AÑO XIII — Núm. 4360 BUENOS AIRES, Viernes 25 Septiembre 1925 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Hoy

—La novedad del día: El ensayo del nuevo sistema de tráfico en las calles centrales.
—CRITICA y su nuevo edificio de la Avenida de Mayo.
—Anécdota de don Andrónico Castro.
—Un joven pintor que triunfa a los 60 años.

Se va a hacer hoy un ensayo, muy importante para tratar de solucionar uno de los más apremiantes problemas de la vida de la metrópoli: el tráfico. Ha triunfado la idea de establecer "vías rápidas", las de Cangallo y Sarmiento y Esmeralda y Suipacha, en las horas y condiciones que especifica la información respectiva. Por lo menos, se cree que en las horas de mayor congestión podrá circularse libremente en dichas arterias, imposibilitadas actualmente y embotelladas durante largas horas. Vamos a ver los resultados de esta experiencia.

Todo parece colaborar al éxito de las ideas: nuevas disposiciones en el recorrido de tranvías, y sobre el modo de subir y descender los pasajeros; señales con pito de los agentes de tráfico, aumento de dicho agentes de tráfico, rayas blancas en los pavimentos para indicar los sitios de parada de los vehículos, toda una organización, en fin, que aporta a la diaria vida de la ciudad una nota novedosa.

Naturalmente, hay sus inconvenientes. Y es lo que dirá la experiencia durante una semana.

En la próxima reunión de la comisión de tráfico se verá si por aliviar unas calles no se ha recargado, entorpeciéndolas de modo increíble, a las calles perpendiculares y se verá también si el público se resigna a obedecer cuando se le dice que para bajar de un tranvía, aunque el pasajero — o la pasajera, que son las más temibles en este caso — esté sentado cerca de la plataforma posterior, encuentra natural caminar todo el interior del coche cuando la salida la tiene a un paso. Por todo ello, la experiencia de tráfico va a ser sumamente interesante y... sumamente pintoresco, por los incidentes.

CRITICA se trasladará, el año entrante, al magnífico terreno adquirido ayer en la Avenida de Mayo donde se edificarán, en breve su nuevo edificio e instalaciones. Anticipada la noticia en nuestra última edición de ayer, hemos tenido oportunidad de escuchar los más elogiosos y cariñosos comentarios. Si para nadie es una sorpresa el portentoso desarrollo alcanzado por nuestro diario, sostenido siempre por la creciente e invariable simpatía del pueblo, a nadie asombrará tampoco, que en la arteria que es el corazón de la metrópoli, CRITICA se instale. Para sentir y vibrar más íntimamente con las palpitaciones del corazón de Buenos Aires. Es lo que nos dijeron.

De minero a... barítono de ópera

Es la historia de Mr. Teify Bonner, de Treherbert, condado de Gales, quien toda la vida se la había pasado en las negras entrañas de la tierra, trabajando como obrero de las minas de carbón galense. Y su historia es la historia de siempre. Bonner ha sido gratificado por la pródiga Naturaleza con una hermosísima voz de barítono — dicen — y en pocos años de estudio acaba de revelarse al público de Londres con la misma excelente estrella que ha tenido un John Mac Cornick, celebridad indudable del "bel canto".

Teify Bonner ha debutado en los conciertos de Queen's Hall en Londres y canta ya en alemán, francés e italiano. Anuncia que irá a Italia y un empresario norteamericano, de los que siempre andan a caza de fenómenos y novedades, lo ha contratado ya para pasar el charco.

Pedro Figari, el pintor que a los sesenta años descubre su vocación de artista y empuña los pinceles, acaba de llegar a París. Anuncia el cable que el artista, tan genuinamente criollo, hará una exposición de sus telas en el Salón Drouot, de la capital francesa. Figari tiene que triunfar. Su arte reveló posibilidades nuevas en nuestra pintura, que ha vivido siempre de imitación. Figari crea y evoca ambientes criollos inconfundibles, de gracia y simplicidad únicas. De donde resulta que no sólo los jóvenes triunfan, sino los viejos, cuando saben mantener la fecunda juventud del espíritu.

Los ingleses siguen observando aspectos prácticos de la visita de Eduardo de Gales a Sud América que, francamente, nos pasan inadvertidos. Dicen hoy, por ejemplo, por boca de Mr. Godfrey Cheesman, secretario de la Unión Industrial de Fabricantes del Reino Unido, que Eduardo regresará de estas tierras con un punto de vista nuevo: la obligación de propender al desarrollo y protección de la industria inglesa, para luchar con la extranjera, en los mercados y países visitados. Y opina, optimistamente Mr. Cheesman, que todo será llegar Eduardo a Inglaterra para que se galvanice la decaída industria.

Efemérides del día:

1825. — Las ideas del "demonio" de

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—El perro fifí.— ¡ dices que te han echado de la casa!
—El nisuto.— Sí, por zángano.

ESTA PROXIMO OTRO AVANCE FRANCES

P. DE RIVERA Y PETAIN SE COMUNICAN

El presidente del Directorio inauguró una línea telefónica de Tetuán al cuartel general francés

NUEVA OFENSIVA

(International News Service)

MADRID, 25. — Un comunicado oficial que se ha recibido en esta capital, procedente de Alhucemas y que da cuenta de las últimas operaciones de las tropas españolas, dice lo siguiente:

"Hemos capturado a quince rifeños.

"Nuestras tropas se encuentran en las condiciones más excelentes, tanto de espíritu como de moral.

"El general Primo de Rivera llegó a Tetuán. Visitó el hospital Militar e inauguró la línea telefónica entre Tetuán y el cuartel general del mariscal Petain.

"La ofensiva francesa empezará simultáneamente con la española.

"Abd-el-Krim prepara febrilmente las defensas del caso, a fin de hacer frente al formidable ataque de los ejércitos aliados."



Mischa Elman, violinista norteamericano, que pagó 50.000 dólares en París, por un Stradivarius. El violín, que es el mejor del mundo, fué fabricado en 1717. (De la International News Service)

CAILLAUX EN EE. UU.

(International News Service)

WASHINGTON, 25. — A la proposición presentada por la comisión francesa para resolver la cuestión de las deudas, los delegados norteamericanos han contestado con una contraproposición que contiene condiciones algo más liberales que las concedidas a la Gran Bretaña.

MAGAZ HABLA DE LA BATALLA DE ALHUCEMAS

El enemigo, dijo, opuso una desesperada resistencia, la que fué vencida por el empuje español

TROPAS EXHAUSTAS

(International News Service)

MADRID, 25. — Magaz ha manifestado a la prensa lo que sigue, respecto a la campaña de Marruecos:

"Las tropas españolas se encuentran perfecta y seguramente atrincheradas a una distancia de sólo seis kilómetros de Axdir, tomando un descanso antes de continuar el avance.

"El general Primo de Rivera se ha dirigido a Ceuta, a fin de descansar de las actividades que ha tenido que desplegar en estos últimos días. Volverá a Alhucemas en un par de días más, con el propósito de dirigir personalmente la continuación del avance.

"Los comandantes Muñoz, Grande y Varela y el coronel Franco han estado a la cabeza del avance de Alhucemas.

"El general Saro ha tenido el comando del ala derecha y el general Fernández Pérez ha mandado el ala izquierda.

"Se ha luchado durante todo el tiempo cuerpo a cuerpo, en sangrientos combates a la bayoneta y con granadas de mano.

"Los rifeños han opuesto durante todo el tiempo una desesperada resistencia que nada les ha valido, sin embargo, contra el formidable empuje de las tropas españolas que los han ido desalojando palmo a palmo de sus posiciones.

"La lucha ha sido continuada todos los días.

"Las tropas españolas tomaron los cerros de Morro Viejo y Malmusi arrastrándose como reptiles y contestando sin descanso el intenso fuego que les hacían los rifeños desde arriba.

"Después de esas acciones, las tropas exhaustas se dejaron caer al suelo para descansar algunos minutos antes de atrincherarse y fortificarse en sus nuevas posiciones."

Ascienden los muertos españoles a 6 oficiales y 70 hombres de tropa

(International News Service)

MADRID, 25. — Un comunicado oficial anuncia que se elogia la actuación de las fuerzas aéreas y de la escuadra que intervinieron brillantemente en las operaciones realizadas anteayer, observándose gran desconcierto entre los rebeldes.

Las bajas españolas ascienden a 6 oficiales y 70 hombres de tropas muertos, y 16 oficiales y 500 soldados heridos.

De Pinedo partió de Kagoshima con destino a Tokío

(International News Service)

ROMA, 25. — Han llegado a esta capital noticias procedentes del Japón y relacionadas con el vuelo del aviador italiano De Pinedo.

Dichas noticias anuncian que el aviador emprendió el vuelo de Kagoshima en dirección a Tokío.

ES OPTIMISTA LA OPINION R- LA PREN

Comenta extensamente el caz bombardeo de las posiciones rifeñas por la escuadra peninsular

LA FUERZA AEREA

(Agencia Havas)

MADRID, 25.—Los diarios de hoy comentan extensamente las operaciones de la bahía de Alhucemas, confirmando que los preliminares de dicha operación tuviera éxito gracias al eficaz bombardeo de las posiciones rifeñas por la escuadra y agregan que cincuenta hidroaviones franceses y españoles prestaron el necesario apoyo.

Añaden los diarios que las posiciones fueron arrebatadas a los rifeños que ofrecieron una encarnizada resistencia, siendo necesarias varias cargas a la bayoneta para reducir a las huestes de Abd-el-Krim.

Se confirma igualmente que el enemigo tuvo importantes bajas entre muertos y heridos, dejando además en manos de los españoles muchos prisioneros, varios cañones y ametralladoras, así como gran cantidad de fusiles y municiones.

Los diarios hacen también resaltar que con la ocupación de Morro Viejo, Monte Malmusi y bahía de Bonito, queda solucionado un problema motivo de honda preocupación para las autoridades españolas, o sea el abastecimiento de agua potable.

Los acorazados Jaime I y Alfonso XIII resultaron perjudicados en el ataque de Alhucemas—

(Agencia Havas)

LONDRES, 25.—Los diarios de hoy, viernes, publican informaciones de fuente británica recibidas de la zona de operaciones de Marruecos, insistiendo en afirmar que dos acorazados de la flota española, el "Jaime I" y el "Alfonso XIII", que tomaron parte en el ataque reciente de la bahía de Alhucemas, fueron alcanzados por los obuses rifeños, resultando perjudicados.

Las fuerzas moras han tenido muchas pérdidas en los combates de anteayer—

(Agencia Havas)

MADRID, 25.—Las últimas noticias oficiales de Alhucemas son cada vez más satisfactorias para la marcha de las operaciones del ejército español.

Se ha comprobado que el enemigo ha sufrido muchísimo en los combates de anteayer, pues ha dejado infinidad de muertos, y ha tenido un número enorme de heridos, lo que hace difícil que pueda volver pronto al ataque.

Reinó calma durante la noche en todas las posiciones—

(Agencia Havas)

MADRID, 25. — Un comunicado oficial sobre las operaciones que se realizan en Marruecos, informa que las tropas que operan en Morro Nuevo se replegaron tranquilamente, reinando calma durante la noche en todas las posiciones.

Agrega el comunicado que los cadáveres del enemigo pasan de 300, habiéndose hecho 15 prisioneros y se tomaron 300 fusiles.

Los mandos del mariscal Petain y el marqués de Estella han quedado unidos por una línea telefónica. Se han ultimado los detalles para la inminente ofensiva que realizarán las fuerzas francesas en combinación con los españoles.

LAS TROPAS FRANCESAS HAN REALIZADO UNA OPERACION AL NORDESTE DE KIFFANE

Esta mañana, los rifeños, con grandes masas de combatientes, iniciaron un contraataque que fué rechazado por la artillería del ejército francés, con grandes bajas

PUNTOS CAPTURADOS

(International News Service)

FEZ, 25. — Se ha recibido en esta ciudad un comunicado del frente de batalla francés que da cuenta de nuevos triunfos obtenidos por las fuerzas del mariscal Petain.

El comunicado dice lo siguiente:

"Esta mañana, al amanecer, hemos llevado a cabo una operación de alcance limitado en la región situada al Nordeste de Kiffane.

"En esta operación hemos dado término a todos nuestros objetivos.

"A las 7.30 de la mañana, el enemigo intentó contraatacar con grandes masas de tropas, pero fué rechazado por la artillería.

"Hemos capturado, entre otros puntos de menor importancia, a Djebel Kounzoun y a Djebel Rouchum".

"MR. A", EL RICO PRINCIPE INDIO FUE VICTIMA DE SU VIDA DE AVENTURAS Y GALANTEOS

En el baile de la "Victoria" dado en Londres el día del armisticio, a Sir Hari Singh se le tendió una celada amorosa que más tarde habría de dar asunto a un proceso ruidoso

2.850.000 DOLARES EN SIETE MESES

(International News Service)

LONDRES, 25.—El caso ocurrido en Londres durante el invierno último, y en el cual la víctima apareció durante mucho tiempo bajo el nombre de "Míster A", envolvió a una señora en la tentativa criminal.

Después se supo que "Míster A" era el Rajah Sir Hari Singh, comandante en jefe del ejército de Cachemira y uno de los más ricos príncipes de la India. En 1919, en el día del armisticio, se celebró en Londres el baile de la Victoria, en el cual el Rajah fué presentado a la señora de Robinson, una hermosa rubia de gran desenvoltura.

La amistad que siguió entre el Rajah y esta señora le costó al primero varios cientos de miles de dólares y culminó más tarde, después de varias novelescas aventuras, en el hecho final ocurrido en uno de los hoteles de París.

En dicho hotel, un individuo que se hizo pasar por el esposo ofendido, irrumpió en el departamento ocupado por la dama y fingiendo admirablemente la actitud del marido ultrajado, exigió y recibió por ese concepto, una enorme suma, que el Príncipe pagó como indemnización por haberle robado el cariño de la señora Robinson.

Más tarde, se reveló que el tal individuo era Montagne Newton, capitán de una pandilla de cinco rufianes, los cuales habían planeado cuidadosamente el golpe que darían al Rajah. Fueron a parar a la cárcel, cuando empezaban a disgustarse entre sí por la repartición de la suma que habían extraído de la bien provista bolsa del Rajah.

Se dice que el Príncipe hindú gastó no menos de 2.850.000 dólares durante los siete meses que permaneció en las capitales de Francia e Inglaterra.

Para no perder sus derechos de sucesión al trono, "Mr. A" hubo de someterse a toda clase de ceremonias humillantes

(International News Service)

LONDRES, 25.—Un sacerdote de la India que ha llegado recientemente a Londres, ha sido entrevistado en forma exclusiva por el corresponsal de la International News Service.

El sacerdote de referencia manifestó al corresponsal lo siguiente, relacionado con la muerte del Maharajah de Cachemira.

"Sir Hari Singh se vió obligado a hacer todas las ceremonias y actos de humillación que prescribe nuestra religión, para recuperar el favor de su anciano tío, el Maharajah de Cachemira, después de sus escapadas a Londres y a París.

"Los detalles íntimos de la conducta que observó Sir Hari Singh en Europa, llegaron a conocimiento del Maharajah antes de que Sir Hari regresara a la India, en 1920.

"Sir Hari se quedó sorprendido al llegar al palacio del Maharajah, en Sinrnagar, cuando se le hizo saber que su tío se negaba a recibirlo.

"Se le dijo que si quería conservar el favor del Maharajah debía "purificar su alma", haciendo las penitencias prescriptas para aquellos que infringen las rígidas y severas leyes que rigen a la casta de guerreros a la cual pertenece Sir Hari Singh.

"Sir Hari se resignó filosóficamente a someterse a los actos que eran necesarios para que su alma quedara purificada de las graves faltas que había cometido contra las reglas de su raza.

"Entre esos actos figuraba la ceremonia de afeitarse el bigote, lo que es o señal de duelo o de vergüenza en la India.

"Además ofreció el sacrificio de mantener el fuego sagrado, encendiéndolo por sus propias manos, frotando dos trozos de madera y ayudándolo después a mantenerse con arroz mezclado con manteca.

"Sir Hari llevó a cabo todas estas penitencias mientras los sacerdotes elevaban sus voces cantando himnos sagrados.

"Estas ceremonias aplacaron las iras de los dioses y el sobrino pródigo fué absuelto y recibido por el Maharajah con los brazos abiertos.

"Así se restablecieron las buenas relaciones entre el Maharajah y su sobrino.

"Pero las nuevas aventuras y escándalos promovidos por Sir Hari Singh en Londres durante el invierno último, indignaron al Maharajah, quien nuevamente lo amenazó con quitarle sus derechos y privilegios.

"Pero el Maharajah, sintiendo que su salud lo abandonaba, accedió en reconciliarse ampliamente con su sobrino, durante el gran festival de luces que tuvo lugar en sus dominios en el mes de noviembre último.

"Se creía que a la muerte del Maharajah no se le daría el trono; pero, sin embargo, Sir Hari Singh sucederá a su tío".

En el TEATRO LICEO

se realizará el próximo domingo el sorteo de los sobres recibidos del

Concurso de cruzadas para niños

con un interesante festival, en el que tomará parte un

Selecto conjunto de artistas y aficionados

Ahora puede comer guiso de repollo



ROMULO POZZO CASO HACE UN AÑO. ANSIOSO DE CRISTALIZAR SU VIDA EN EL DULCE SOSIEGO CONYUGAL, se zambulló dentro del Registro Civil. Durante la luna de miel, llevó una existencia dichosa. Luego, meses más tarde, la suerte cambió su rostro sonriente y le mostró la máscara horriblemente antipática de Sisebuta. Y el pobre Rómulo sufrió privaciones sin cuento, hasta que resolvió divorciarse. Ayer noche, sus buenos amigos, celebrando su emancipación del duro cautiverio, le ofrecieron una gran comilona. Hubo discursos y brindis, estos últimos en abundancia. Lea la nota correspondiente en la página 6.

Don Trifón, satisfecho, come guiso de repollo

MEJICO DESIGNO NUEVO MINISTRO EN GRAN BRETAÑA

(Agencia Havas)

MEJICO, 25.—Se anuncia oficialmente que el señor Valenzuela ha sido nombrado ministro en la Gran Bretaña. Este hecho es auspicioso al desarrollo de las relaciones económicas y políticas entre Méjico y la Gran Bretaña, que debido a la actitud de ciertos elementos de la legación inglesa había producido durante largo tiempo una serie de conflictos entre ambas cancillerías con perjuicio de los verdaderos intereses de ambas naciones y de su amistad.

Eliminadas las causas principales del enfriamiento, borradas las asperezas y llegándose a la comprensión del acatamiento de las leyes, bajo un espíritu de mayor equidad, las relaciones se han reanudado en perfecta inteligencia, y ahora la presencia del señor Valenzuela en Inglaterra abrirá un nuevo período de franca amistad. La designación del señor Valenzuela ha producido satisfacción general aquí.

Beda di Cardenale será recibido por el Papa, mañana

(International News Service)

ROMA, 25. — El nuncio de Buenos Aires ha celebrado una conferencia con el cardenal Gasparri, a quien dió cuenta e informó detalladamente de la situación en la República Argentina.

El Papa le ha concedido audiencia para mañana.

Se puede estar en la Av. de Mayo y seguir siendo CRITICA

LA COMPRA DEL TERRENO DESTINADO A NUESTRO NUEVO EDIFICIO HA DESPERTADO OTRA VEZ EL SENTIMIENTO DE SIMPATIA DE NUESTROS LECTORES

edificio de CRITICA, en la Avda. de Mayo.

Ningún regocijo tan íntimo, acaso, que el de estos buenos amigos que, hasta el presente, no tenían cabida holgada más que en nuestros afectos, ya que por desgracia, la casa en que habitamos, aun para nosotros mismos se ha vuelto reducida.

Estos inconvenientes de espacio que abarcan todas nuestras necesidades sentimentales y laboriosas, pronto quedarán subsanadas; y estas viejas y estrechas paredes que han visto crecer y acogieron tantos esfuerzos, índice de aspiraciones superadas, dejarán de ser el menguado cuerpo que contiene tan vehementes esperanzas, tan certeros designios.

Por muchos años, la sede actual de CRITICA vió desfilar en progresión increíble, muchedumbre de gentes, cada una de las cuales dejaba en su interior un poco de su existencia y de su emoción. Durante mucho tiempo, el diario creó, renovó y plasmó el plurimorfo dintorn de su contextura corporal y espiritual, hasta que llegó un momento en que la envoltura fué pequeña para contener el avance prodigioso de esta potencialidad desbordante, que nos fuerza a buscar en el exterior el amplio y cómodo domicilio, en donde poder desarrollar nuestras energías y actividades hasta este punto, comprimidas.

Nuestras oficinas están atestadas de redactores; nuestros talleres obran milagros para dar cumplimiento a sus quehaceres; nuestros patios son medrados para contener al público que entra y sale a cada minuto; y para mayor penuria, esta calle Sarmiento, tan móvil y concurrida, se atasca frente a nuestra casa y ni los coches, ni los peatones ni nuestros vendedores pueden moverse en tan breve término.

Finalmente hubo que reducirse, quieras que nó, forzados por la instalación de nuestros flamantes talleres de fotograbados, recientemente llegados de Norte América, cuya inauguración se efectuó ayer.

¿Qué espacio nos quedaba para ubicar las enormes maquinarias que actualmente se construyen en Estados Unidos, en las fábricas de "Hoe Company" y que necesitan una extensa planta con la que no podíamos contar, ni crear?

Todos estos motivos, de imperiosa, cuanto imprescindible necesidad, nos obligaron a pensar en la casa de CRITICA, en el espacio adecuado a su constante y cuotidiano desenvolvimiento.

Y el hecho de haber adquirido el terreno en la Avenida de Mayo, para fijar allí nuestra sede periodística, es solamente circunstancial y carece de idealidad alguna. Nosotros no creemos ni en la generosidad del punto de ubicación, como medio prestigioso, ni como creador del éxito. Lo mismo se puede hacer un buen diario en la Avenida de Mayo como en la Boca.

Y el lugar estratégico es cosa que no preocupa mayormente al lector, interesado, no en la situación más o menos céntrica del diario, sino en su excelencia y en su valor.

Lo hemos demostrado con nuestra actual situación. CRITICA ha vivido hasta ahora alejada de los centros en donde se creía que allí sólo era posible la existencia próspera del periodismo. Y nos hubiéramos ido a cualquier punto cardinal de la ciudad, convencidos de que a cualquier parte que fuéramos, encontraríamos la misma acogida, y el mismo horizonte para desarrollar nuestras actividades.

Si fué en la Avenida, también pudo serlo en Plaza Once, y sólo nos han guiado razones circunstanciales de tiempo y comodidad, por el hecho de tener salida a dos calles, con lo cual se hace más factible y rápida nuestra labor.

Dicho lo cual, no nos queda más que agregar que agradecer las lisonjeras felicitaciones de amigos y colegas, uno de los cuales: "La República", acoge en su edición de hoy con amable encomio, nuestra adquisición.

He aquí el suelto:

"LOS PROGRESOS DE "CRITICA"— Adquirió ayer un terreno en la Avda. de Mayo, para el edificio propio.— Nuestro colega CRITICA, progresa, y a pasos gigantescos. Hace poco informó de la adquisición de nuevas máquinas y ayer ha adquirido un terreno en la Avda. de Mayo 1336, donde se levantará el edificio propio para colocar las nuevas máquinas que pronto llegarán de N. América. El terreno fué adquirido en remate, en la casa Bravo Barros y Cía., el cual tenía por base 220.000 pesos, ignorando a cuán había ascendido, pero es muy probable que haya pasado de los 300 mil.

Al comunicar la buena nueva, CRITICA manifiesta en su edición de ayer, que la casa de la calle Sarmiento, compuesta de tres pisos, es pequeña para el desenvolvimiento normal del diario. Ello puede dar uan idea del verdadero progreso de CRITICA.

Felicitamos sinceramente al colega por tan bella adquisición.

"La Unión", de Lomas, dice por su parte.

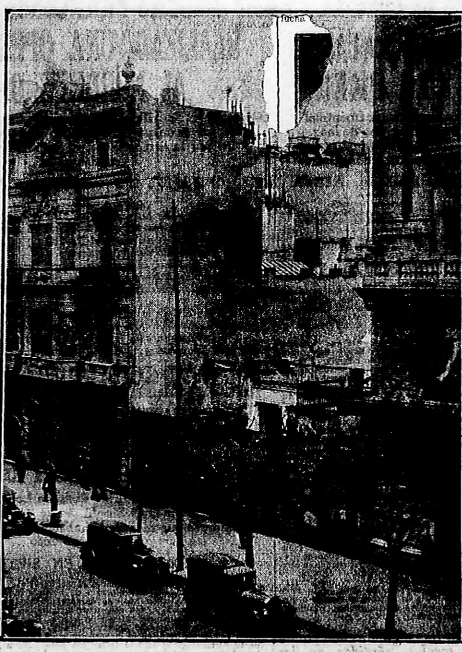
"CRITICA" EN LA AV. DE MAYO

En un remate efectuado ayer por la conocida firma Bravo Barros y Cía., la administración de nuestro colega metropolitano CRITICA adquirió el lote de tierra de la avenida de Mayo 1333 situado frente al pasaje Barolo, en el cual se comenzará a construir de inmediato el nuevo edificio a que se trasladará el órgano de publicidad, a mediados del año próximo.

Necesidades urgentes han obligado a CRITICA a pensar en construir su propio edificio que, según las informaciones que tenemos, será notable.

Es de felicitar al colega por el importante paso que acaba de dar, el cual redundará en beneficio de sus numerosos lectores, por el mejoramiento constante de la popular hoja de publicidad.

"La Unión", de Lomas)



Frente, por ... del terreno adquirido por CRITICA

EL DRAGON EN CARICATURA



El hijo de una pareja de solucionistas del Dragón



—¿Qué hace ese muchacho?

—Nada: que encontró chicos los cuadros del Dragón y ha trasladado el problema al mosaico, para solucionarlo más cómodamente.

Correo del Dragón

Víctor Carminatti, Cabildo.— Su primera pregunta, casi casi es ociosa. No está escrito en ningún código, pero es costumbre que al indicarse una voz, se subentienda que es del género masculino, salvo aclaración en contrario.

En cuanto a la última, lea usted las instrucciones que se publican con el Dragón. Y sobre todo no olvide que el concurso es sólo para señoras y niñas.

Inés Riestello, Punta Alta.— Las referencias a que usted alude, están bien. Revise su solución, busque por otro lado.

Nena Rosarina, Rosario.— Los cupones, naturalmente, deben venir juntos con la solución respectiva, cualquiera que sea su cantidad. Aquí se procederá a revisar las soluciones, eliminando las defectuosas. Y con los cupones de las soluciones buenas, se hará el sorteo. De ahí es que sea indispensable firmar el Dragón y cada uno de los cupones.

Concurso del Dragón

Sr. Director de CRITICA:

Adjunto la solución del problema de palabras cruzadas del concurso de CRITICA para señoras y niñas.

Nombre . . . .

Domicilio . . . .

Ciudad . . . .

Buenos Aires, septiembre de 1925

Fué esclarecido el misterioso crimen de "Las Violetas"

Un matrimonio habría sido asaltado y asesinado con fines de robo en General Lavalle

Fueron detenidos tres hombres que se confesaron autores. Hay uno mujer complicada

Después de una empeñosa pesquisa, el comisario Ricardo del Campillo, a cargo de la seccional de General Lavalle (partido de Dolores- ha conseguido esclarecer por completo un horrible crimen cometido con fines de robo en esa localidad.

Se trata de un hecho de sangre que causó profunda impresión entre los pobladores del partido de Dolores y que en el primer momento se presentó rodeado de tan singular misterio que todos dudaban de que los autores llegarían a ser detenidos.

Por esto resulta digna de elogio la actividad desplegada por el comisario Del Campillo al identificar y detener a los criminales.

El crimen de Las Violetas—

Nuestros lectores recordarán sin duda el crimen de Las Violetas, hecho ocurrido el 21 de agosto último y del que CRITICA fué el único diario que informó con toda amplitud.

En efecto, en cuanto se supo la noticia en nuestra redacción fueron enviados un redactor y un fotógrafo a General Lavalle, teatro de los sucesos, y así pudimos publicar en nuestras ediciones del 28 y 29 la más amplia y veraz información.

El día 24, el vecino Carlos Telechea que arrienda un campo a 20 cuadras de la chacra Las Violetas, situada a 15 leguas de General Lavalle, observó que desde el día anterior las ovejas de su vecino Antonio Pereyra estaban encerradas en el corral.

Se acercó al rancho y entonces encontró a Pereyra muerto en el lecho presentando diversas heridas de revólver y escopeta ya a su concubina Agustina Bazualdo.

Intervención policial—

Telechea se dirigió entonces a la comisaría de General Lavalle comunicando su descubrimiento al señor Del Campillo y este se trasladó entonces al lugar del hecho para iniciar las averiguaciones del caso.

Desde el primer momento afirmó Del Campillo que debía tratarse de un asalto con fines de robo y que los delincuentes después de dar muerte a los moradores del rancho hurtaron una fuerte suma de dinero que había guardada entre los colchones.

Con esos datos inició una activa pesquisa la que finalmente ha sido coronada por el éxito.

Esclarecimiento del crimen—

En efecto, después de una hábil investigación fueron detenidos los sujetos Pilar Villalba, Floro Meneses y Antonio Martínez, quienes se confesaron autores del cobarde asesinato.

Afirmaron que habían cometido el asalto con fines de robo logrando apoderarse de una importante suma de dinero.

Complicada en el asunto fué detenida la mujer Bernarda Orellanos.

Mañana ampliaremos nuestras informaciones sobre este suceso.

HOY

(Continuación de la 1a. pág.)

Rivadavia habían hecho camino. Por iniciativa de él se habían traído algunas familias escocesas al país y... en virtud de las franquicias que daba a los ingleses el tratado entre la República Argentina y Gran Bretaña, se instala el primer templo protestante en Buenos Aires.

¡Hace hoy un siglo de esto.

Y si se quiere medir un poco del camino andado considérese que en países como España que van a civilizar a Marruecos, todavía está prohibido el uso público de símbolos y atributos religiosos que no sean los de la religión católica romana.

Ay, querida madre patria: cuán lejos está tu espíritu del espíritu de tus hijos de América!

Han sido capturados por la policía dos ladrones de hoteles que, últimamente, han operado, al parecer con éxito en doce establecimientos de hospedaje. Sólo que, al hablar de ladrones de hoteles se evoca a los famosos "ratas de hotel" de Europa, popularizados por el cine y las novelas, aquellos misteriosos personajes que, vestidos con malla negra se filtraban misteriosamente en las habitaciones robando todas las alhajas de los pasajeros. Los ladronzuelos de hotel porteño tienen menos escenografía en los procedimientos: unas valijas, llenas de piedras, como equipaje. Y se limitaban a robarle al hotelero pequeños objetos y ropas de cama. Ladronzuelos sin importancia...

Un diputado dinámico—

"Hacerse de rogar" es una frase que define la situación del payador que antes de hacer gemir la prima y llorar a la bordona, espera que lo inciten a lanzarse...

Se discutía en el congreso la derogación de una ley de estado de sitio y don Andrónico Castro, que era, según propia definición un "gaucho dinámico", estaba acaloradamente metido en el asunto.

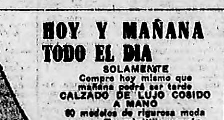
—"La ley que el señor diputado quiere hacer derogar", le repitió cuatro o cinco veces un diputado oficialista contrincante.

Cansado el gaucho dinámico de tanto oír aquello de la ley que quería hacer derogar, exclamó indignado:

—Sépase, señor, que yo no soy payador para hacerme de... rogar. A mí se me pide y no se me ruega.

Pronóstico del tiempo

Para mañana hasta las 20, se anuncian lluvias aisladas en el litoral y centro del país, con temperatura en leve descenso y vientos moderados del sudeste.



¿Terminarán por fin las inundaciones en los barrios suburbanos?

El ministro de Obras Públicos ha celebrado una conferencia con el intendente municipal con objeto de cambiar impresiones sobre el proyecto de saneamiento en la capital que presenta el P. Ejecutivo, en base de un decreto aprobado en 1919 y cuyo plan podrá ser cumplido en cinco años, con un desembolso de $ 36.281.62 moneda nacional o sean 7.250.000 por año.

El proyecto comprende obras de desagüe a realizarse en Boca y Barracas; la construcción de un colector de los conductos del puerto, amén de los auxiliares o de alivio en las zonas ya servidas; las de la cuenca del arroyo Maldonado; las de la cuenca del arroyo Vega. Abarcan en total 3200 hectáreas de desagües, correspondientes a 2240 de edificación.

Dice muy bien el P. E. en los considerandos del proyecto que la construcción de los desagües pluviales ha sido reclamada constantemente por los vecindarios afectados por las inundaciones.

Esos vecinos están comprendidos en las zonas de Boca y Barracas, en los barrios de Flores, Caballito, Palermo y San Bernardo, que serían los beneficiados por las obras proyectadas.

Sobran razones para demostrar la urgente necesidad que tienen las zonas inundables de la capital de que se inicien rápidamente esas obras ya imprescindibles para una ciudad moderna como Buenos Aires.

Referencias

Obras a ejecutar en el año	
1926	
1927	
1928	
1929	
1930	

El vasto plan de obras de desagües, ¿podrá terminar con las frecuentes y perjudiciales inundaciones de los barrios bajos de la ciudad? Mientras la municipalidad hace planes y estudios, las familias que habitan en las peligrosas cercanías del arroyo Maldonado viven en constante sobresaltos. Conforme caen cuatro gotas, viven en una Venecia sin góndolas, pero quizás con más agua



Para despedir al Príncipe partirá el Presidente a las 0.30 de mañana

LO ACOMPAÑARIA UNA COMITIVA NUMEROSA

Parte hoy para Mar del Plata con el propósito de despedir al príncipe de Gales que regresa a Inglaterra, el presidente de la República, doctor Alvear, que en esta oportunidad como en otras ha de ser fiel intérprete de la honda simpatía que don Eduardo de Windsor supo granjearse durante su larga estada entre nosotros, portador de la amistad de un pueblo unido al nuestro, por largos e inalterables vínculos de cordialidad y afecto.

Fué en efecto el príncipe de Gales, a un lado ya reservas democráticas, un embajador representativo y sincero venido con propósitos halagadores para el progreso y adelanto del país, y para el desarrollo de sus relaciones comerciales futuras, que han de cobrar impulso inusitado, gracias al conocimiento personal ya objetivo de nuestras fuentes de riqueza, adquiridas por Eduardo de Windsor durante sus viajes a través de las principales provincias, cuyos grandes establecimientos ganaderos e industriales tuvo oportunidad de admirar. Desde este punto de vista, la visita del príncipe de Gales no puede habernos sido sino altamente grata y beneficiosa, y de ella es de esperar que quedará algo más que el recuerdo magnífico de la entusiasta recepción que el pueblo y el gobierno le hicieron al arribar a bordo del crucero "Curlew", en días que por mucho tiempo perdurará en la memoria de todos.

Hoy que el alto embajador inglés emprende el viaje de retorno a su patria, es menester reconocerlo. Eduardo de Windsor, príncipe de Gales, fué señor príncipe y todo, no puede ser sino nuestro amigo. Ha vivido horas intensas de emoción al lado de nuestro pueblo; ha vivido en contacto con el instante de sana y espiritual democracia, se ha identificado a ratos con nuestras costumbres, y lleva por sobre todas las cosas, la profunda simpatía del pueblo y la lealtad de los corazones argentinos. Saludemos, entonces, a Eduardo de Windsor nuestro nuevo amigo, con la frase de estilo, ¡Buen viaje!, y que sea como lo esperamos fructífera su visita en nuevos vínculos de afecto y cordialidad entre ambos pueblos.

Quiénes acompañarán en el viaje a Mar del Plata al presidente—

Damos a continuación la nómina completa de las personas que formarán la comitiva que va esta noche con el primer magistrado a Mar del Plata, y que concurrirá al banquete de despedida al príncipe:

Señor ministro de Relaciones Exteriores y Culto; señor ministro de Guerra y señora de Justo; señor ministro de Marina y señora de Domecq García; señor ministro de Obras Públicas y señora de Ortiz; señor ministro de Agricultura y señora de Mihura; doctor Pedro Yervnelli y Señora; señor Esequiel Fernández Guerrico y señora; teniente coronel León D. Quaglia y señora; doctor Manuel A. Montes de Oca; doctor Norberto Laínez y señora; doctor Tomás de Estrada, señora y señorita; señor Sánchez Elías y señora e hija; doctor G. Leguizamón; señor Alfredo Vivot y señora; doctor Alberto Figueroa y señorita; señor Carlos Quintana y señora; señor César González Guerrico e hija; doctor Jorge Mitre y señora; señor Fernando Guerrico y familia; señores Juan Antonio y Marcelo Fernández Anchorena; señor Martín Alzaga; señor René Pessard; comisario Nicanor de Abelleyra; señor Silvio A. Rey; señor Rodolfo Alcorta y señorita; señora de Amaya; señor César Tezanos Pinto y señora.

SALUDARA AL P. DE GALES LA REINA MADRE

Esta ha anunciado que se trasladará a Londres cuando su nieto regrese de su viaje a Sud América

TEMPORADA DE CAZA

(International News Service)

LONDRES, 25. — Se espera que la reina Alejandra hará su última visita a Londres en el próximo otoño, para dar la bienvenida a su nieto, Eduardo de Windsor, a su regreso de sus viajes a Sud América y a Sud Africa.

La reina madre ha estado retirada de la sociedad durante muchos meses y a pesar de que se dice que su salud es excelente, aun cuando ya le falla la vista, ha preferido permanecer en su villa en Sandringham, en donde el aire es más puro que en Londres. La reina madre ha abandonado a Londres y a sus actividades sociales para conservar sus fuerzas, aunque se sabe que el escenario de sus antiguos triunfos tiene gran atracción para ella.

Malborough House, la residencia de Londres de la reina madre, permanece casi desierta en vista de que el príncipe de Gales prefiere continuar viviendo en el palacio de St. James, en lugar de tomar posesión de la casa que la reina madre le ha ofrecido.

Mientras tanto, la residencia del príncipe de Gales, causa no pocas preocupaciones a la casa real, pues se sabe que nuevamente el príncipe ha manifestado que pasará el otoño en Melton Mowbray y esto no significa otra cosa que el príncipe tiene proyectado por llevar a cabo una activa temporada de caza en las tierras más accidentadas de Inglaterra y mientras que el príncipe caza, Inglaterra estará preocupada por su integridad personal.

EL DR. AMADO DA A CONOCER SU DIMISION

Mi alejamiento, dice, ha de contribuir a la incorporación de nuevas falanges al partido

El alejamiento del señor Isaías R. Amado de la presidencia de la Unión Cívica Radical de la provincia de Buenos Aires, ha producido en nuestro mundo político explicable sensación. Los términos de su renuncia del cargo directivo de las fuerzas impersonalistas bonaerenses eran desconocidos, y CRITICA se complace en poder ofrecer el texto de la misma a sus lectores. La importancia y repercusión de esta actitud del doctor Amado provienen tanto de su personalidad como de la situación política de la provincia.

"Señor vicepresidente del comité de la Unión Cívica Radical de la provincia de Buenos Aires, doctor Mario M. Guido.

Distinguido correligionario: Saben mis amigos políticos que acepté desempeñar la presidencia del comité de la provincia obediente a lo que consideré una obligación circunstancial, cuando, al iniciar de presiones que coartasen sus desig- de la Nación, juzgamos necesario contribuir a que el P. E. pudiese desempeñarse con libertad de acción y exento de presiones que cohartasen sus designios. Saben también que al organizar las fuerzas existentes de exclusivo origen radical, representadas hoy por 40.000 votantes, he procedido con amplias miras y labor constante, dentro de altos sentimientos de justicia.

Ahora tengo conocimiento de que núcleos de ciudadanos valederos por su número, prestigio, y antecedentes partidarios, fluctúan en su incorporación, pues encuentran la organización completada en sus cargos directivos, en forma tal que resulta cerrada para su eficiente influencia de orientación, argumento concordante y ajustado a la participación que ellos tuvieron en sonadas luchas políticas, donde pusieron en evidencia descollantes aptitudes. Seguro estoy de que yo no podría dar lo que tales ciudadanos acercarán, en cuyo caso es elemental facilitar el paso sin tropiezo a los que vienen con tan estimulador concurso.

Treinta y cinco años de servicios desde 1890 a la fecha, de soldado a jefe, en comités y convenciones locales, provinciales y nacionales, llevando en las manos ora las armas de las contiendas revolucionarias ora la pluma que redacta programas de gobierno, me toman a esta altura de la vida siempre en absoluta fidelidad con los ideales que fundamentaron la existencia de la Unión Cívica Radical. En homenaje a esa lealtad no he trepidado en prescindir de los hombres y de los intereses personales, por estimables que fuesen, cuando pugnaban con los postulados básicos, ni bastaron a desviar la ruta los halagos que proporciona el gobierno, porque tuve la fortuna de no nacer con aptitudes para la adulación cortesana.

En esa escuela de civismo y de carácter — que es esencial en el radicalismo — he aprendido también a sobreponer el triunfo de los postulados originarios sobre los impulsos de mi conveniencia o de mi egoísmo. No tengo nada de qué arrepentirme, pues que si me fuese dado retornar a la edad adolescente — lo digo con explicable arrogancia — abrazaría de nuevo la misma causa, para seguir mis propias huellas. Cierto es que no desempeñé cargos públicos; pero en esto no tiene la culpa el partido, ni siquiera sus hombres; fué resultante necesaria de mi acción siempre en vanguardia, donde tanto se hiere.

Evidenciaría desconocer la realidad del momento presente quien pensase que me retiro en días de prueba, pues hoy la batalla está ganada; el gobierno provincial languidece; falta el desbande; ya se presiente el tañido de las dianas de la victoria. Buenos Aires ha de recibir la reparación que merece; su requisitoria no ha caído en el desierto; así corresponde, bien sea por ley del congreso o bien por decreto del P. E., cuya sentencia no ha mantenido hasta el presente, habiéndose reafirmado el juicio ante los nuevos desmanes, y recibido los impulsos vigorosos de la actitud del senado nacional.

La intervención se descuenta como lógica aun por los que sufrirán el desmonte de la máquina electoral, porque saben que ella queda en manos de un presidente que es radical de tradición y que la utilizará cual cuadra a un funcionario probo, solventando esa deuda de honor de su partido.

La U. C. Radical de Bs. Aires cuya presidencia declino ahora no necesita más que libertad para vencer; es la misma libertad indispensable al señor presidente de la Nación para poder gobernar. La suerte común vincula al gobierno nacional y al partido en acción solidaria; y mi alejamiento contribuye a la incorporación de nuevas falanges que aumenten el poderío de nuestras fuerzas.

NO HUBO SESION EN DIPUTADOS

El bloque irigoyenista no entró al recinto

A las 16, el presidente de la Cámara, doctor Guido, dió comienzo al llamado para conseguir el quórum necesario para sesionar. Pero todo fué inútil. El bloque radical irigoyenista, como se esperaba, no concurrió.

Después de un cuarto de hora de espera el diputado Adolfo Dickmann usó de la palabra diciendo que constataba con pena que la sesión que hoy debía celebrarse se había malogrado a pesar de los importantes asuntos que estaban a consideración del cuerpo, entre ellos la ley de jubilación, cuya solución definitiva no se podía demorar. Por ello, en nombre de 24 diputados, de todos los sectores, entre los que figuraban, además de la diputación socialista los señores Trucco, Amuchástegui, Olaso y Alvarez Hayes, hizo la siguiente petición: Que se cite para sesión especial el día lunes, a las 16, y si ésta fracasara el día siguiente a la misma hora, a objeto de tratar únicamente la ley 11289.

Luego de hacer el doctor Molinari una aclaración con respecto a la sesión de ayer, el presidente levantó la sesión a pesar de haber pedido la palabra varios diputados, entre ellos el doctor Rodolfo Moreno. Esta actitud del presidente motivó cierto revuelo en el sector conservador.

Sr. Arce. — ¡Está bueno! Hace un mes y medio que la Cámara no hace nada y cuando, en minoría, un diputado pide la palabra, el presidente se rehusa en dar satisfacción alguna.

Sr. de la Vega. — Seguramente no adivinó el pedido...

Después de un cambio de ideas sobre si deben o no concurrir el día lunes, el sector conservador abandona el recinto.

Por qué no entraron los "irigoyenistas"—

Hemos consultado en el grupo "irigoyenista" las razones de la ausencia de los diputados de ese sector a la sesión de la Cámara y se nos manifestó que no habían concurrido por falta de número para votar la ley de jubilaciones 11.289.

El bloque ha sido citado especialmente para el lunes próximo a las 14.

El lunes será despachado el proyecto de intervención a Buenos Aires

A la reunión realizada esta tarde por la comisión de negocios constitucionales de la Cámara de Diputados, asistieron los señores: doctor Valentín Vergara; doctor Rodolfo Moreno; doctor Francisco E. Correa; José Luis Pena; doctor Ernesto Claros y doctor Andrés Ferreyra.

Se hizo un análisis de los antecedentes enviados por el Senado, los que resultaron suficientes y bien ordenados. Sin embargo, el doctor Moreno prometió aportar otros que considera de esencial importancia.

El doctor Moreno propuso un breve plazo para que los miembros de la Comisión pudieran analizar los documentos remitidos por el Senado, y a indicación del doctor Correa, se fijó el lunes próximo para la reunión en que quedará firmado el despacho de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Una consecuencia del "tráfico rápido"

La nueva ordenanza sobre tráfico que declara vías libres a las calles Cangallo y Sarmiento, al ser puesta en práctica hoy ha dado un resultado negativo en lo que se refiere al tráfico rápido. Si bien en las calles comprendidas por esa reglamentación, la circulación de tranvías y vehículos fué más rápida, todo lo contrario sucedió en la calle Lavalle, cuyo tráfico corre paralelo al de Sarmiento.

En efecto, en esa calle los tranvías quedaban detenidos, formando "cola" desde Callao hasta Paseo Leandro N. Alem, debido a que todos los carros y coches iban por Lavalle o se detenían en dicha arteria.

De esta manera, Lavalle sufrirá los mismos inconvenientes que antes tuvieron Cangallo y Sarmiento, hoy "vías libres".

¿Cómo se le quitará ese recargo de tráfico? Estamos por creer que la nueva ordenanza vendrá a dar "libertad" a ciertas calles a expensas de la "esclavitud" de otras...

Como entre los hombres.

"TENGO DERECHO A MALTRATARLAS; PARA ESO SOY SU PADRE"

ASI DECLARO UN INDIVIDUO DETENIDO POR LA POLICIA DE LA PROVINCIA, A QUIEN SE ACUSA DE HACER VICTIMAS DE FEROCES PALIZAS A SUS TRES HIJAS

Desde hace algún tiempo vivía en Merlo en el lugar designado con el nombre de Villa Posse, el sujeto José Datole, italiano, viudo, de 52 años de edad, a quien le falta el brazo derecho que perdiera en faenas agrícolas en su juventud.

Datole, a la muerte de su esposa, internó a sus tres hijas en un asilo, donde permanecieron durante varios años, y, últimamente las llevó a vivir con él, en la casa que ocupaba en la mencionada localidad.

Las menores, María, Teresa y Pilar Datole, de 16, 14 y 12 años respectivamente, creyeron que en su hogar encontrarían una cariñosa acogida pero fueron defraudadas en sus esperanzas, pues desde el primer día Datole, que es un ebrio consuetudinario, las hizo víctimas de sus agresiones. Por cualquier fútil motivo, el padre desalmado la emprendía a golpes con sus hijitas, llegando a tal extremo días pasados que, después de recibir una serie de golpes, las tres menores quedaron tendidas en el suelo sin conocimiento.

Esto motivó la intervención de algunos vecinos, quienes, en vista de que sus gestiones realizadas ante la comisaría de Merlo, a fin de que el mal padre fuera detenido no habían sido tomadas en cuenta, formularon la denuncia a la división de investigaciones de La Plata.

El autor del atentado fué detenido y conducido al departamento de policía, donde al ser interrogado, afirmó que eran ciertas las denuncias que contra él se formulaban, pero, que él era dueño de hacer con sus hijas lo que quisiera, puesto que él era quien las había criado.

El padre brutal y sus infelices hijas

Las infelices menores fueron remitidas a un asilo, y el victimario está detenido, a disposición del juez del crimen, doctor Juan A. Roth.

Fué nombrado cónsul general el Dr. Alfredo Espeche

Por el ministerio de Relaciones Exteriores, el P. E. ha expedido un decreto nombrando cónsul de la República al subsecretario del ministerio del interior, doctor Alfredo Espeche.

El decreto establece que oportunamente se fijará destino al nuevo representante consular, quien continuará al frente del importante cargo que actualmente desempeña.



Continua y eficaz ha sido la labor que el doctor Espeche ha desenvuelto en la administración nacional. Desde las viejas épocas en que la estampa del funcionario reflejaba el grado de responsabilidad y suficiencia para el cumplimiento de la gestión encomendada, la línea de conducta del doctor Espeche se ha mantenido inalterable.

Y si en tan largo y perseverante cumplimiento de propósitos, no ha mediado el porcentaje de quebrantos que se admite y se disculpa en muchos puede estar tranquila la diplomacia de que el nuevo agente que incorpora con el doctor Espeche, no ha de perturbar sus prácticas sino con iniciativas serenamente consultadas y con propósitos útiles.

¿E ministerio de Marina ha adquirido dos transportes de mar?

Ha circulado el rumor de que el ministerio de Marina ha formalizado la adquisición de dos buques mercantes, para incorporarlos a la flota de guerra en calidad de transporte de mar.

Según los informes que hemos podido recoger, se trataría de los buques "Río Claro" y "Río Bueno", que hasta hace poco tiempo se encontraban en un puerto chileno.

Las informaciones a que aludimos, dan como precio de esa compra, la suma de 75.000 libras esterlinas, para lo cual habríase ya formalizado el contrato respectivo.

Agrégase que ambos buques se encuentran ya en viaje, vía Magallanes, y que deberán arribar a nuestro puerto a mediados del mes próximo.

Para la confirmación de esa versión, hemos recurrido a diversos círculos navales, en los cuales no se nos ha confirmado la noticia. Empero, tampoco se nos la ha desmentido.

El presupuesto vigente no contiene partida alguna que autorice el gasto, ni tampoco se ha dictado ley especial al respecto, ignorándose asimismo a qué fondos se ha imputado la compra.

EL SENADO ACORDO A LA MUJER LOS MISMOS DERECHOS CIVILES QUE LA LEY DA A LOS HOMBRES

EN LA SESION DE ESTA TARDE APROBO UN PROYECTO EN ESTE SENTIDO CONTEMPLANDO LA SITUACION DE LA MUJER ANTE EL DERECHO CIVIL

A las 16.10 horas, el presidente, señor González, declara abierta la sesión, con asistencia de 17 senadores presentes.

El secretario, señor Figueroa, lee el acta de la sesión anterior y da cuenta de los asuntos entrados.

Mociones de preferencia—

A continuación los senadores hacen diversas mociones de preferencia, algunas de las cuales, son aprobadas.

Subsidio para el Congreso Panamericano de Carreteras—

Leído el proyecto por el que se otorga la suma de 130.000 pesos para los gastos que demande el Congreso Panamericano de Carreteras, el senador Pérez Virasoro pide la palabra.

Sr. Pérez Virasoro.—Me parece excesivo el crédito que pretende otorgársele a este Congreso. Hay partidas, en las que figuran cifras que creo excesivas. Desearía conocer la opinión del miembro informante de la comisión.

Sr. Ruzo.—Pido la palabra. Creo, como el señor senador, que hay partidas de gastos excesivas. Si el señor senador desea proponer alguna reforma al proyecto...

Sr. Pérez Virasoro.—Propongo que se vote un crédito de 80.000 pesos.

Sr. Ruzo.—La comisión está de acuerdo.

Sr. Presidente.—Se va a votar.

—Se vota y resulta afirmativa.

Subsidio al Tercer Congreso de Medicina—

Se trata luego el proyecto del senador Zabala por el que se otorga la suma de 100.000 pesos al comité ejecutivo del tercer Congreso Nacional de Medicina, a fin de que estudie el problema del paludismo, debiendo dar cuenta del uso que hiciere de tales dineros.

Se vota, en general y en particular y resulta afirmativa.

Reformas al Código Civil. La emancipación civil de la mujer—

Señor Secretario (Figueroa). — Corresponde votar el despacho de la comisión interparlamentaria que se refiere a las reformas al Código Civil.

Derechos civiles de la mujer

Texto del despacho de la comisión especial:

"El Senado y Cámara de Diputados, etc.

Artículo 1o.—La mujer mayor de edad (soltera, divorciada o viuda), tiene capacidad para ejercer todos los derechos civiles, que las leyes reconocen al hombre mayor de edad.

—Aprobado.

Art. 2o.—La mujer mayor de edad, casada:

1o.—Conserva y ejerce la patria potestad de sus hijos de un matrimonio anterior:

2o.—Sin necesidad de autorización marital o judicial, puede:

a) Ejercer profesión, oficio, empleo, industria, etc.; administrar y disponer de su salario, sueldo, honorario o producto de su profesión; adquirir con el producto de su profesión toda clase de bienes, administrarlos y disponer de los mismos a título oneroso;

Sr. Ruzo.—Creo que convendría agregar la palabra "honesta"; de suerte que quedaría redactado así este apartado: "Ejercer profesión honesta, oficio, etc"

Sr. Bravo.—El espíritu de la ley no puede ser otro.

Sr. Ruzo.—Ultimamente, con motivo de la aplicación de la ley del patronato de menores se ha discutido tanto el trabajo de las mujeres de teatro que creo no estaría demás agregar esa palabra.

Sr. Serrey. — Ese es un trabajo honesto.

Sr. Ruzo. — No digo que no; pero se discute. Me refiero a mayores de edad y casada que no pueden ejercer actividades que puedan herir susceptibilidades del marido. Se trata de una ley que ampara hijos menores.

Sr. Zabala. — Los jueces resolverán en cada caso.

Sr. Bravo. — Dice que el ejemplo presentado por el senador Ruzo no es aplicable, porque se trata de una ley reglamentaria del trabajo en que corresponde al P. E. la reglamentación, determinar cuáles son las profesiones higiénicas o antihigiénicas, convenientes o no para la salud de las personas que trabajan, honestamente o no, de acuerdo con el concepto que la ley tiene y para las clases que la ley entiende proteger.

No sería aplicable el concepto ese al ejercicio de la profesión, empleo o industria de la mujer casada que entra con toda la plenitud de sus derechos de mujer mayor de edad, a ejercerla.

Sr. Ruzo. — No creo que se hiciera dos intereses de ningún marido honesto con agregar esa palabra.

Nó se puede pensar que nadie tolere que su mujer ejerza una profesión que no sea honesta.

Insisto en la proposición.

Sr. Bravo. — Quiero agregar dos consideraciones más. La apreciación de la honestidad profesional quedará librada en último extremo al criterio del juez.

Sr. Ruzo. — Eso desde luego. No hay que decirlo.

Señor Bravo. — Eso es abitrario. El ejercicio de la profesión artística del teatro será deshonesta para uno de esos jueces pundonorosos que han aparecido últimamente en las actividades teatrales, y podría no serlo tal vez otra profesión a la que no quiero referirme, que está oficializada y con permiso de las autoridades.

Agrega que en ninguna ley del carácter de la que se discute ha visto el agregado ese: la palabra "honesta".

Señor Zabala. — La honestidad de la mujer debe cuidarlo su marido.

Señor Linares. — Pero, no la puede cuidar si le permite que ejerza la profesión.

Señor Mora Olmedo. — Con esta ley el marido va a tener poco que hacer con la mujer.

Señor Melo. — Propone otro agregado. Después de "oficio"; ejercer oficio honesto.

La votación final—

Luego de un breve debate, debido al cual se modificó en pequeños detalles el despacho de la comisión, el Senado aprobó éste, pasando luego a tratar otros asuntos.

Las reformas—

Continuación del despacho:

b) Formar parte de asociaciones civiles o comerciales por razón de su profesión y de sociedades cooperativas;

c) Administrar y disponer, a título oneroso, de los bienes que haya adquirido antes del matrimonio; de los que llegare a adquirir después del matrimonio por donación, herencia o legado y de los que le hayan correspondido en razón de la disolución de la sociedad conyugal;

d) Administrar los bienes pertenecientes a sus hijos de un matrimonio anterior, sin que los frutos naturales o civiles de los mismos pertenezcan a la nueva sociedad conyugal;

e) Aceptar o repudiar el reconocimiento que de ella hicieren sus padres;

f) Aceptar herencia con beneficio de inventario;

g) Estar en juicio como demandante o demandada, en causas civiles o criminales que afecten su persona o sus bienes o a la persona o bienes de sus hijos menores de un matrimonio anterior.

Art. 3o. — Durante el matrimonio y mientras subsista la sociedad conyugal, la mujer puede con autorización judicial, disponer de los bienes propios del marido para atender su propia subsistencia, y las de sus hijos menores de 18 años, cuando el marido se encuentre privado de libertad, en la República o en el extranjero, por condena definitiva que la recluya por dos años o más y no tuviera la mujer otros recursos.

Art. 4o.—Los bienes propios de la mujer no responden por las deudas del marido, ni los bienes propios del marido responden por las deudas de la mujer.

Art. 5o. — Un cónyuge sólo responde con sus bienes propios por las obligaciones contraídas por el otro, cuando se compruebe que lo fueron para atender las necesidades del hogar, para la educación de los hijos o para la conservación de los bienes comunes.

Art. 6o.—Quedan derogadas las disposiciones del código civil y de otras leyes que se opongan a esta ley que se considerará complementaria del código civil.

Hasta la hora de cerrar esta edición el senado continuaba sesionando.

Ley orgánica de Cooperativas—

El senado aprobó en general el proyecto de los senadores Melo y Etchevehere relativo a la ley orgánica de las cooperativas, informando el miembro de la comisión doctor Melo.

Cuarto intermedio—

El senado paso luego a cuarto intermedio después del cual tratará la ley militar.

El Presidente irá el sábado 3 de octubre a Rosario

De acuerdo a las informaciones que hemos venido dando, el presidente de la República partirá, el sábado 3 de octubre, para el Rosario de Santa Fe, con el propósito de asistir a los actos conmemorativos del segundo centenario de esa ciudad.

Nuevo juez en lo civil de la capital

El P. E. envió hoy al Senado un mensaje solicitando acuerdo para nombrar juez en lo civil de la Capital al doctor César Tezanos Pintos, en reemplazo del doctor Basavilbaso, que ha sido promovido a un cargo superior en la magistratura.

Un menor pereció asfixiado en un pozo

Cayó en él mientras se hallaba jugando

Esta tarde, siendo aproximadamente las 13 y 30, la señora Angela Picoretti de Ponti, domiciliada en Humaitá 6060, concurrió a la comisaría 44a. denunciando que un hijito suyo de 4 años, llamado José, había desaparecido y a pesar de la búsqueda no le había sido posible hallarlo.

Posteriormente a las 14 y 20, recibióse en la seccional un aviso telefónico informando que del interior de un pozo que existe en un terreno baldío contiguo a la finca mencionada había sido extraído el cadáver del menor que se buscaba. Inmediatamente acudió al lugar mencionado el inspector Miguel Alvarez y más tarde el comisario y los auxiliares Ronan y Díaz.

Refiere la madre del menor que en circunstancias que buscaba a su hijito vió en el terreno un palo de escoba que se hallaba junto al pozo. Agrega que supuso de inmediato que aquél había caído en su interior.

Acudió entonces y su sorpresa no tuvo límites. El pequeño hallábase caído de cabeza. La mujer, desesperada, comenzó a dar voces en demanda de auxilio, acudiendo un vecino del cual se ignora el nombre, quien extrajo al niño que era ya cadáver. El pozo contenía muy poca agua.

La policía comprobó que el fallecimiento se produjo por asfixia. Se dió aviso al juez de instrucción en turno.

A LAS XII

¿Quién vencerá en el Campeonato Sudamericano de Football a disputarse próximamente en Buenos Aires?

Lea la edición extraordinaria de mañana de CRITICA, del mediodía, y lo sabrá. En un extenso juicio crítico, se compara el estilo de los equipos campeones de Brasil, Chile, Uruguay y Argentina.

En la misma edición se publicarán también varias notas de gran interés deportivo, sobresaliendo el reportaje a un jockey.

Se encuentra en B. Aires el profesor Fihelberg que dirigirá los conciertos del Colón

HARA CONOCER MUSICA ARGENTINA UNA VEZ DE REGRESO EN EL VIEJO MUNDO

Se encuentra en Buenos Aires uno de los directores musicales, más destacados de la actualidad y quien piensa efectuar entre nosotros una interesante temporada de carácter artístico.



Nos referimos al profesor Fihelberg, contratado para dirigir los conciertos sinfónicos que se realizarán en el Teatro Colón, de acuerdo con lo establecido en el plan artístico a desarrollarse dentro del año corriente.

El señor Fihelberg, llegó anoche a bordo del paquete inglés Arlanza y de inmediato tomará a su cargo la gran orquesta de nuestro primer Coliseo, para dejarla en condiciones de actuar con el máximun de espíritu artístico en los conciertos que dirigirá.

Esta mañan, tuvimos oportunidad de conversar algunos momentos con el mencionado caballero, en la secretaría del Teatro Colón mientras cambiaba ideas relacionadas con los próximos conciertos.

El profesor Fihelberg, nos recibió gentil y sumamente amable.

Estoy encantado, nos dijo, de la impresión que me ha sido dado recibir en esta ciudad, tan grande y magnífica...

—¿La primera vez que viene a ella?, le preguntamos.

—Exactamente, respondíones, pero ya conocía a Buenos Aires, como un centro de carácter artístico de primera magnitud y es por ello que tenía vehementes deseos de conocer este gran país sudamericano.

Observe usted, que conozco bien poco de Buenos Aires y ya me siento encantado de la ciudad.

—¿Piensa trabajar mucho entre nosotros?

—Haré todo lo posible, para hacer honor a la misión que se me ha encomendado, de dirigir los conciertos sinfónicos que deberán efectuarse en la presente temporada.

Puedo afirmar, por mi parte, que haré todo cuanto esté de mi parte, para que los conciertos sean una expresión acabada de arte y de buen gusto y en ese sentido he de agotar mis entusiasmos.

Tengo una buena impresión del conjunto orquestal del Colón y creo que nos ha de ir bien en el trabajo futuro.

—¿Y qué otros propósitos trae al venir a Buenos Aires?, le preguntamos.

—El de conocer a fondo la música argentina. Creo que entre ella, hay mucho lindo y bueno y considero que ha de ser un gran éxito, dar a conocer en Europa, algunos trozos escogidos de composiciones musicales del país.

—¿De qué índole de música?

—Ello me sería imposible ofrecerlo ahora, pero en cuanto tenga algunos momentos libres me he de dedicar a estudiarla detenidamente y seguramente he de encontrar algunas joyas musicais de verdadero valor artístico.

Por otra parte, agregó, quiero que usted diga que no solamente me dedicaré a los grandes clásicos, en mis conciertos. sino a otros autores magníficos y que posiblemente son aun poco menos que desconocidos en ésta.

—¿A quiénes se refiere?

—Por ejemplo a Strawinski, Ravel, Prokofiett, Sibelins, Debussy, etc., de los cuales ejecutaré trozos selectos que son sencillamente maravillosos.

Puede usted afirmar continuó, que he de esforzarme por facilitar al público argentino momentos de delicioso ambiente artístico y que hasta este momento todo hace prever que mis deseos se han de ver coronados por el éxito.

El señor Fihelberg, fué recibido anoche en el puerto por algunos de los amigos y admiradores que tiene en esta ciudad y su estada en ella ha de dar margen a diversas manifestaciones de simpatía.

CRITICA y las conferencias del profesor Fichera

El Instituto Argentino de Cultura Itálica, que ha patrocinado las conferencias del doctor Fichera sobre el cáncer, nos ha dirigido la comunicación que va a leerse y que reproducimos gustosos, no porque creamos que al dedicar a dichas conferencias la importancia que merecían hayamos hecho otra cosa que cumplir con un deber informativo, sino porque nos resulta grato ver cómo la prestigiosa institución que preside el ingeniero N. Besio Moreno, llena ampliamente la simpática y útil finalidad perseguida.

Dice la comunicación en cuestión:

"Buenos Aires, septiembre 23 de 1925. — Señor director de CRITICA. — Ciudad. — Distinguido señor: Tengo el agrado de dirigirme a usted en nombre del Instituto Argentino de Cultura Itálica, que me honro en presidir, para manifestarle nuestro agradecimiento por la importante colaboración de su importante diario en la difusión de la obra del instituto, con motivo de las conferencias del profesor Fichera sobre el cáncer.

Al dejar cumplido este deber, me es grato saludarlo con mi mayor consideración. — N. Besio Moreno, presidente; D. J. Spinetto, secretario.

Los Amigos de la ciudad

Contestando las innumerables consultas que a diario reciben, pidiendo informes sobre si es posible la presentación de proyectos concordantes con los fines que la asociación persigue, la comisión directiva de "Los Amigos de la Ciudad", en una de sus últimas reuniones, resolvió hacer público por intermedio de la prensa que toda persona, sea ó no socia, puede remitir proyectos para ser tratados en el seno de la misma, siempre que estén de acuerdo con sus propósitos. Para ese objeto, es necesario enviarlos por escrito y firmados, a la secretaría de la Asociación, calle Florida 940, sin cuyo requisito no serán tomados en cuenta.

Escuela Normal N.o 4

Con motivo de la entrada de la primavera la Escuela Normal número 4 realizará en el local del establecimiento, calle Rivadavia 4950, mañana 26 del corriente, a las 14 horas, una fiesta de primavera en la que tomarán parte alumnas y profesoras del establecimiento.

Para tal fin se ha preparado un extenso e interesante programa.

Trifón se independiza de la tirana Sisebuta

AL AÑO DE CASADO SE DIVORCIO Y SUS ANTIGUOS AMIGOS LE DIERON UN BANQUETE

PARA NUESTRO TRIFON, LA VIDA DE CASADO ERA UN SUPLICIO Y EL HOMBRE SE IMPUSO



Cabecera de la mesa: Trifón la preside



Los músicos que amenizaron la fiesta



Los oradores saludan la liberación del Trifón argentino

Otro aspecto del original banquete

Muy pocas veces puede la crónica registrar un caso tan pintoresco como el que nos ocupa; y es que en Buenos Aires, al revés de lo que ocurre en las ciudades de Norte América, los divorcios se tramitan en silencio, con exceso de reserva, procurando ocultar el pleito doméstico a los ojos de la familia que en muchos casos, ignora que los cónyuges se han divorciado y no quieren creerlo aunque aquellos mismos lo confiesan.

No hace mucho ocupó nuestras columnas, por espacio de largo tiempo, una interesante encuesta sobre el divorcio, algunos de cuyos casos—los registrados en amenas crónicas—no han sido olvidados por nuestros lectores. El caso que hoy vamos a comentar es tanto o más interesante que aquéllos. Es un caso de humorismo rara vez ocurrido.

Trifón y Sisebuta—

Hace apenas un año y medio que Rómulo Pozzo se casó harto de su vida de solterón, deseoso de un hogar tranquilo una buena mujer, dos o tres hijitos y un buen pasar... Así fué que contrajo enlace ante la indignación de sus amigos célibes que en modo alguno se resignaban a perder la compañía de tan buen bebedor como era el amigo Rómulo.

Rómulo se casó y ya no se le vió más por el café en que solía parar con sus amigos. La nueva vida, junto a una hermosa mujercita, apenas le dejaba tiempo para ir a visitar a uno que otro amigo de los buenos tiempos.

Trifón se rebela...—

Pasaron cuatro, siete, doce meses... Los amigos de Rómulo ya daban a éste por perdido. Célibes, recalcitrantes solterones, todos ellos sentían un profundo hastío por esas mujeres que toman a un hombre por los cabellos y los obligan a fundar un hogar... Y sentían un profundo desprecio por los que como el bueno de Rómulo, se habían dejado tomar de los cabellos.

Pero una noche Rómulo apareció en el lugar donde los amigos se reunían. Melancólico, flaco, apenas si guardaba como recuerdo de su antigua personalidad la voz varonil, hecha para gritar y cantar en la juerga. Los amigos al verlo se apresuraron a aprovechar la ocasión y organizaron en el acto una fiestita en honor de Rómulo, a base de Chianti y Barbera.

En confidencias íntimas, Rómulo dijo a un amigo lo que le pasaba: Su mujer había resultado ser peor que Sisebuta, pretendía dominarlo como a un insignificante y débil Trifón y—eso nó—él era un hombre que sabía llevar bien los pantalones y había de probárselo a su mujer.

El divorcio al año de casados

Hacía apenas un año que Rómulo se había casado cuando decidió tramitar el divorcio; consultó a un abogado, conversó con su esposa y de acuerdo con éste se presentó a los tribunales pidiendo su liberación definitiva.

Tres meses después, hace de esto quince días, el juez falló favoreciendo a Rómulo al que otorgó su antigua libertad de soltero.

Enterados los amigos del fallo favorable, organizaron un banquete en honor de Rómulo y en ocasión de su divorcio, celebrando este triunfo del amigo que ellos consideran es el triunfo de todos los Trifones del mundo ante las terribles Sisebutas.

El banquete—

En el banquete servido anoche en el pintoresco salón de la "botigiería" "Liguria de la Chacarita", sito en Federico Lacroce 2720, se reunieron unos cinquenta comensales, amigos todos del obsequiado, quienes con tal acto quisieron demostrar a éste su adhesión a la "política enérgica" que había seguido en las refriegas del hogar...

Una orquesta compuesta por una guitarra y un acordeón amenizó la comida que transcurrió, como es de suponer, en un ambiente caldeado deb uen humor y el buen vino.

Hombres calvos...—

Ninguno de los comensales de ayer tiene menos de cuarenta años; como el obsequiado, todos ellos son hombres "hechos y derechos", según la expresión vulgar, a los que los años no han conseguido mermar el caudal de buen humor que poseen.

Varias calvas respetables hemos visto en el banquete de anoche. Inquirimos a uno de los ancianos si también eran divorciados y nos respondió, riéndose como un niño: "¿Yo casado y divorciado? Ja! Ja!, yo soy solterito, solterito!

Ese grupo de hombres entrados en años, se ha divertido anoche mucho más de lo que lo habría hecho cualquier grupo de jóvenes.

Discursos...—

Llegada la hora de los discursos, el que más y el que menos, sacó de su bolsillo un rollo, con ánimo de hacer dormir a todos los presentes. A ruego del obsequiado, que, a juzgar por este detalle y por el del divorcio es persona muy sensata—solamente uno de los invitados hizo uso de la palabra en nombre de todos los amigos.

¡Viva el divorcio!—

El orador dijo así: "Señores: nos hemos reunido esta noche para festejar el triunfo que ha obtenido nuestro común amigo Rómulo, al conseguir separarse de la tan odiada, la tan temible, la nunca bien recordada Sisebuta... (risas)... Sisebuta, como les iba diciendo... (carcajadas prolongadas. El orador, un poco inquieto ríe también pero dejando ver que preferiría seguir en su perorata...)

—Bueno, compañeros y amigos, vea que la farra no está para hacer discursos y como yo no tengo mucha gana de hacer el papel de pavo... (Vuelven a estallar las carcajadas...) Bueno, señores... (El orador ya dice "señores"—señal de que se está poniendo seria la cosa)... ¡Pero dejen terminar, pues! Si no no voy a acabar más...

—¡Que hable! ¡Que hable!—gritan varias voces.

—El orador prosigue animado por un silencio propicio.

—Para terminar, señores, en nombre de los amigos de Rómulo Pozzo, de los verdaderos amigos que queremos para él, no la vida esclavizada de un Trifón sino la de uno de nosotros, solterones felices; en nombre de una amistad nacida al calor de un buen vaso de vino y más sincero que el amor de todas las Sisebutas, brindo por la segura felicidad que desde que se divorció espera a Rómulo y porque el acto heroico que él ha realizado lo hagan muchos pobres diablos, que hoy viven bajo la presión de una mujer neurastónica. Por que, amigos, ¿no es mejor vivir estas horas de fiesta en un bodegón entre buenos amigos, que estar en casa escondido bajo el colchón o dentro de un ropero mientras Sisebuta busca por el corredor con el palo de los tallarines? (risas). El obsequiado ruega al orador que dé fin al discurso, temeroso, quizá de que historie su breve "vía crucis" matrimonial. Y el orador termina diciendo:

—"Ahora, compañeros, pido un brindis para el amigo que se reintegra a nosotros, al grupo de solterones, y otro brindis para el juez que con tanta justicia ha fallado en favor de éste. Y ¡viva el divorcio!

—¡Vivaaa!

Buenos Aires es una ciudad muy tranquila, por Rojas



¡Que suerte habernos venido del Chaco! Buenos Aires es una ciudad tranquila, donde podemos vivir los hombres tranquilos que sufrimos del corazon! ¿Hay mayor felicidad que leer los periodicos, descansar, gozar de la paz de la ciudad?



"Hombre irascible.—Esta mañana un subdito italiano degolló a toda su familia por no estar de acuerdo con su comportamiento en la mesa.



"Dos criollos" de ley haciendo honor a la tradicion nacional, se trabaron en pelea a cuchillo, matandose mutuamente de sendas cuchilladas en el bajo vientre.



"Amando Bonisimo Pazionale, natural de Napoles, pregunto hoy a su novia cuánto la quería. Como ella, por broma, le contestara: "Un poquito así", Bonisimo la asesino de 14 puñaladas. Advertido de su error, llora amargamente.



"Un vigilante en la esquina de Cochabamba y Camarones sorprendió a un hombre jugando a las quinielas y de inmediato le descerrajó cuatro balazos con certera puntería. El vigilante responde a la campaña de saneamiento emprendida por la jefatura para acabar con los quinieleros.

"Un omnibus atropelló hoy a seis personas, incluso al vigilante de facción, subió a la vereda, entró a un café, mató a cuatro parroquianos, rompió los estantes y se fué. Ignorase su paradero.



"Una colilla arrojada por descuido en un deposito de nafta, provocó una explosion. Afortunadamente, solo volaron las casas comprendidas en una manzana. No hubo mas que treinta victimas.



"Un hombre de suerte. Esta mañana fue asaltado un [illegible] en la via publica, con tan buena suerte que la intervencion de un policia evitó que le sustrajeran el reloj.

¿Cuando hay tren para el Chaco?

EL TRAFICO LIGERO FUE INAUGURADO HOY

En las "vías libres" establecidas, costó un poco de trabajo impedir que los vehículos se estacionaran; no se logró que los pasajeros bajaran de los tranvías por la plataforma delantera

Se registró un accidente en el que resultó herida una mujer; los agentes dirigen el tráfico a toques de silbato, novedad que ha sido festejada risueña y ampliamente por el público

UN SOLO AUTO REBELDE A LA MEDIDA: EL DE UN MINISTRO DE LA NACION

El centro de la ciudad de Buenos Aires ha experimentado en el día de hoy, una curiosidad extraordinaria, con la implantación del "tráfico ligero" en las calles Sarmiento, Cangallo desde Pueyrredón hasta 25 de Mayo y Esmeralda, Piedras y Suipacha, Tacuarí desde Juncal hasta Brasil.

Todas las arterias nombradas, después de las 10 horas han dado un raro espectáculo, que el público en general ha admirado desde las esquinas, donde el agente de fracción con su silbido, ha contribuído al mejor éxito del debut.

La único que se dejó de cumplir fué la parte concerniente al descenso y ascenso de los pasajeros a los tranvías de las líneas que circulan por las calles nombradas. Como se recordará, la Municipalidad resolvió — para demorar lo menos posible el estacionamiento del coche y para evitar los peligros — que los pasajeros al subir a los tranvías lo hicieran por la plataforma trasera, debiendo descender por la delantera.

No sabemos por qué razón, desde el momento que la empresa lo ha hecho público por intermedio de carteles fijados en el interior de los coches, los guardas—encargados de hacerla cumplir—han hecho caso omiso de la misma.

La opinión del subcomisario de tráfico, Sr. Salvador Aversa—

Horas después de haberse inaugurado el "tráfico ligero" tuvimos ocasión de cambiar unas palabras con el miembro de la comisión municipal, señor Salvador Aversa quien a su vez desempeña las funciones de subcomisario de tráfico de la policía de la Capital.

El simpático funcionario se mostró encantado del éxito que había coronado la primera tentativa de llegar a la solución del problema más engorroso que le preocupaba a él como a los demás miembros de la nombrada comisión.

El público es el que ha notado los beneficios — nos dijo. — Pasajeros de la línea número 9 del Anglo Argentino me han informado que en doce minutos han llegado de la estación Constitución a la de Retiro. Créame que me siento halagado del resultado que he venido presenciando en mis continuas recorridas por las calles nombradas y dentro de poco podremos ofrecer mayores comodidades, todas ellas que redundarán en favor del público en general.

—¿Y cuáles serán esas novedades, sub?

—Tratamos de que alrededor de la plaza de Mayo se forme el lugar de concentración de los numerosísimos automóviles que se estacionan en las calles de San Martín y Reconquista, haciendo casi imposible el tránsito de los tranvías. Conseguido ese propósito, que no molestará para nada el enorme tráfico que a todas horas hay en los alrededores de la plaza, desde el momento que sólo se permitirá el estacionamiento en un círculo que no sea mayor de tres metros a la redonda, conseguiremos que otras dos importantísimas arterias se vean libres de los estacionamientos, dando las mayores facilidades para el tránsito en general.

Es indudable que esto ocasionará algunas protestas de parte de los propietarios de los coches, pero no podemos creer que, en favor de todos, dejarán de hacer algunas cuadras a pie para ir en busca de sus automóviles. Pero... con el objeto de lesionar en lo menos posible su comodidad, se instalará un teléfono en el centro de la plaza, el que atenderá los llamados de los dueños de los autos y por medio de mensajeros — contratados de exprofeso — avisarán a los chauffeurs para que vayan a buscar al pasajero.

Como podrán darse cuenta, la comisión trata de lesionar intereses en la forma menos posible, a fin de evitar las protestas de los eternos descontentos, que son los que amargan todas las obras que repercuten en favor de la población en general.

—¿Cree que las calles adyacentes a las de tráfico ligero, sufrirán recargo?

—No. Por la sencilla razón de que todos los pasajeros de los coches buscarán las vías libres y si se encuentran en Corrientes o Bartolomé Mitre, tratarán de llegarse hasta las "libres" para apurar su viaje. Créalo que después de unos días de práctica, la opinión pública estará a favor de esta innovación, que llega a resolver el problema más trascendental de la vida comercial de Buenos Aires.

Luego ensayaremos el "tráfico ligero" en las calles de Rivadavia y Victoria, lo que permitirá que los ómnibus circulen por las calles nombradas en sus viajes de ida y vuelta, favoreciendo con ello a la avenida de Mayo, que se verá libre de estos coches que ocupan un gran lugar y que son los principales factores de que el tráfico sufra aglomeraciones.

Es indudable que siendo el resultado tan satisfactorio, la comisión estudiara la implantación del mismo en nuevas calles de distintos radios de la capital, con el objeto de demostrar la necesidad que existe en favor de todos, de buscar la mejor manera de hacer el tráfico ligero. Y apremiado por el cumplimiento de su deber, el subcomisario Aversa nos dejó con la satisfacción en su rostro de haber contribuído, en parte, a dar una solución favorable a una necesidad que se dejaba sentir en la gran capital del sur.

"A las 10 creía que fracasábamos; a las 11 estaba seguro de haber resuelto un problema comunal"

Así dice el Dr. A. Barrera Nicholson, secretario de Obras Públicas y presidente de la Comisión de Tráfico

En una recorrida que realizaba por la calle Cangallo, con el objeto de apreciar de "visu" los efectos de la implantación del horario de "vías libres", abordamos al doctor Barrera Nicholson, secretario de Obras Públicas y presidente de la comisión que tuvo a su estudio el engorroso problema de descongestionar el tráfico dentro del radio central de la ciudad.

El nombrado funcionario se mostró encantado de lo bien que marchaban las cosas.

—Créame — nos dijo — que, a las 10 hora, momento en que debía iniciarse el tráfico libre, creía que sufríamos el más rotundo de los debido al numerosísimo tránsito que se encontraba en las arterias que debían servir de prueba a nuestros propósitos de descongestión.

Pero la constancia de la policía que, justo es decirlo, en este caso ha aportado el mejor de sus entusiasmo, y el público en general, han contribuído a que antes de las 11 horas yo me sintiera feliz y libre de las persecuciones que veía por doquier, creyendo que sería víctima de las iras de los que se creían perjudicados por la adopción de esas medidas de interés general.

Debo ser modesto — como general del ejército que propuso estas innovaciones — pero justo es decirlo: de no haber complicaciones de intereses particulaes, hemos conseguido vencer el dificilísimo problema del tráfico — dentro de una pequeñísima zona — que tanto ha preocupado a todos los jefes de la comuna.

Y como el ensayo ha dado resultados satisfactorios, debemos continuar nuestra obra iniciada con tan brillante éxito, implantando nuevas "vías libres", las que beneficiarán, por ambas partes, al comercio y a la población en general.

Y alegre y confiado en su victoria, el Dr. Barrera Nicholson se alejó.

Los "chauffeurs" particulares

—La culpa del congestionamiento del tráfico la tienen nuestros patrones — dijo un chauffeur de coche particular. — Nos obligan a permanecer con el coche estacionado desde las 8 hasta las 12, que es la hora que salen de la oficina.

—Pero en otra calle para usted será lo mismo — dijimos.

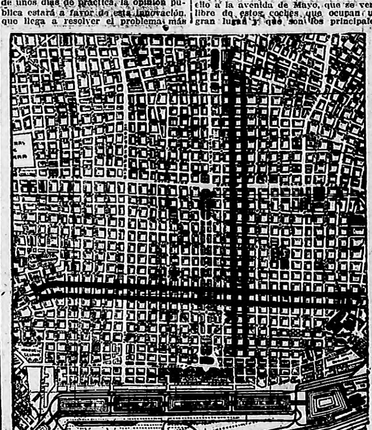
—No, porque en otra calle no estaremos bajo la vigilancia de nuestros patrones que nos tienen horas y horas sin hacer nada, y habrá calles libres.



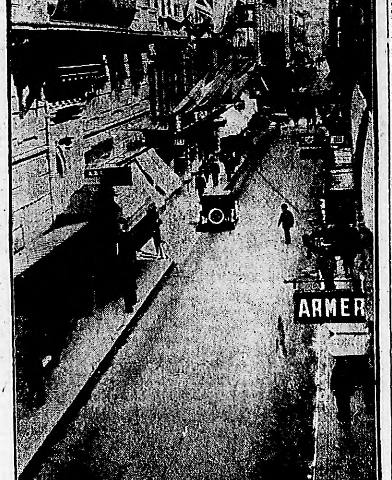
La implantación de las vías libres no fué esta mañana tarea muy fácil. La policía del tráfico tuvo que luchar con denuedo contra los conductores de vehículos, en su mayoría ignorantes de la nueva ordenanza



Las calles porteñas se están yanquizando con las pitadas de los encargados de dirigir el tráfico



Las líneas en negro indican las vías libres inauguradas esta mañana en el centro



Este aspecto dominical presentaba hoy la calle Sarmiento



El primer accidente ocurrido con la vía libres y el pito...

LOS EGIPCIOS ERAN GRANDES ARQUITECTOS

En la conferencia de esta tarde, el profesor Moret se ocupó de los edificios de los egipcios

LAS CEREMONIAS

Prestando gentilmente su concurso, en beneficio de la sociedad Alliance Francaise, el egiptólogo M. Moret, dió esta tarde, una conferencia en el teatro Cervantes, versando ella sobre los templos de Egipto y sus tesoros de arte y de fe.

A este respecto, el profesor Moret comenzó:

"Los templos de Egipto, como las catedrales de la Edad Media, son los elementos más representatvos de las creencias y de los medio ambiente. Conviene, pues, estudiar particularmente los dogmas y ritos de cada época al través de los cuadros estampados en los muros que aun se conservan, como se hace con las decoraciones rituales de las tumbas, en las que se ha podido advertir la resurrección cotidiana de los faraones más allá de la vida.

Elementos y técnicas.—Inspiración religiosa—

Hacia el año 4000 antes de J. C., la importación de grandes piezas de madera de Libia, permitió construir edificios muy macizos. Con esos y otros elementos utilizados por los teóricos del clero de Heliópolis, se procuró dar a la mansión del dios una significación claramente definida. Los arquitectos, desde el florecimiento del culto solar, bajo la quinta dinastía, trabajaron bajo la inspiración de los sacerdotes. Fueron construídos templos para el dios señor de su ciudad (deidad local) y para el dios nacional (como lo fué el Amón tebano). Estas últimas eran mansiones de mayor confort, como que tenían significación de la casa de la divinidad en la tierra.

Describió el conferenciante la disposición de los patios y rescriptos, en un todo semejante a los de las tumbas de los reyes ya descriptas con lujo de detalles en conferencias anteriores. Y continuó:

Los arquitectos, guiados por los sacerdotes, se preocuparon de satisfacer al dios en su aspecto celestial y espiritual. Así, pues, se ve un bajorrelieve representando el ceremonial diario de la divinidad.

Las ceremonias—

Cada patio o sala del templo registra esculturas apropiadas a su destino, las cuales reflejan los actos del culto estilado, particularmente en cada una de las tres partes del edificio. Las ceremonias variaban, según el carácter público o privado de las salas. Según se hallaron los recintos, a derecha o izquierda del santuario, los emblemas son relativos al Bajo o al Alto Egipto. Como el rey era conceptuado el gran sacerdote por excelencia, los relieves y dibujos representan un diálogo perpetuo entre él y los dioses. En los diferentes cuadros se advierten: el ritual de la fundación del templo, las victorias del rey y las ceremonias de otorgamiento de privilegios a los sacerdotes. En el santuario, se nota la descripción de los actos rituales secretos, por los que el rey se levantaba cada día, se aseaba, se vestía y se nutría, sirviendo luego su comida diaria al dios.

Se refirió luego a la significación de los templos como casa única en la que los hombres se comunicaban con el dios, por intermedio del rey extinto, y terminó reeditando el ceremonial ordinario de ultratumba, que describió en conferencias anteriores publicadas por nosotros.

El más grave inconveniente

Se hallaba estacionado en la calle Sarmiento, entre las de Florida y San Martín el coche ministerial chapa 11, del secretario de Estado, señor Mihura.

El oficial de policía observó:

—Esto es el más grave inconveniente...

El oficial, no se atrevía a manifestar abiertamente al chauffeur que retirara su coche, porque el conductor dijo que tenía orden del ministro de permanecer en dicho lugar, por lo que le dijo:

—Diga usted al ministro que los periodistas protestan por el estacionamiento de este vehículo.

Instantes después, el chauffeur regresaba y retiró el automóvil.

En la misma arteria, entre las de San Martín y Reconquista, fué remitido a la comisaría un coche con chapa diplomática, pues el conductor se resistía a acatar la nueva ordenanza. No hubo contemplaciones de ninguna especie.

¿Por qué no avisan?—

El conductos de un carro que por sus reiteradas protestas y por su empecinamiento en permanecer en la calle Sarmiento, tuvo que ser enviado a la seccional respectiva, observó al oficial de tráfico:

—¿Por qué no avisan...? Hacen las ordenanzas y nadie sabe nada!...

Los comerciantes—

La indignación general es de los comerciantes.

—Yo creo que se trata de una hábil maniobra — manifestó uno de ellos. — De esta manera se nos quita la clientela y se favorece al comercio de otras calles. Las señoras no pueden concurrir a nuestras casas si en sus automóviles o en los coches taxímetros deben dejar artículos adquiridos en otros comercios.

—Una manifestación en contra—agregó—porque de lo contrario en menos de un año iremos a la quiebra.

Es nuestra perdición—

Por ahí escuchamos a un señor que protestaba en la vereda, frente a un número considerable de personas.

—Es nuestra perdición. Los comerciantes estamos perdidos; todos los días serán como los sábados por la tarde. Los automóviles disputarán carreras por las calles y los agentes de policía se encargarán de convertirnos en neurasténicos con sus toques de silbato. El público irá por otras calles, donde el vértigo de la velocidad no les incomode... o pasará por Cangallo para sentirse dueño y señor y a toda prisa lanzarse a mirar nuestros escaparates.

DOS LADRONES DE SASTRERIAS CAEN PRESOS

Venían operando desde hace tiempo, impunemente

PEDIAN MUESTRAS...

En estos últimos días se habían recibido en la comisaría 24a. denuncias de robos cometidos en diversas sastrerías de la Boca.

A las 12, aprovechando el momento en que los dueños de los negocios estaban almorzando, dos individuos vestidos correctamente se presentaban en la sastrería que elegían para robar. Pedían ver géneros de diversos colores

Raúl Taiva y Marcelo Castellón, los ladrones de sastrerías que fuernn detenidos por la comisaría 24a.

y calidades y mientras uno entretenía al comerciante, el otro ocultaba bajo el sobretodo dos o más cortes de género.

Ayer, los sujetos en cuestión acudieron al negocio que León Rakoky tiene establecido en Almirante Brown 1238 y pidieron a la persona que estaba a cargo del negocio, Eduardo Méndez, que les mostrara géneros de los que luego pidieron muestras, prometiendo volver.

Cuando los clientes se retiraron, Méndez notó la falta de tres cortes de casimir.

Poco después Méndez se retiraba y los supuestos ladrones regresaron al ver que un menor atendía el negocio, pero en ese momento llegó Méndez, quien los hizo detener.

Conducidos a la comisaría 24a., negaron ser los autores de los robos, pero poco después fueron reconocidos por Antonio Varela, Brown 1202, como los mismos que le hurtaron a él dos cortes de género mediante el mismo sistema.

Se inició la instrucción del sumario de estilo y los acusados han sido puestos a disposición del juez de turno.

Fueron detenidos tres obreros después de la manifestación de ayer

Ayer, terminada la manifestación obrera contra la ley de jubilaciones, que se realizó en la plaza Lavalle, fueron detenidos por el oficial de policía Romano, con procedimientos bastante bruscos, tres jóvenes obreros, Jaime Flitt, Jacobo Paz y Adolfo Malamute, por el simple hecho de que, mientras transitaban por Talcahuano entre Corrientes y Lavalle, daban gritos contra la ley 11289.

La policía, con esta detención arbitraria, sumada a todo lo que hizo por obstaculizar la manifestación, dió un justificativo más a los crudos ataques que mereció por parte de los oradores obreros.

TRES ARGENTINOS OCUPARON LOS PRIMEROS PUESTOS DEL TORNEO SUDAMERICANO DE AJEDREZ

Palau, que ganó brillantemente el campeonato sudamericano, ha sido desafiado telegráficamente por Julio Linch



Los vencedores: Palau, Grau y Reca, por Bravo

La jornada de anoche—

Una concurrencia por demás extraordinaria asistió anoche al Círculo de Ajedrez, donde se realizaba el segundo torneo internacional sudamericano, con motivo de finalizar este importantísimo certamen, que tanto interés ha despertado en el Brasil y en ambas orillas del Plata, por la calidad de los elementos que en él intervienen.

El comienzo—

Al comenzar las partidas, era ya opinión general que nadie podría desalojar a Palau del primer puesto.

Lynch desafía al vencedor Palau le contestará personalmente

En cuanto el campeón del Club Argentino de Ajedrez, don Julio A. Lynch, supo el triunfo definitivo de Palau, envió un telégrama al señor Mario Blixen, presidente del Círculo de Ajedréz de Montevideo, encargándole que presentara sus felicitaciones al vencedor y le invitara, en su nombre, a jugar un match amistoso.

La respuesta no se hizo esperar: "Vencedor agradece felicitaciones contestará personalmente asunto match."

A las 8 y 30 ocupan sus respectivos tableros Cauby Pulcheiro y Carlos Anaya que inician su juego con la apertura clásica de peón de Dama; Octavio Trompowski y Luis Palau, con idéntica apertura; Benito H. Villegas y Héctor Anaya Oger, con defensa inglesa; Damián Reca y G. Da Cunha con P 4 D; José Gabarain y Vicente Romano idem y Roberto Grau y S. Rivas Costa, con Gambito de dama rehusado.

Ante Trompowski-Palau—

La concurrencia se agolpó frente al tablero ocupado por Octavio Trompowski y Luis Palau. Era interesantísimo comprobar como el correcto aficionado argentino mantenía su posición y en realidad, no defraudó las esperanzas. Trompowski cayó en la celada tendida y perdió toda la calidad de su juego, pues volvió a repetirse la jugada Alekhine - Marshall, en el torneo de Nueva York.

Trompowski pierde terreno

Es indiscutible, en la jugada 14 de esta partida, que el campeón carioca ha perdido toda su opción y que Palau puede considerarse desde ya, como el campeón de este torneo. La pérdida de esta partida cuesta a Trompowski su desalojo del cuarto puesto en el campeonato.

En la jugada 13 de la partida, Grau y Rivas Costa, encuéntranse en igualdad de juego, siendo probable que terminen tablas.

Reca debe vencer fácilmente al brasileño Da Cunha, pues en la jugada 17 las negras de éste tienen al rey completamente desmantelado. La superioridad del juego de Reca es enorme.

En la jugada 26, Grau y Ricas Costa hacen tablas.

Los otros partidos—

MONTEVIDEO, 25. — Cauby Pulcheiro, en la jugada 47, abandonó frente a Carlos Anaya, ante la posibilidad de un mate en 4 jugadas.

El campeón argentino, Damián Reca, venció en 29 jugadas al brasileño Da Cunha, empatando el 2o. puesto con Roberto Grau.

Octavio Trompowski, viéndose perdido se empeña en una desesperada defensa, procurando hacer tablas para lograr colocación en el cómputo final.

Palau, matemáticamente, sigue en la ofensiva, acosándolo en todas partes, tal es la posición de ambos en la jugada 28.

Lynch desafía al vencedor—

A la 1 de la madrugada recibióse un telegrama del ajedrecista argentino Lynch, felicitando al vencedor del torneo y desafiándolo para un match.

Palau díjome que agradecía la salutación y que al llegar a esa le contestaría personalmente.

Villegas vence a H. Anaya—

En la jugada 37, Benito Villegas vence al campeón uruguayo Héctor Anaya Oger.

Palau vence—

Siendo las 1 y 10, una salva de aplausos premia la brillante jugada de Luis Palau, T 3 D, que obliga a su correcto adversario O. Trompowski, a abandonar en la jugada 38.

El flamante vencedor del torneo es motivo de innumerables felicitaciones, pues termina su actuación con 10 puntos, sobre 12 partidas jugadas, lo que constituye un record de maestro.

El premio de belleza—

Para discernir el premio de belleza, nombróse la siguiente comisión: L. Palau C. Anaya y V. Romano que estudiarán las partidas R. Grau - Pulcheiro y O. Trompowski - Rivas Costa, expidiéndose esta noche.

Partida Villegas-Anaya—

B. H. Villegas BLANCAS	H. Anaya Oger NEGRAS
Apertura: peón de dama	
1 P4AD	C3AR
2 C3AR	P3AD
3 P3D	P4D
4 CD2D	A4A
5 C4TR	A3C
6 P3CR	P3R
7 A2C	CD2D
8 O—O	A2R
9 P3CD	C5C
10 C A	PTxC
11 P3TC	C(5C)3A
12 C3A	C4T
13 P4CR	C3A
14 A4A	P4TD
15 D2A	C2T
16 P4R	PxPR
17 PxP	C4C
18 CxC	AxC
19 A6D	A2R
20 P5A	AxA
21 PxA	D3A
22 TD1D	P4CR
23 TR1R	P4R
24 T3R	D3R
25 A1A	C1A
26 D3AD	P3AR
27 A4A	D2D
28 P4CD	P4CD
29 A1A	PxP
30 DxPC	PxPTD
31 T7AD	T5TD
32 D3C	DxP
33 TxP	D5C
34 D5D	D5D
35 T8A -|-	R2R
36 T7A -|-	R1R
37 AxP -|-	C2D
Abandonan.	

La posición de los ajedrecistas luego de la etapa final es la siguiente:

Argentinos	Jugadas	Ganadas	Tablas	Perdidas	Puntos
Palau	12	8	4	0	10
Grau	12	6	6	0	9
Reca	12	7	4	1	9
Villegas	12	4	4	4	6
Uruguayos	**Jugadas**	**Ganadas**	**Tablas**	**Perdidas**	**Puntos**
Rivas Costa	11	5	3	3	6 1|2
H. Anaya O.	12	3	7	4	5 1|2
C. Anaya O.	12	3	[illegible]	3	6
Freitas	12	1	6	5	4
Gabarain	11	1	5	5	3 1|2
Brasileños	**Jugadas**	**Ganadas**	**Tablas**	**Perdidas**	**Puntos**
Trompowsky	12	4	5	3	6 1|2
V. Romano	11	3	4	4	5
Pulcheiro	12	3	2	7	4
Da Cunha	12	0	3	9	1 1|2

Quedó suspendida para hoy la partida de J. Gabarain y V. Romano.

Los cuatro primeros puestos del torneo internacional sudamericano organizado por el Club de Ajedrez de Montevideo, pertenecen a: Luis Palau, primer premio; Damián Reca y Roberto Grau, empate en segundo y tercer premios, y Santiago Rivas Costa, cuarto premio.

Partida Reca-Da Cunha—

Damian Reca BLANCAS	G. Da Cunha NEGRAS
Apertura: peón de dama	
1 C3A	P4D
2 P4D	P3AD
3 P4A	C3A
4 C3A	P3R
5 P3R	P3CD
6 PxP	PRxP
7 A3D	A5CD
8 O—O	AxC
9 PxA	O—O
10 C5R	C5R
11 A3T	T1R
12 P3A	C3D
13 D2A	P3C
14 TD1R	P3A
15 AxP	PxC
16 AxT	CxA
17 PxP	C2C
18 P4AR	A4A
19 P4R	AxP
20 TxA	PxT
21 T1D	D1R
22 DxP	C2D
23 DxPA	C1A
24 D8D -|-	C(PA)3R
25 A7R	R1T
26 D3A	T1A
27 A6A	C4A
28 D4C	C3R
29 P5A	Abandonan.

Partida Trompowski-Palau

O. Trompowsky BLANCAS	Luis Palau NEGRAS
Apertura: peón de dama	
1 P4D	C3AR
2 P4AD	P4D
3 PxP	CxP
4 P4R	C3AR
5 A3D	P4R
6 PxP	C5A
7 C3AR	C3AD
8 A4AR	C5C
9 D4T -|-	D2D
10 DxD	AxD
11 R2R	CxA
12 RxC	CxP -|-
13 R2R	CxT
14 C3AD	A5CD
15 TxC	AxC
16 PxA	
17 T1CL	O—O—O
18 P3TR	A3R
19 C2D	T2D
20 P4TD	P3TD
21 P5T	P3TR
22 A3R	TR1D
23 T2C	T2R
24 A5A	T(2)1R
25 A4D	A2D
26 R3R	A3A
27 T1C	T2D
28 T2C	T(2)2R
29 T4C	T3R
30 C3C	T3C
31 P4C	P4T
32 R4A	PxP
33 PxP	T1T
34 A2A	A2P
35 P5C	T4T
36 C5A	A3A
37 T4D	T(4T)xP
38 P6R	T3D
39 Abandonan.	

Habla el presidente del C. A. Uruguayo—

MONTEVIDEO, 25. — Entrevistéme con el señor Mario Grixen, presidente de la entidad local que ha organizado con tanto acierto el presente torneo internacional sudamericano, quien se muestra sumamente satisfecho por el resultado del mismo, pues dice que contribuirá enormemente al fomento del ajedrez y que despertará por este juego una gran afición. Prueba de ello es la cantidad de aficionados que noche a noche concurren a presenciar las interesantes incidencias del certamen.

Es digna de mención la financiación del presente torneo, con todos los cuantiosos gastos originados, y que fué hecha con los recursos propios del club, sin ayuda ni subvenciones del gobierno o particulares, no obstante contar apenas con 60 asociados.

El Círculo de Ajedrez—

El Círculo de Ajedrez fué fundado hace 28 años por un grupo de entusiastas aficionados, entre los que se contaban los señores J. Berazain, J. Bastos Padros, Julio Muñoz, Adolfo y Aquilino Berro, doctor A. Fuhr, ingeniero Callen, M. H. Furiel, Fructuoso Costt, etc., y este reducido número de ajedrecistas fué aumentado paulatinamente, aunque no en la proporción deseada, dado que es un club muy caro y falto de protección oficial.

El gran maestro Alekhine vendrá a Buenos Aires en agosto

CRITICA, con 9 días de anticipación a los demás órganos periodísticos, publicó las gestiones del Club Argentino de Ajedrez para contratar al gran ajedrecista Alejandro Alekhine. Confirmamos nuestra anterior información y, a modo de primicia, anunciamos la aceptación, por parte de Alekhine, de las condiciones propuestas por el club.

El maestro ruso llegará, probablemente, en agosto de 1926. En su oportunidad daremos mayores detalles.

Sin embargo, dado el interés despertado por la enorme cantidad de aficionados que desean ingresar, existe un proyecto que hará más factible el acceso.

La importancia de esta institución ajedrecista reside en la caridad de sus asociados; además han desfilado por el club las más grandes personalidades del mundo del ajedrez desde los maestros Teichman Lasker y Capablanca hasta Kostic y Reti. El presente es el segundo torneo internacional.

Los torneos—

El primero se realizó en Carrasco, donde venciera Grau. El campeonato nacional del año pasado, donde venciera el capitán Héctor Anaya Oger, ha sido el más importante de los torneos locales realizados hasta la fecha, no sólo por la calidad de los competidores sino por el monto de los premios; bien es verdad que en esa oportunidad tanto el Jockey Club como otras instituciones particulares cotizaron para darle mayor importancia.

El certamen actual—

Referente al certamen que nos ocupa, nos dice el Sr. Grixen que se encuentra sumamente satisfecho; que el resultado es lógico, puesto que el triunfo del equipo argentino descontábase de antemano. Sin embargo considera que las provechosas lecciones que deja este torneo servirán para que los aficionados uruguayos tomen mayor interés.

La actuación uruguaya—

La actuación de sus connacionales se considera discreta, máxime si se tiene en cuenta que el campeón nacional, capitán Anaya Oger, se encontraba falto de entrenamiento debido a haber pasado todo su tiempo en la frontera uruguayo-brasileña, durante los últimos disturbios.

Por otra parte termina diciendo, debo hacer extensivo el agradecimiento a la prensa local y extranjera, que ha tenido con nosotros una especial deferencia, dando al torneo toda la importancia, seriedad e interés que requieren certámenes de esta naturaleza.

EL MERCADO DE TRIGO ESTUVO MAS FLOJO QUE AYER

Sigue existiendo poco interés por este cereal, pagándose precios bastante reducidos

Los demás cereales continúan en la misma situación, realizándose pocas operaciones

La Bolsa de Cereales estuvo hoy muy concurrida, pero ello no quiere decir que se hayan realizado muchas operaciones. Antes por el contrario puede adelantarse que las operaciones han sido inferiores a los días pasados, principalmente en trigo y lino, los dos cereales de mayor importancia.

El mercado de trigo abrió hoy sumamente flojo, más flojo que ayer y toda la semana, desarrollándose las operaciones en un ambiente de poco interés.

Las cotizaciones siguen declinando y los compradores operaron hoy alrededor de pesos 12 a 12.50 por trigos de buena calidad y peso, llegando, sin embargo, hasta 13 pesos por lotes de mercadería especial. Las clases defectuosas no tuvieron casi salida, aún a precios sumamente reducidos. En la pizarra había, en relación con los precios de ayer, una baja de 1 peso.

El lino continúa más o menos sin variantes, pues aún se mantienen retirados los aceiteros, operándose en un ambiente de marcada flojedad.

Las operaciones oscilaron hoy entre pesos 19 y 19.50, por linos de muy buena calidad y de mucho rinde y alrededor de 20 pesos por mercadería muy superior.

La mayoría de las operaciones se realizaron hoy con mercaderías defectuosas a precios bajos y entre los limpiadores.

La abundante entrada de maíz y la situación de ojedad porque atraviesa el mercado de cereales, en general, hicieron que las cotizaciones de este cereal se mantuvieran bajas.

La pizarra de hoy marcaba para maíz amarillo, seco, de buen consumo, de pesos 7.80 a 8.20; alrededor de pesos 8.50 por maíz colorado definido y de pesos 8.50 a 9 por cuarentino seco.

No se realizaron operaciones con maíz de clase defectuosa.

Dentro de la flojedad con que se viene operando en el mercado de avena, los precios no sufrieron casi variación, a pesar de que hoy se notó un poco más de interés que ayer por este cereal.

Logróse obtener por ello, alrededor de $ 8.50 por avena de buen peso y calidad y de $ 8.00 a 8.30 por mercadería de buen consumo.

Para maní, alfalfa y centeno, no hubo mercado, realizándose pequeñas operaciones aisladas en cebada, triguillo, alpiste y cebadilla, pero a precios más bien reducidos.

Precios de pizarra, máximos, mínimos y término medio.

TRIGO

Bolsas	Precio	Calidad	Estación
411	12.60	Vs. clases	Once
864	11.20	Vs. clases	Once
390	11.60	Vs. clases	B. Aires.

MAIZ

Bolsas	Precio	Calidad	Estación
221	8.60	Colorado	Paternal
250	7.30	Amarillo	Solá
716	8.20	Amarillo	Once

AVENA

Bolsas	Precio	Estación
338	8.30	Sola
560	7.60	Sola
717	8.00	Sola

LINO

Bolsas	Precio	Estación
405	20.15	Once
106	15.00	Once
410	17.90	Once

DETUVOSE A 2 CORRUPTORES DE MENORES

Obligaban a una menor a un comercio deshonesto

PIRULERO Y EL ORO

En nuestras ediciones de ayer anticipamos una información relacionada con un grave asunto policial en el que intervino la policía de la sección 24.

El comisario señor Villagra, a cargo de la mencionada seccional, en cocimiento de que en los bodegones que atendidos por camareras funcionan en la calle Almirante Brown había algunas menores de edad que ejercían un comer-



Adolfo Fernández (a) El Oso y José Virlante (a) Pirulero. Los explotadores de blancas que fueron detenidos por que obligaban a ejercer un comercio deshonesto a una niña de 14 años

cio deshonesto, decidió efectuar una recorrida por esos negocios.

Anteanoche, acompañado por un oficial de la misma sección llegó al café que existe en la esquina de las calles Ministro Brin y Pedro Mendoza y allí advirtió la presencia de una joven de escasa edad a la que acompañaba otra mujer también joven y bien parecida.

Encuentran una víctima—

El comisario dispuso la detención de las mismas y más tarde se comprobó que una de ellas, Alicia Nasif Boeri, argentina, de 14 años de edad, se había fugado de la casa de sus padres, Viamonte 848 pocos días antes y su acompañante era Zulema o Delia López, argentina, de 28 años, soltera y domiciliada en Anchoris 152.

Interrogada la menor, dijo que había sido sacada de su casa por un tal José quien la llevó a la casa de Zulema.

Agregó que siguiendo los consejos de ella, su amante y el concubino de Zulema, acudió varias noches al café de la calle Pedro Mendoza, donde la obligaban a ejercer un comercio inmoral.

En busca de los maleantes—

Inmediatamente, el comisario Villagra comisionó al oficial inspector Cardoso para que, acompañado de la menor buscara a los tratantes de blancas.

Recorrieron varios lugares donde acostumbran a reunirse los componentes de la barra de explotadores de mujeres de la que forman parte los dos acusados, pero resultaron infructuosas por lo que anoche las dos mujeres fueron remitidas al Asilo San Miguel a disposición del juez de instrucción doctor González Oliver.

La captura—

Se supo entonces que los individuos que obligaban a la menor a ejercer la prostitución eran los maleantes conocidos José Virlante (a) Pirulero y Adolfo Fernández (a) El Oso.

Prosiguiendo la pesquisa los empleados de la comisaría 24 consiguieron establecer que estos maleantes se reunían frecuentemente con otros tratantes de blancas que se refugian en Piñeyro, por lo que se solicitó la cooperación de la policía de esa localidad.

Los oficiales Pedro B. Giura y José P. Lemos, de la comisaría 3a. de Avellaneda, se trasladaron entonces a la casa de la calle Méjico 674, en jurisdicción de esa seccional, y lograron detener a los acusados, quienes fueron trasladados inmediatamente a la 21a.

Bolsas entradas:

Hoy entraron en las diversas estaciones de ferrocarriles las siguientes cantidades de cereales:

Trigo	17.035	bolsas
Maíz	19.153	"
Avena	2.553	"
Lino	1.227	"
Cebada	600	"

Mercadería vendida:

En la Bolsa de Cereales se vendieron hoy las siguientes cantidades de cereales:

Trigo	[illegible]	bolsas
Maíz	3.731	"
Lino	2.187	"
Avena	[illegible]	"
Cebada	117	"

Entraron hoy un total de 50.570 bolsas de cereales y se vendieron 22.096.

GLOSAS DEL DIA

Enterados

NOS echamos al coleto unas informaciones muy largas y caemos en la densa angustia en que cae el que oye hablar de su pleito. Ni una noticia clara, categórica, terminante... Los moros — dice una información — fueron tan brutos que se filtraron hasta el campamento de Morro Nuevo donde armaron un zipizape de quinientos demonios. Ni uno solo quedó de los que asaltaron el campamento... Y es con esas afirmaciones que tenemos que llegar a esta otra: Los moros asaltaron porque pudieron, lo que quiere decir que el campamento es un puesto impugnable, dígase lo que se diga del valor de los moros. Los rifeños entraron aunque sucumbieran después... Y es lo escalabrinante que eso es lo que nos dicen todos los días para obligarnos a reconstruir la verdad. Sentimos la angustia del que ha de abrirse paso a través de una selva de inexactitudes o de verdades aderezadas a la optimista, y eso cansa a los que han de informar a los que no quisieron admitir ciertas cosas. La verdad llega a nosotros a través de una bruma... Que es lo que no tenían que padecer los antiguos que no sabían nada de nuestro maravilloso progreso. Cuando las noticias llegaban, las cosas habían sucedido y no había para qué ocultarlas demasiado. Con la primera noticia venía la última y se iba ganando el equilibrio mental del curioso auditor que asistía en el patio de una posada a la lectura de unas cartas maravillosas. Cuando una escuadra salía de un puerto, nadie volvía a saber nada de ella hasta el día en que se decía que la "Invencible" había ido a quemarse frente a una costa bravía. La humanidad no sentía la ansiedad renovada a cada momento y no podía disolver su entusiasmo o su pesadumbre en la lectura de unas cosas contradictorias.

De la vida de antaño

A FALTA de impresiones acucidadoras, el hombre se refugiaba en su vida espiritual y así iba hilando el copo de su existencia en un hilado interior de cuadro flamenco. Del resultado de una campaña se sabía, por lo regular, por lo que los supervivientes contaban después de haber hecho la aparición del hijo pródigo... Mientras la mujer hilaba y el niño jugaba con el cuzquito, el hombre leía, a la luz de una ancha ventana, el Decamerón de Boccaccio, "El elogio de la locura" o un viejo libro devoto. Las horas caían en la eternidad como gotas de agua en el espejo de una cisterna y la vida tenía o debía tener la serenidad de los mármoles clásicos. Los pueblos no se preocupaban demasiado por lo que sucedía en unas guerras que no se resolvían nunca y de ahí que las malas y las buenas noticias llegaran como en la luz de un relámpago. "Tal cosa pasó hace tres meses..." La realidad tenía la inactualidad, la lejanía, la extrañeza de las cosas históricas y así era posible desentenderse, a poco de haberlo sabido, de lo que el cielo había querido que fuese. En la vida de Felipe II hay una hora en que nos admira esa magnífica serenidad. El rey estaba ya en cama, cuando llegó un correo anunciando lisa y simplemente, que Amberes había sido tomada. Gran triunfo era aquél para las armas del rey... Y fué por eso que se levantó don Felipe, que salió de su cámara y que llegándose a la puerta de la que ocupaba su hija — doña Isabel Clara Eugenia — dijo estas palabras, ungidas de serenidad:

—Isabel, hija mía... ¿Me oyes? Noticias de Flandes. Amberes ha sido tomada.

Y no hubo más. La noticia se perdió en un enorme silencio, como si lo dicho fuera una cosa vivida en otra edad y otro mundo.

Telegramitis aguda

LA humanidad padece, hoy por hoy, una telegramitis aguda que dispersa la atención de que se siente capaz y que nos pone en la situación del que vaga por un gran museo. El bosque no nos deja ver los árboles, el museo el cuadro, y la información lo que en ello hay de verdad. Nos pasamos las horas leyendo unas cosas contradictorias que dejan en nosotros un angustioso vacío. Y es por eso que no pocos hombres se encierran en sus aficiones o en sus quehaceres sin dedicar ni un minuto a lo que han querido contarle. Hay una minoría de lectores — no los peores por cierto — que no leen más que los resultados finales y que serían capaces de seguir con atención las alternativas de un pleito si supieran darle la síntesis, la esencia, la entraña de lo que han querido decir unos corresponsales inquietos a quienes no admiramos no sabemos por qué. Hay muchos que quisieran ver en cuatro renglones lo que todavía se da en cuatro páginas. Y hay que decir: ¿No será el periodismo, dentro de poco tiempo, el arte de aliviar al lector de la muchedumbre de datos con que nos agobia la realidad cotidiana? Si el arte rectifica la naturaleza quitándole las líneas innecesarias, ¿por qué el periodista, que también debe hacer arte, no da en cuatro líneas lo que una máquina fotográfica nos daría con prolijidad apabullante? Eso es lo que diría el que prefiriera la espiritualidad de los tiempos pasados al desorden de feria que nos enloquece con sus infinitos pregones para no cansarnos de la persuasión de que todo es lo mismo.

Después de un k. o. de 14 horas no pudo hablar

Y desde entonces, y hace de eso más de un año, arrastra un penosa existencia hospital en hospital

Es un doloroso caso el de Agustín J. Medina, el hombre que a reíz de un golpe quedó mudo

Está mañana se presentó a la comisaría 5a, un joven procedente del interior, cuya historia, triste y lamentable, merece ser conocida.

Se llama Agustín J. Medina, y viene de Mendoza, habiendo sido víctima, hace poco más de un año, de un accidente provocado por manos criminales, que le imposibilitan para hablar y aún para alimentarse.

Apenas tuvimos conocimiento del extraño caso, nos apersonamos en la comisaría indicada, y allí pudimos ver al muchacho en cuestión.

No puede hablar—

Hablar con él es tarea difícil. Más por señas, y sobre todo por escrito, respondió a nuestras preguntas.

Por lo que nos dijo, su caso es el siguiente:

Hace más de un año...—

Hace de esto más de un año, encontrándose una noche en una reunión política que se celebraba en un teatro, un sujeto allí presente se comportó en forma poco correcta.

Un cambio de palabras—

Medina, que es un muchacho culto, no pudo soportar que el sujeto en cuestión procediera en esa forma y tuvieron un cambio de palabras, de resultas del cual surgió un desafío a un singular duelo boxeril.

Un match desventajoso—

Medina era un muchacho fuerte y decidido, e ignorando que su contendor, que se llama Antonio R. Molina es un profesional del boxeo, le aceptó el desafío.

El curioso match se llevó a cabo. Desde el primer momento, Molina, como era lógico esperarlo, llevó una apreciable ventaja.

Y abusando de ella, en los momentos en que Medina se hallaba semi inconsciente, le propinó un formidable golpe en la mandíbula, que lo arrojó sin conocimiento al suelo.

14 horas k.o.—

El golpe fué tan feroz, que Medina permaneció 14 horas privado de conocimiento, en el estado que los profesionales del boxeo llaman "knock out". Pero eso no fué todo. Al volver en sí, después de muchos cuidados, se pudo constatar que el desgraciado había sufrido la luxación de la mandíbula inferior en forma tal que desde entonces acá, le es casi imposible hablar, y apenas si puede tomar uno que otro alimento líquido, y eso, a fuerza de grandes dolores y sacrificios.

Antecedentes—

Como decimos, la circunstancia de hallarse Medina imposibilitado para hablar nos impidió conversar con él; pero, como es un muchacho bastante educado, nos escribió la carta que reproducimos, y contestó, además, por escrito, a diversas preguntas que le formulamos, mediante lo cual, podemos contar su triste historia.

El agresor—

Su agresor—porque no puede llamarse contendor a quien así abusó de su superioridad física,—se llama, como decimos, Antonio R. Molina, y trabaja en Mendoza en la ferretería Alurralde, calle San Martín, sin que la autoridad policial de Mendoza hiciera jamás nada en orden a perseguir la responsabilidad criminal en el asunto, no obstante los antecedentes anotados.

La víctima del box, en la comisaría

En la carta que reproducimos en esta misma nota se puede ver, escrita por el mismo Medina, la verdadera odisea que ha debido sufrir desde aquel día hasta hoy. Rechazado de todos los hospitales, ha vagado de médico en médico; pero por desgracia, parece que su curación requiere algo más que el cuidado médico y es una placa de platino para soldar la lesión, artículo que es costosísimo.

No quiere dinero—

Con una dignidad que le honra, Medina al dirigirse a nuestro diario, expresa su deseo de no recibir dinero, sino curación; pero una cosa está relacionada con la otra...

La carta de Medina

"Señor Director de CRITICA. — De mi mayor respto: Deseo la publicación en su prestigioso órgano de publicidad de la desidia del gobierno mendocino que en mi infortunio ha reflejado.

"Sólo se me facilitó un pasaje para que en esta turbulenta ciudad ambulara solo y desorientado, sin más recursos que 12 pesos, que se me terminaron en el trayecto.

"Un golpe recibido en el maxilar me imposibilita comer, sólo me alimento con líquidos en una forma penosa y he perdido el uso de la palabra.

"En Mendoza, la prensa se ocupó repetidas veces de mi caso, pero, el egoísmo del público me lanzó al abismo.

"He peregrinado por hospitales y médicos de todos los calibres.

"El dinero, ha sido su carencia la que en esta gran urbe me hizo andar desesperanzado, solo y enfermo, sin el amparo de una mano piadosa que se compadeciera de mi desgracia.

Los embates del azar me llevaron a la sección 5a. de policía, y, aquí, la bondad, personificada en cada uno de los empleados, que, en forma inesperada me prodigaron las mejores atenciones, me hacen deudor de mi reconocimiento más espontáneo ante tan señalado favor.

"No deseo, al dirigirme a CRITICA, dinero, nada podría remediar con ello, sólo deseo me faciliten los medios para ingresar en un hospital, en procura de mi cura pues, llevo un año de sufrimientos continuados.

"No quiero dinero, he dicho, porque aún tengo la suficiente entereza para decir que mi juventud aún me mantiene en la brecha y con suficiente capacidad para ganarme la vida por mis propios esfuerzos.

"Pero, en estos momentos, gracias a la valiosa influencia de los empleados de esta comisaría, he podido conseguir de la Asistencia Pública una orden para internarme en el hospital Piñero.

"CRITICA puede hacer algo en mi favor, y por eso pido encarecidamente que influyan para mi curación.

"Aprovecho muy gustoso esta oportunidad para saludar a usted muy atte. — Agustín J. Medina."

En Buenos Aires—

Al llegar a Buenos Aires, en la forma que relata en la carta, Medina se ha encontrado carente de todo recurso, y a no ser porque decidió acogerse al amparo de la 5a. comisaría, donde se le ha atendido muy bien, se hallaría en la calle.

Se descubre un nuevo aspecto en el problema electoral bonaerense

Trataríase de la candidatura del doctor Tomás A. Le Bretón para ser sostenida por antipersonalistas y conservadores. La combinación se mantenía en reserva absoluta

No vale la pena de insistir sobre la imposibilidad en que la Cámara de Diputados se encuentra para tratar, antes del día 30, el proyecto de intervención a Buenos Aires. Las razones de orden político y las circunstancias de hecho son de tal naturaleza, que resulta del todo superfluo abundar en nuevas consideraciones. Nadie acepta como posible una sorpresa que no cuenta en su favor con elementos capaces de producirla.

Y tanto es así que, descartando la consumación de la aventura en que el Senado puso a prueba sus máximos esfuerzos, empieza a hablarse ya en los círculos opositores a la situación bonaerense, de la necesidad de ponerse inmediatamente a la obra de preparar la concurrencia a los comicios de diciembre. La preocupación principal consiste en la actitud reacia de los conservadores, quienes estarían dispuestos a abstenerse en caso de un desahucio definitivo de la intervención, por entender que sería la decisión más lógica después de la gran suma de empeño puesta en la consecución del único remedio que a su juicio conduciría a rehabilitar la provincia.

Para evitar el retraimiento de este partido, un núcleo antipersonalista habría resuelto lanzar la candidatura de una personalidad que es mirada con toda simpatía en el primero. De que aparezca repentinamente

El doctor Le Bretón en escena

Se busca, en efecto, hacer de este nombre una concentración de voluntades opositoras al gobierno actual, con la mira de resolver en los comicios la cuestión que vanamente se quiso despejar por la intervención y se confía en que el movimiento resulte estimulado por esa finalidad. No se trataría de que las agrupaciones vayan unidas a las urnas. Cada partido conservará su autonomía orgánica, pero los representantes que cada uno obtuviera se sumarían después en el Colegio Electoral para votar la fórmula solidaria. Esta se completaría con un candidato igualmente antipersonalista y rebelde a toda concomitancia con el adversario común, de suerte a provocar a éste con

Una bandera de guerra—

que hiciera imposible, desde un comienzo, la posibilidad de una fusión después del triunfo, precaución ésta que, por de pronto, tendería a disipar una explicable cavilosidad conservadora. Los autores de este proyecto no se han cuidado de explorar previamente el ánimo del partido al cual invitarían a participar en él, por temor a no ser comprendidos o por no exponerse a un disentimiento escéptico, obra de la falta de fe en el éxito del plan. Entienden que la idea puede cuajar con más eficacia lanzándola de súbito que sometiéndola a un proceso de elaboración lenta, sobre todo si se tiene en vista la necesidad de actuar sin pérdida de tiempo. En vísperas de salir a luz con carácter oficial el pensamiento, hemos logrado descubrirlo y queda entregado a la opinión como

La sorpresa del día—

Tendrá o no la transcendencia que se le quiera atribuir, pero es indudable que vendría a entrar el ambiente político, dando por definitivo el fracaso de la intervención a Buenos Aires y convenciendo a los partidos de la necesidad de medirse en los comicios, y solamente en ese terreno, para alcanzar el predominio de las mayorías auténticas que, al fin y al cabo, es, o debe ser, el único desiderátum sincero de las grandes fuerzas de opinión. En cuanto a la situación bonaerense, tendría la oportunidad de asistir a una reconfortante controversia popular y, triunfantes o vencidos, sus candidatos a la sucesión habrían aventado las fallas de un gobierno que, surgido de normas libres, podría decir que concluye también con el mismo espectáculo de la libertad asegurada a todos.

¿Cuándo sucedió?

VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

1o.— ¿Cuándo se fundó Mar del Plata?

2o.— ¿Cuándo se publicó la Enciclopedia de Diderot y D'Alembert?

3o.— ¿Cuándo fué inaugurada la estatua de Sarmiento en Palermo, obra de Rodin?

4o.— ¿Cuándo nació y murió el célebre jefe de los esclavos romanos, Espartaco?

5o.— ¿Cuándo quedó terminada y abierta la plaza del Congreso?

6o.— ¿Cuándo se construyó el famoso puente de Roma?

7o.— ¿Cuándo apareció el primer periódico en Buenos Aires?

8o.— ¿Cuándo Newton y Leibnitz descubrieron el cálculo infinitesimal?

(Las respuestas se publicarán mañana).

CONTESTACION A LAS PREGUNTAS DE AYER

1o.— La primera revolución en las Colonias del Plata se produjo en 1580, en Santa Fe, llamada "la revolución de los siete jefes".

2o.— David Copperfield, la obra de Dickens, apareció en 1850.

3o.— La Oficina de Estadística se creó en 1862.

4o.— Andrea Doria, almirante genovés, nació el 30 de noviembre de 1468 y murió el 25 de noviembre de 1560.

5o.— El primer empréstito lo contratamos por disposición de las leyes de 28 de noviembre de 1822 y 24 de diciembre de 1823, con la casa Baring Brothers de Londres por valor de 5 millones de pesos.

6o.— Nicolás Hosmán, pretendió haber descubierto el maravilloso país de Eldorado en 1740.

7o.— Bucardi, gobernador de Buenos Aires, rindió a la guarnición inglesa de las Malvinas en 1770.

8o.— El rey de Prusia, Guillermo I, fué proclamado emperador de Alemania el 18 de enero de 1871.

El aniversario de CRITICA

La opinión de nuestros colegas

Doce años de vida próspera ha cumplido recientemente este órgano de la prensa metropolitana. Su éxito, que se afianza día a día, debe buscarse en el hecho de que CRITICA mantiene desde su aparición una modalidad que llamaríamos única y característica dentro del periodismo argentino, modalidad que interpreta fielmente la psicología de una gran parte del público.

De un tiempo a esta parte, el colega ha mejorado notablemente sus servicios informativos, tanto nacionales como extranjeros, y hecho de la nota gráfica una fuente permanente de novedades que despierta la curiosidad de sus numerosos lectores.

"Los Andes", Mendoza

Este diario vespertino acaba de cumplir doce años de existencia. El duodécimo aniversario halla al colega disfrutando de gran prosperidad y de una envidiable difusión. Puede decirse que CRITICA es, de los cuotidianos de la tarde, el que ha alcanzado mayor circulación.

Diario ágil, hecho por periodistas avezados y expertos en el oficio, el vespertino porteño interpreta el anhelo popular y, en más de una ocasión, es el fiel reflejo de la masa que lo lee y le otorga su predilección.

Desde el punto de vista de la orientación, cabe decir de CRITICA que, aparte de la misión informativa, que llena cumplidamente, se ha distinguido, siempre por su cálida defensa de la libertad y, en general, de las tendencias sociales más progresistas. Alguna vez, en la famosa "Semana de Enero", con motivo del asesinato de Wilkens, y en otras circunstancias parecidas, CRITICA fué el único órgano del periodismo porteño que defendió la justicia del momento y la libertad en peligro. Tanta audacia estuvo a punto de costarle su propia existencia, amenazada más de una vez y directamente por los representantes de las pasiones desbordadas. En esos instantes de lucha estaban con el colega los hombres mejores y los ciudadanos más rectos de nuestro país. El pueblo no ha podido olvidarlo y ha premiado a CRITICA con su preferencia.

Al mismo tiempo que comprobamos con satisfacción el progreso alcanzado por el colega en su duodécimo aniversario, nos es grato presentarle nuestros plácemes unidos a nuestros votos de próspera y larga vida.

Encantados de la vida y satisfechos

"Mundo Israelita", Capital.

LA PREGUNTA DEL DIA

HAY, EN SU BARRIO, NECESIDADES EDILICIAS IMPORTANTES?

La calle sumida en la penumbra, hace más amable la vida...—

Visitamos los alrededores de la plaza Italia, porque alguien ha tenido la bondad de sugerirnos la idea de la conveniencia de esa visita. Y la verdad es que no nos pesa haberla realizado. En el desarrollo de nuestra encuesta, encontramos mucha gente civil, y, consiguientemente, dispuesta a respondernos.

He aquí uno de nuestros interlocutores: su nombre es Santiago Andrade, y su domicilio Juncal 4686.

Santiago Andrade, elogia la penumbra...

Le preguntamos: —¿Qué necesidades notables ve usted en su barrio?

Y Andrade nos dice:

—La que más se ve, es que por la noche se ve poco... La luz escasea bastante. Y si esto tiene un inconveniente, lo da a la calle un aspecto interesante... La calle se llena de parejas de Romeos y Julietas, que no necesitan ya de escalas... Toma así un aspecto amable, y contribuye a que la vida tenga un encanto especial...

La luz decreta ausencia, y los vecinos acuden entonces a las velas de sebo...—

Don Basilio di Paolo, domiciliado en Guatemala 4892, adopta un aire grave y hace de bajo profundo su voz, cuando el cronista, con acento también solemne, por las circunstancias le pregunta:



Basilio di Paolo, habla de velas de sebo...

—¿Qué necesidades públicas nota Vd. en su barrio?

—Varias, nos dice. Por de pronto, cuando llueve un poco, la calle se inunda.

—¿Qué calle?

—La calle Guatemala.

—¿Y por qué se inunda?

—Porque no hay desagües suficientes. La calzada rebosa y el agua entra entonces en las casas, con el perjuicio y el trastorno que es de imaginarse. También podría decirle que el servicio de alumbrado no es como fuera de desearse. La luz se apaga cada dos días, como si respondiera a un propósito diabólico... Hace poco, no la vimos por tres noches consecutivas. Se decretó descanso, y tuvimos que recurrir a las lámparas de querosene o a las velitas de sebo...

Está dispuesto a agradecerle a la Municipalidad ciertos servicios—

Después de reflexionar un momento, porque juzgaba sin duda que la pregunta era trascendental, don Julio Dumas—vecino domiciliado en Juncal 4686 — nos dice lentamente, como para darnos tiempo para ordenar nuestros apuntes:

—La Municipalidad debería abrir la calle Juncal hasta las vías del Ferrocarril al Pacífico. Antes de llegar a esas vías, hay unos terrenos cercados por alambres. Si los cortaran y quitasen de allí, y luego se empedrase el espacio correspondiente, la calle continuaría hasta donde le digo.

Julio Dumas, es enemigo de las calles interrumpidas...

Habría que construir un desagüe, además, para evitar que el agua fluvial se estacione allí, como ocurre actualmente.

Si la Municipalidad hiciera esto que le digo a Vd., se lo agradeceríamos...

Aspira a un puente... ¡Si consiguiera que se construyese un apunte!...—

Según nos los dijo, don Oscar Rúfolo, tiene su domicilio en la calle Carranza número 1612.



Oscar Rúfolo, no quiere más que un puente

Al mencionar algunas de las necesidades de su barrio, Rúfolo nos dice, dándole a su palabra la mayor suma de elocuencia que le es posible, como si quisiera que ella se llegase al alma de la Municipalidad...

—Tenemos necesidad de un puente. Créame Vd., señor, que cuando llueve, nos mojamos los zapatos, y a veces nos mojamos la ropa...

—Eso les pasa a muchos por temerarios... por no llevar zapatos de goma y un buen paraguas... Pero ya se ve que Vd. prefiere un puente...

—Yo digo que se necesita un puentecito. Aunque no sea muy grande, no importa... Lo importante es que permita atravesar la calle, cuando se inunda.

—¿Dónde se necesita ese puente?

—En la calle Carranza.

—¿Y qué más necesita Vd. para la calle Carranza?

—Que le pongan afirmado, desde Coronel Vega hasta Cabrera, porque, con la lluvia, se convierte en un lodazal, en un verdadero lodazal...

¡Ah! Señor... ¡Si la Municipalidad construyese ese puente!...

Se le ha ocurrido un procedimiento que juzga eficaz para aplanar las calles—

Don Aquiles Bracht tiene en secreto un procedimiento, según el cual, muchas calles de Buenos Aires estarían siempre más planas que una balsa de aceite...

Como todo gran hallazgo, el suyo es de una sencillez encantadora... El nos lo explicó en dos palabras, después de prometerle que no diríamos jota... y después (¡naturalmente!) de preguntarle qué necesidades tenía su barrio.

Aquiles Bracht, que odia los rieles tranviarios...

—Yo no quiero hablar solamente de mi barrio... — nos dice. — Yo hablo por todos los barrios, porque ando por todos.

¿Sabe Vd. lo que se necesita? Pues... ¡que se le levanten los rieles de los tranvías! Así tendremos las calles en buen estado...

—Está bien, Bracht. Pero díganos dónde vive...

—Yo vivo en la calle Viamonte número 1696.

—¡Qué lástima, amigo Bracht! Porque hubiéramos querido que Vd. no viviese en la calle Viamonte, sino en alguna de estas calles... Pero ¡qué se va a hacer!...

Las loterías de hoy

MONTEVIDEO

LOS 15 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	50.000	19972	9—Con $	500	4716
2— " "	5.000	7360	10— " "	500	9089
3— " "	4.000	6356	11— " "	500	11236
4— " "	2.000	7411	12— " "	500	13964
5— " "	1.000	1669	13— " "	500	15376
6— " "	1.000	18394	14— " "	500	16887
7— " "	1.000	20180	15— " "	500	18881
8— " "	500	4486			

Provincia de Buenos Aires

LOS 43 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	25.000	20166	23—Con $	200	35274
2— " "	5.000	26578	24— " "	100	2982
3— " "	2.000	4027	25— " "	100	3116
4— " "	1.000	15642	26— " "	100	4772
5— " "	1.000	32935	27— " "	100	6716
6— " "	500	7467	28— " "	100	9485
7— " "	500	8033	29— " "	100	11184
8— " "	500	17673	30— " "	100	17608
9— " "	500	26510	31— " "	100	21982
10— " "	500	34064	32— " "	100	23658
11— " "	500	34236	33— " "	100	23825
12— " "	200	1602	34— " "	100	24404
13— " "	200	6855	35— " "	100	24936
14— " "	200	12457	36— " "	100	25459
15— " "	200	15113	37— " "	100	26050
16— " "	200	16242	38— " "	100	32947
17— " "	200	18418	39— " "	100	33006
18— " "	200	20692	40— " "	100	33194
19— " "	200	21066	41— " "	100	33385
20— " "	200	21067	42— " "	100	34597
21— " "	200	21483	43— " "	100	35536
22— " "	200	27456			

EXTRACTO COMPLETO

CON 50 PESOS

4588 17795 22850 20915 11076 13684 35121
31748 28486 26158 6258 2129 10022 18357
18627 21295 17027 17438 1801 1679 30316
28068 23896 11433 5654 10193 12790 6144

1

031 070 906 020 891 498 926 883 475 087
583 653 829 311 938 454 202 441 163 413
021 111 201 998 497 924 672 407 732 623
963 266 944 336 893 292 608 658 561 853
775 784 166 474 662 737 914 835 421 498
979 026 869 542 587 611 170 368 885 739

2

281 654 142 761 286 562 208 723 499 520
437 766 505 188 769 409 860 439 727 516
928 357 303 299 837 796 688 221 333 267
114 456 338 652 789 215 354 041 363 096
680 189 943 938 097 469 106 402 168 906
918 015 734 680 093 176 538 867 878 589
637 966 243 365
014 044 220 538 216 410 549 481 506 323

3

289 888 651 784 480 769 802 360 290 530
522 185 385 709 844 146 304 909 517 308
617 232 728 579 020 519 560 544 032 291
859 024 453 141 239 553 080 107 867 164
323 636 773 162 451 209 555 936 895 359
957 497 866 425 713 432 873 000 100 138
474 742 726 633 166 912

4

133 753 158 506 584 152 663 303 330 247
492 931 248 909 610 261 645 950 453 731
617 200 093 519 844 573 748 622 026 229
456 017 958 232 265 944 806 834 283 600
048 557 579 652 495 465 313 015 524 146
919 532 577 864 679 045 240 769 994 141
511 569 279 499 708 428 869 064

5

758 558 394 086 052 208 457 984 495 178
179 275 745 957 371 520 293 883 008 102
143 835 105 461 310 672 503 232 313 733
798 429 022 476 157 403 463 815 939 186
686 037 195 493 360 967 916 891

6

694 885 975 695 044 259 589 374 088 527
734 286 616 831 196 719 674 729 301 391
735 016 049 957 681 273 774 326 495 236
293 671 363 766 585 659 360 606 741 207
562 247 857 825 104 663 650 669 872 815
240 472 335 815 942 539 925 934 323 063
474 531 852 454 129 593 782

7

047 497 983 424 582 669 386 883 188 132
632 904 860 299 978 492 070 510 954 448
689 432 163 783 285 303 639 122 885 873
305 372 664 788 134 819 108 798 091 229
113 127 960 538 861 455 483 245 286 071
235 394 761 052 810 332 159 618 325 553
352 517 541 764 515 580 083 944 167 040
048

8

325 873 690 103 422 821 076 274 389 510
847 034 807 474 144 889 837 530 295 136
240 966 722 634 908 810 959 494 119 812
379 577 420 857 939 686 436 061 152 566
013 723 012 931 475 505 080 597 082 588
448 839 531 897 802 282 988 813 642 317
834 900 555 870 848 606 704 801 607 305
897 836 011 121 674 509 196 062 589 284
549 849 860 941

9

326 920 044 443 931 129 008 134 970 843
370 190 090 182 186 701 018 059 312 345
391 164 168 268 243 294 033 183 049 105
968 106 817 021 700 979 706 437 073 759
418 146 797 739 915 686 538 092 406 477
512 572 681 076 606 476 807 096 463 621
197 304 350 740 855 543 181 853 761 094

10

986 270 244 949 640 854 726 509 573 231
642 567 330 300 996 684 686 779 192 391
165 627 326 928 223 834 554 343 356 714
394 243 894 249 213 409 907 821 526 749
219 014 175 084 287 525 813 774 641 281
205 209 860 329 024 678 103 798 543 520
254 974 320

11

082 317 562 051 512 746 909 154 516 747
605 218 801 569 737 043 696 597 323 653
622 515 978 859 112 895 607 712 602 730
107 712 368 227 057 476 081 584 887 600
341 578 660 507 508 034 130 667 404 191
685 707 980 103 876 122 048 662 345 169
527 937 912 790 920

12

306 329 388 683 130 856 203 983 441 907
177 915 937 234 620 012 016 555 123 715
368 560 694 609 889 613 174 216 073 161
280 399 228 245 162 517 778 346 827 772
600 002 626 847 164 669 742 638 941 940
642 648 315 373 264 625 219 966 831 165
646 704 542 989 888 291 918

13

884 936 745 774 873 363 946 046 198 964
160 671 933 959 756 625 572 379 984 444
680 934 469 250 985 692 673 322 966 886
114 005 825 515 166 305 662 097 222 676
611 525 924 274 803 455 462 288 569 060
009 527 430 562 518 355 524 485 428 587
749 104

14

093 098 457 331 963 907 684 104 435 273
799 725 874 631 434 195 526 313 610 412
380 484 123 768 820 965 183 851 857 212
849 793 293 601 464 652 784 286 525 995
069 812 932 151 144 408 465 348 337 153
014 746 255 309 010 030 476 634 939 850
553 701 642 288 608 041 178 531 225 503
658 421 788

15

605 860 512 055 082 725 936 279 382 142
073 754 214 521 867 342 218 246 525 192
172 957 779 702 695 209 703 594 054 198
911 098 352 598 313 782 099 654 872 085
236 989 143 663 667 155 083 691 898
564 601 778 969 369 292 951 410 875 745
147 767 978 895 628 852 236 694 017 597
616 794 239 502 059 317

16

685 653 766 126 975 053 416 213 258 535
059 320 933 461 040 898 871 123 970 157
912 311 220 016 765 753 845 642 478 510
407 343 624 429 675 649 698 738 115 625
547 444 427 046 588 623 360 830 892 301
950 088 006 091 305 277 339 064 501 968
452 850 709 841 779 149 317 017 579 177
674 056

17

948 063 465 192 637 153 075 017 201 314
879 019 404 582 064 698 434 208 230 891
635 953 666 723 304 511 171 550 461 117
035 703 619 123 907 002 715 171 022 583
914 239 682 581 061 287 596 677 229 876
993 004 433 579 478 122 293 016 224 089
351 602 225 509 478 044 850 441 356 655
094

18

132 272 601 814 439 003 354 252 754 316
461 949 623 980 656 591 081 704 104 663
313 766 330 331 035 680 547 294 597 343
243 262 659 655 206 993 275 841 178 518
901 471 217 919 333 996 831 021 589 697
092 633 460 073 224 812 866 740 042 495
271 755 532 378 176 791 259 429 232 378
455 356 182 987 495 611 402 432

19

006 424 858 562 368 221 105 282 763 768
901 375 332 131 042 286 959 925 024 038
428 874 101 745 555 949 001 776 667 939
376 444 683 700 075 888 011 525 727 641
647 100 317 774 451 366 828 068 195 197
493 377 853 118 722 476 718 108 996 540
613 027 762 507 465

20

415 580 757 920 428 225 904 832 056 659
255 185 331 524 240 981 795 608 540 792
977 171 898 297 433 950 686 408 238 139
622 371 038 885 300 944 887 175 667 448
753 232 648 985 832 773 707 028 472 443
835 814 861 201 951 105 384 697 189 215
560 953 084 603 323 768 761 810 633 380
663 309 576 822 684 153

21

554 190 425 726 188 226 421 341 501 952
665 230 026 865 125 614 460 320 774 006
456 374 158 879 896 329 741 443 307 221
751 575 310 632 691 296 384 227 252 789
263 429 101 792 748 353 150 636 014 864
375 377 360 779 077 918 069 134 992 776
967 244 744 138 122 354 120

22

119 285 576 034 187 487 715 762 772 380
675 990 701 849 368 428 304 271 743 622
421 587 376 538 863 679 482 160 627 201
466 983 053 277 637 797 781 874 406 248
582 962 749 903 740 353 442 978 219 669
245 069 444 432 003 381 532 494 168 366
617 509 031 398 341

23

808 562 011 220 650 084 406 199 422 061
790 216 488 979 924 559 444 241 039 765
860 584 563 143 542 442 802 530 286 509
601 532 404 695 298 027 918 905 054 623
637 181 908 975 959 852 138 370 409
021 624 911 272 026 407 355 718 430 044
093 213 726 553 325 329 937 915 745 147
719 040 204 414 339 690 548 628 170

24

424 291 332 418 026 148 764 911 475 577
147 942 312 752 943 895 053 002 846 782
271 561 207 311 133 315 917 488 906 292
464 575 225 967 089 351 329 565 563 033
035 421 330 990 902 834 604 397 526 921
440 729 888 570 093 966 733 832 487 643

25

198 246 880 956 684 901 226 196 647 819
876 538 505 223 433 660 718 530 591 300
958 779 491 497 161 013 070 232 969 253
385 311 861 393 009 598 928 415 563 418
043 339 790 228 454 666 236 669 233 391
621 530 636 405

26

469 118 833 829 077 882 948 821 838 705
733 019 903 572 353 378 761 924 502 029
732 997 062 623 657 259 541 897 614 233
609 340 088 028 204 548 252 933 773 083
426 422 866 406 314 626 926 903 593 024
670 602 595 343 798 412 199 809 208 486
594 483 910 159

27

132 330 463 387 663 885 775 768 110 841
973 637 074 699 899 751 537 797 517 108
356 590 423 381 253 485 384 812 112 816
752 968 534 774 482 272 960 651 531 570
226 773 852 140 853 542 021 686 491 998
376 295 026 890 888 756 318 791 741 363
666 513

28

361 626 938 516 293 995 104 225 558 842
147 214 583 828 267 734 903 952 563 910
201 351 602 498 368 891 512 818 708 853
851 155 753 115 513 615 485 966 945 971
116 486 161 770 226 376 275 095 109 050
653 765 203 868 964 066

29

269 913 847 087 445 658 334 118 172 287
851 712 393 886 199 870 628 573 578 839
642 130 705 614 727 273 411 251 783 493
197 447 331 679 455 377 165 505 107 676
137 894 421 957 969 733 493 381 932 652
771 183 449 021 328 373 678 664 813 415
079 875 088 073 469 513

30

927 744 873 289 696 748 345 364 134 631
562 079 933 088 171 577 449 925 230 699
764 228 474 812 347 102 191 298 372 217
939 602 975 665 640 155 395 961 284 559
763 830 017 733 493 381 932 652 054 065
258 629 541 349 297 147 090 400 221 828
124

31

060 569 675 814 511 824 812 732 233 116 273
006 508 923 590 890 554 356 586 926 746 005
681 309 041 201 377 655 287 672 619 167 623
133 385 852 790 632 695 344 478 674 098 396
589 445 225 701 122 500 927 718 444 260 727
285 878 885 381 286 579 012 333 865

32

693 741 213 933 776 625 874 638 327 333 287
289 882 058 830 049 890 507 490 125 628 480
219 937 983 177 707 725 536 423 697 964 659
743 491 770 176 512 100 782 181 545 980 493
764 339 314 042 084 517 553 568 965 773 087
305 615 503 924 373 824 975 853

33

103 959 598 915 220 844 916 879 125 607 597
276 376 161 501 243 113 577 134 304 044 764
330 687 581 752 265 511 294 390 215 563 341
475 260 310 109 625 682 368 581 817 301 567
985 386 123 767 311 340 940 910 106 932 473
039 800 997 000 872 751 366 502

34

856 708 388 538 292 331 805 377 583 653 693
136 012 477 385 116 888 990 008 242 630 397
498 315 569 079 121 165 667 632 783 431 878
389 789 034 115 107 961 522 702 383 199 010
835 142 681 434 148 556 035 283 240 092 609
050 412 106 303 965 770 809 303 043 889 559
193 247 615 232 459 347 135 613 674 059 537
406 867 730

35

543 242 433 241 457 867 213 632 730 566 430
624 855 983 097 986 954 039 462 365 183 592
688 850 642 676 477 282 987 298 191 666 721
124 894 683 227 204 970 099 440 639 397 753
277 395 399 013 182 108 579 623 804 588 824
214 434 273 505 295 147 338 723 022 537 764

36

675 061 423 805 512 930 784 101 496 513 736
521 236 911 653 795 111 062 853 902 402 573
382 828 947 501 519 318 006 493 832 508 982
576 659 716 608 831 874 588 249 470 628 050
253 163 355 619 851 [illegible] 586 850 261 973 339
892 127 246 785 190 539 596 [illegible] 880 590 476

¡Llegó el verano!...

SE REGISTRO HOY UNA TEMPERATURA DE 27.7 GRADOS

Esta mañana amaneció nublado, y poco después se descargó una tormenta de agua que terminó pronto, para seguir aclarando el tiempo. A pesar de la lluvia, y a causa de ella, se ha registrado hoy la temperatura más alta de la temporada, llegando el termómetro a marcar 27.7 grados centígrados, a las 13.50 horas. La atmósfera ha sido bastante asfixiante y el ambiente se encontró preñado de un calor sofocante, debido a la alta presión atmosférica. El tiempo permaneció bueno en la capital y nublado en las provincias del este y centro y claro en las del oeste, prevaleciendo vientos del norte y nordeste en las provincias, y del sud en los territorios.

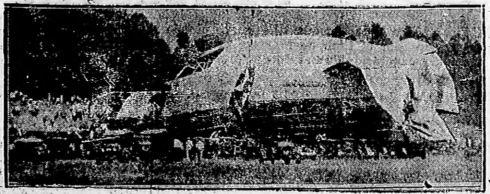
La temperatura ha subido en las provincias, donde se halla de 5 a 6 grados sobre la normal, mientras que en el sud del país ha bajado, encontrándose un poco inferior a la normal.

OBSERVACIONES OFICIALES—

En la Oficina Meteorológica se han registrado, a las 15 horas, las siguientes observaciones:

Presión atmosférica, reducida a 0 grados, 4765; temperatura, 23.9; presión del vapor de agua, 1966; humedad relativa (saturación igual a 100), 90; dirección del viento, nordeste; velocidad del mismo, 30 kilómetros por hora; forma de las nubes: cumulus-stratus; temperatura mínima, 15.4, a las 5.25; máxima, 27.7, a las 13.50; mínima del suelo, 12.8.

La reina de los aires, "Shenandoah", vencida



La multitud de personas que llegó a la escena del desastre de Ohio, en donde el "Shenandoah" fué precipitado a tierra, se quedó estupefacta al ver lo que habaí quedado de la gallarda aeronave después de perder su batalla en los cielos. (International News Service).



La señora Suerte se portó muy bien con estos sobrevivientes de la tragedia de Ohio. Frente a la mezcla de hierros torcidos del "Shenandoah", ellos están silenciosos después de la tragedia que los separó para siempre de muchos de sus compañeros. (International News Service)



Estos hierros retorcitos son los únic o restos de lo que fué el gallardo soberano de los aires. (De la International News Service)



John C. Hahn, cocinero del dirigible Shenandoah, que se portó como un héroe en el desastre que ocurrió en Ohío. Salió ileso del accidente y dejando a un lado su batería de cocina, se puso a dirigir uno de los motores descompuestos, logrando hacerlo marchar durante algún tiempo.— (De la International News Service)





S. S. Halleburton, maquinista principal del dirigible Shenandoah, que escapó del accidente que ocurrió a la aeronave, con vida. Es un hombre de mucha suerte, pues salió ileso en el desastre del Roma, y además, escapó con vida del terrible accidente que ocurrió en Inglaterra al ZR 2. (De la International News Service)

Aurelián Popesco, el gran dibujante rumano, está en Buenos Aires

DESPUES DE OBTENER EL "GRAND PRIX DES BEAUX ARTS" DE PARIS, DECIDE CONOCER ESTA NUEVA CIVILIZACION — DICE

Discipulo de Rembrandt y de Carriére, su personalidad se destaca con relieve vigoroso

Impulsado por la santa alegría de andar, ha llegado a Buenos Aires un gran artista rumano. Se trata de Aurelian Popesco, un notable dibujante y pintor que hace tres días arribó a nuestra tierra en busca de horizontes nuevos, procedente de París, la gloriosa capital del arte.

Un artista rumano—

Atrayente, no sólo por el prestigio romántico de su figura de artista sino que de un modo especial, por la magia ensoñadora de su lápiz, Popesco ha venido a nuestra casa.

Y es así como en unos momentos de charla y camaradería, mientras iba desenvolviendo, ante nuestros ojos admirados, algunas de sus obras, hemos obtenido algunos detalles de su vida, siempre interesantes y siempre repletos de ese "humour" francés, que es el condimento de todos los recuerdos de los buenos artistas.

—¿Es usted parisién? — le preguntamos, juzgando por el acento.

—No, — nos respondió. — Y ni siquiera francés: soy rumano, nacido en Bucarets.

—Pero ha vivido Vd. mucho en Francia.

Un "Grand Prix"

—Eso sí. Como todo artista joven, apenas pude, me lancé a la Ciudad Luz, decidido a conquistarla...

—¿Y lo ha conseguido?

—¡Oh! — nos dice sonriente — es tan difícil eso...

Pero al hablar así, al expresarse en ese tono dubitativo, Popesco no hace sino poner de relieve su natural modestia.

Una carta y luego numerosos sueltos de periódicos parisienses, nos informan que el artista que tenemos al frente ha obtenido hace poco una de las más altas recompensas a que puede aspirar un artista: el "Grand Prix des Beaux Arts", el codiciado "Gran Prix" de 1924.

¿Carriére?—

Y lo merece, por cierto.

—Vean esto, — nos dice. Y extiende ante nuestros ojos un cartón.

¿Es posible que el simple carbón, obrando sobre una superficie lisa, obre tal prodigio? Por que lo que vemos no es un simple grabado, no es un dibujo, no es una pintura, no es una vulgar creación humana: es algo extrahumano, de sorprendente vitalidad: un rostro ascético, marfileño él y saliéndose de un fondo de marfil, adquiere a nuestra vista la macisez, la robusta solidez de una escultura; pero de una escultura animada ,dotada de vida, vibrante de espíritu y de emoción...

Y cuando todavía observamos extasiados la bella obra, nos ofrece otra: Esta vez tenemos ante nosotros una cabeza cadavérica. La anatomía perfecta; pero algo más que la anatomía: el sello divino del arte, hacen que esa cabeza muerta, por una extraña paradoja, aparezca como la otra, vibrante, llena de vida y de color.

Y otra obra, y otra más.

Rembrandt—

—Usted, — le decimos — tiene la influencia de Carriére?

Le alegra, le conforta la comparación.

—Sí, sí — nos dice. Soy un admirador de Carriére.

Y es así. En sus figuras que acabamos de ver, hay esa nebulosidad, esa imprecisión de rasgos que caracteriza la obra del gran pintor francés. Sólo que Popesco, para obtener todo aquello, sólo necesita un trozo de carbón.

Observamos detenidamente: la misma imprecisión de la forma, surgiendo, empero, pura y vigorosa del fondo sombrío, fundiéndose todo — primeras figuras y fondo, — en una degradación imperceptible del tono, en una "nuance" exquisita, que hace que la figura — para usar un termino expresivo — "se sale" del cartón.

La influencia del maestro—

—Pero hay algo más — le decimos — en su obra: hay influencia de Rembrandt.

Nuevamente sonríe y nuevamente asiente:

—Es así. Antes que nada, me siento orgulloso, en esta época en que tanto se habla de renovación de estéticas, de ser un humilde pero un devoto y fiel discípulo de Rembrandt.

Tienen sus obras de Rembrandt la misma suave fusión de los tonos, y sobre todo, el mismo vigor, el mismo carácter que es plástica en los rasgos totales, fuego en la pupila profunda y psicología, sobria y acertada psicología en la expresión.

—¿Cómo inició usted sus estudios?—le preguntamos curiosos.

Bukarest, la lejana—

—En Bukarest — nos dice. Manifesté desde pueqeño grandes disposiciones artísticas, y cuando ya estuve en condiciones de tomar un lápiz y conducirlo con acierto, fuí puesto en manos de Flameng, el gran pintor rumano.

Flameng estaba dotado de una personalidad vigorosa, y al apreciar mis condiciones, me dijo:

—Tú, sigue tus inclinaciones. Nada de imitarme!

Procuré hacerlo así. Modelaba — es la expresión—mis apuntes, y él, cada vez más entusiasmado, me decía:

—Sigue, muchacho. Vas bien. Tú llegarás a ser algo...

—Y su profecía se ha cumplido...

—Desgraciadamente, cuando él estaba ya muerto. Era un gran artista Flameng—nos dice—pero sobre todo, era un gran corazón de hombre.

Los primeros pasos dolorosos.

Hablamos luego de su vida artística en Francia. De sus luchas—de sus penosas luchas—por conquistar un puesto en esa vorágine vertiginosa de París.

—Hasta que llegó el triunfo—le decimos.

—Hasta que llegó...—nos dice.

Pero no hay en su gesto el orgullo de una satisfacción. No. Como buen artista, Popesco pide más, algo más que la consagración oficial de ese suntuoso "Gran Prix".

Elogio de los horizontes nuevos—

—Un día—nos dice luego, cuando le preguntamos por su venida a América—sentí la nostalgia, si así puede decirse, de otro sol, de otro cielo, de otras tierras. Más allá del Atlántico—pensé—florece una nueva civilización. Y un artista que no conoce el mundo, no puede preciarse de ser artista íntegro: Siempre faltará en su acervo espiritual la huella del contacto con otros hombres, con otras mujeres, la honda huella que dejan en el espíritu los países que vimos una sola vez, las emociones, siempre renovadas, que nos acogieran al volver un camino...

Buenos Aires, gran ciudad—

Vine a América. Y aquí estoy hace tres días, asombrado de esta portentosa ciudad, que nunca imaginé hallar.

—¿Cuáles son sus propósitos?

—Desde luego, observar, trabajar, conocer esto...

—¿Y en seguida, alguna exposición?

—¿Exposición? ¡Oh! No. Me parece muy comercial, muy adocenado eso... Yo, ante todo, soy artista. Y, la verdad, no gusto de esas cosas.

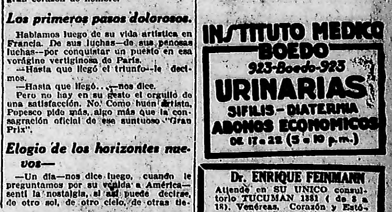
—Pero como retratista sí que querrá trabajar.

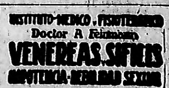
—Eso sí.

Un gran retratista—

Y es—pensamos—un retratista excepcional. Un retratista que no sólo se contenta con trasladar al papel o a la tela, los rasgos fisonómicos externos del retratado, sino sus gestos, su fisonomía espiritual, su psicología, en fin.

Fino, correcto y amable, Aurelian Popesco, es un artista que, sin duda, impondrá en breve sus méritos en Buenos Aires. Sus condiciones de artista concienzudo y observador y la elegancia impecable, rodeada de una sabia y misteriosa penumbra, que envuelve sus figuras, hacen de él un retratista extraordinario, y sobre todo, un delicado y expresivo retratista de damas.





DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

División de Arquitectura y Construcción de Edificios

Llámase nuevamente a licitación pública por el término de (15) quince días para la construcción del edificio que se erigirá en la ciudad de Bahía Blanca, destinado al hospital Policlínico.

El presupuesto y pliego de bases y condiciones se encontrará a disposición de los interesados en la División de Arquitectura y Construcción de Edificios, calle 7 núm. 1175, de esta ciudad, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día (9) nueve de octubre próximo, a las catorce horas en el despacho del director general de Obras Públicas, y en presencia de los interesados que concurran al acto. — La Plata, septiembre 16 de 1925.—Firmado: JOSE M. CHARPIN, director general.

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Administración de la Rambla de Mar del Plata

Llámase a subasta pública por el término de (15) quince días por el derecho de arriendo de los respectivos locales de la Rambla, con excepción de los ocupados por los diarios "La Prensa", "La Nación" y "La Razón".

Los formularios de contrato, reglamento, pliego de bases y condiciones y justiprecio de los locales de la Rambla, estarán a disposición de los interesados en la secretaría de la dirección general de Obras Públicas, calle 7 núm. 1175, de esta ciudad, y en la administración de la Rambla de Mar del Plata.

La subasta tendrá lugar el día (8) ocho de octubre próximo, a las trece y media horas, en el despacho del director general de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto.—La Plata, septiembre 17 de 1925.—Firmado: JOSE N. CHARPIN, director general.

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

División de Arquitectura y Construcción de Edificios

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días, para la terminación de las obras de construcción del hospital Regional de Lobos.

El presupuesto y pliego de bases y condiciones estarán a disposición de los interesados en la División de Arquitectura y Construcción de Edificios, calle 7 número 1175, de esta ciudad, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día (7) siete de octubre próximo a las (15) quince horas en el despacho del director general de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto. —La Plata, septiembre 16 de 1825.—Firmado: JOSE N. CHARPIN, director general.

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

División de Arquitectura y Construcción de Edificios

Llámase nuevamente a licitación pública por el término de quince días para la construcción del edificio que se erigirá en la ciudad de Pergamino, destinado al hospital Policlínico.

El presupuesto y pliego de bases y condiciones, estarán a disposición de los interesados en la División de Arquitectura y Construcciones de Edificios, calle 7 núm. 1175, de esta ciudad, todos los das hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el diall (9) nueve de octubre próximo, a las dieciséis horas, en el despacho del director general de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto.—La Plata, septiembre 16 de 1925.—Firmado: JOSE N. CHARPIN, director general.

DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA

Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación por el término de (20) veinte días para la construcción de pavimentos de granito sobre base de hormigón (primera sección) y conglomerado calcáreo de Magdalena (segunda sección) en la ciudad de Avellaneda, de acuerdo con las disposiciones de las leyes de 11 de diciembre de 1911 y noviembre 7 de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 N.o 1304 y en la Municipalidad de Avellaneda.

Las propuestas se abrirán en el despacho del Director de Bonos de Pavimentación y en presencia de los interesados que concurran al acto el día jueves 15 de octubre próximo a las 14 horas. — La Plata, septiembre 22 de 1925.—(Fdo.): CONRADO BAUER, Director.

Correrías por la tupida selva del papel impreso

La nacionalidad catalana—

Un grupo de patriotas catalanes, residentes en la Argentina, ha patrocinado la publicación de una versión castellana del famoso libro de Prat de la Riba, **La Nacionalidad Catalana**. Indignados por la supresión de la Mancomunidad, han querido protestar con un gesto, dando a conocer las razones que Cataluña tiene para una vida autonómica, la más próxima a la que le correspondería como nación que ha sido, que es ideológicamente.

El libro de Prat de la Riba, según ha dicho uno de los más decididos adversarios de Cataluña, Antonio Rayo y Villanova, es "el libro más jugoso, más recio y más trascendental que se ha producido en estos últimos tiempos en tierra catalana; la obra de un gran hombre, que por sus virtudes personales, por su modo de ser y por la hora histórica en que actuó, puede ufanarse de haber cambiado substancialmente en una veintena de años el ideario de las juventudes intelectuales de Cataluña."

Los patrocinadores de la traducción hecha atinadamente por el señor M. Cases, dicen en la advertencia preliminar "Lejos de la tierra nativa, pero afortunadamente en un país de espíritu libre y de actuación liberal, un grupo de patriotas catalanes, dolorido por la injustificada supresión de la Mancomunidad, símbolo de sus aspiraciones nacionalistas, y deseosos de contribuir a la divulgación de los fundamentos de una agitación que ya traspasa las fronteras peninsulares, invade los centros intelectuales de los grandes pueblos y preocupa a las asambleas internacionales que abogan por la remoción de toda inquietud que impida la paz interior y exterior de los Estados, este grupo de patriotas entrega serenamente el presente libro al estudio y comprensión de los ciudadanos argentinos".

Siluetas—

Jules Lecomte, el mejor cronista de su tiempo (la época romántica), escribió varios sabrosos artículos que son una colección de anécdotas poco conocidas y típicas sobre los autores ilustres de la primera mitad del siglo XIX.

Jules Lecomte no se muestra en ellos muy benévolo con sus cofrades. Dibuja los retratos con seguros trazos y de su vida privada da curiosos pormenores. Este cronista guardó tanto cuanto pudo el anónimo, firmando sus artículos, que aparecían en un periódico belga, con el pseudónimo de Van Engerpour.

He aquí la silueta de **Alfredo de Musset**:

M. Alfred de Musset permanece algunas veces tres meses sin salir de su despacho. Vive como un oficial de sastre, hace economías y hermosos versos. Cuando ha reunido algún dinero, se muestra a la luz del día. Cuando aparecen versos de Alfredo Musset en alguna parte, se puede estar seguro de que M. Musset va a aparecer también. Y si M. Musset aparece el primero, son sus versos los que no tardan en dejarse ver. Entonces vive alegremente, durante el tiempo que dura el producto de su poesía. Este sistema de vida, es, a mi modo de ver, muy ingenioso; París se ocupa así mucho más de M. Musset cuando aparece y desaparece con su escolta de hermosos versos y sus prodigalidades del momento que si viviera como el común de los mortales, entre los cuales hay tan grandes talentos como él".

Balzac, el embustero:

Un día del mes de enero, M. de Balzac entró en el salón de Mme. Sofía Gay, contando a todo el mundo que había regalado a M. Sandeau un caballo blanco como regalo de primero de año. Pocos días después, todo el mundo preguntaba a M. Sandeau por su caballo blanco, no comprendiendo lo que querían decirle con ello. Sin embargo, M. Balzac continuó hablando del caballo blanco, y, al encontrarse frente a M. Sandeau, acercóse al joven escritor con gran desenvoltura, preguntándole si estaba contento del caballo que le había regalado. M. Sandeau acogió benévolamente la broma y se deshizo en alabanzas del caballo. M. de Balzac quedóse convencido de que, como siempre, su embuste era una realidad.

Eugenio Sué, el vanidoso:

Un día, interpelado por una noble dama por lo poco que se dejaba ver en sociedad, balbuceó algunas excusas con objeto de quedar bien a los ojos de la dama, y lo hizo con términos pedantescos y aire de empalagosa suficiencia.

Alfonso Karr:

Uno de los títulos literarios más eficaces a la reputación de M. Karr, no es ni "Bajo los tilos", ni el "Camino más corto", sino "Freischutz..." ¿Quién es "Freischutz"? Es su perro, el cual, además de ser un magnífico terranova, es, entre las manos de M. Karr, un inestimable elemento de reputación.

Al perro se le ve acompañado siempre por el mulato (un criado del escritor), vestido de rojo, en todos los sitios públicos. Este mulato entra, también, en la combinación; los dos forman parte del amo: ¡Es el mulato de Alfonso de Karr! Así como su perro y su criado hacen hablar de él constantemente, él habla de su perro y de su criado siempre que escribe. Si veis, en un artículo, un perro de terranova, el artículo es de M. Karr.

Naturalmente, tales sátiras valieron al autor airadas protestas. Descubrióse el anónimo, y Roger de Beauvoir, que también figuraba en la galería, se encargó de vengar violentamente esas mordaces críticas.

NOTAS DE ARTE

La exposición de Angel Espinosa, pintor y poeta

Interesantes paisajes y dibujos a la sepia

En el salón Witcomb expone al público una muestra de sus obras el pintor español Angel Espinosa.

Esta exposición, compuesta de óleos, paisajes, marinas y dibujos a la sepia, suman un total de 40 trabajos.

La sorpresa del catálogo—

Abrimos un catálogo. Nos sugestiona un autorretrato del pintor. Es una fuerte y voluntariosa cabeza de joven con vagas reminiscencias de un autorretrato de Goya.

El cuello robusto aparece libre de toda opresión, para que la vida circule a sus anchas: Es un grito de guerra contra las camisas y los cuellos ridículos. El haldudo sombrero, los ojos desafiantes, las mandíbulas apretadas, dicen sed de vuelo; dicen voluntad decidida; dicen deseo de conquista. Y la cabeza, en conjunto, dice, además, que hay mucho fuego interior en el ser que señorea esa cabeza. Damos vuelta a la hoja; y nos enteramos de que este pintor es también poeta por una "Salutación que hace a sus hermanos de América".



El pintor Alonso, autorretrato

No tardamos en informarnos de que Espinosa es montañés y novelista, además. Como tal ganó el "Premio Pereda", con una novela suya. Estamos, pues, frente a una personalidad muy interesante.

Desde luego damos fe de que hace versos muy buenos y muy originales. Conocemos ya su libro "Linterna".

Los paisajes de Espinosa—

Este pintor y poeta montañés ha pintado, como era lógico, marinas y paisajes norteños. No hay, pues, que buscar en las marinas de Espinosa el luminismo de Sorolla, que es el lenguaje único para cantar la vibración de la luz mediterránea. Ni viendo sus paisajes se piensa en Mir o en Rusiñol. Por el contrario, pensamos en los paisajistas asturianos, gallegos y vascos.

Hay, pues, en estos paisajes una demarcación geográfica bien definida. Luego, tienen personalidad propia. Lo que comprueba que la luz, la tierra, los árboles, las piedras y la yerba, tienen su psicología inconfundible. Espinosa ha logrado revelarnos la psicología del paisaje cántabro.

Sin embargo, siendo muy meritorios sus paisajes, nos parece mejor como retratista.

Retratos—

José Francés ha dicho de los retratos de Espinosa: "Los retratos de Angel Espinosa salen a nuestro paso con el legítimo avance de las obras bien construídas y bien orientadas. Son, como sus versos, una afirmación de originalidad in dislocamientos de las normas pretéritas.

El color *entra* dentro del dibujo, y esto le da ése aire de fortaleza, de seguridad en sí mismo, de que blasona con motivo justo".

Por parecernos justas en este caso, henos copiado las palabras de José Francés.

De los retratos que expone Espinosa, a nuestro entender, el que más *entra* dentro de esa característica observada por Francés, es del doctor Avelino Gutiérrez.

En ese retrato el color, es decir, la materia, ha entrado tanto dentro del dibujo que ha desaparecido... para revelarnos el espíritu del doctor Avelino Gutiérrez, que es, en definitiva, a lo que hay que llegar cuando se pintan retratos; o, mejor dicho, cuando se "despintan"; es decir, cuando se "desmaterializan". Así un retrato será tanto mejor cuanto más se parezca a lo que el retratado "será" después de muerto... Claro, que todos los mortales, no "tienen" ese retrato. No tienen ese retrato los que son todo forma. Y por ser todo forma, es decir, todo materia, son transitorios y perecederos.

La "Gitana" y la "Maja" que expone Espinosa no entran dentro de esa categoría. Pero creemos que nunca interesarán más que como cosa anecdótica o pintoresca.

Por eso, nos parece que estos retratos pertenecen a la categoría de lo pasajero.

Dibujos a la sepia—

Hay en esta exposición seis dibujos a la sepia. Pertenecen a esta clase de dibujos el autorretrato de que ya hemos hablado y el notable retarato que reproducimos.

Llama sin embargo la atención, el dibujo número 40. Es la cabeza de un paisano nuestro, lleno de carácter y en la cual el dibujo fino, nervioso, seguro y espiritual, ha logrado tal valor de volúmenes, que más que el lápiz del dibujante se advierte en ella la mano genesíaca del creador.

No terminaremos esta nota sin citar "Cabeza de mujer" y "El espejo", que son, sobre todo este último, una maravilla de voluptuosidad y de delicadeza [illegible].

De estos dibujos a la sepia el menos feliz es, sin duda alguna, el de nuestro compatriota don Rafael Castellanos.

El cine y sus héroes

"La terribl e verdad"

SE ESTRENA HOY



Una escena de vivo interés de la película "La terrible verdad", que la casa Glucksmann estrena hoy en el Palace Theatre, en la cual aparece la bella actriz Agnes Ayres y los actores R. Lowney y Worner Baxter.

La casa Max Glucksmann, hará estrenar hoy en los cines Gran Splendid y Palace Theatre esta comedia dramática, que tanto por su asunto como por sus intérpretes, despierta curiosidad e interés.

Interpretan este film artistas del prestigio de Agnes Ayres, Raymond Lowney y Warner Baxter que saben dar vida y realidad al argumento, que a continuación detallamos:

Lucía Satterley se divorcia de su esposo Norman, por sospechas infundadas de éste, aun cuando ambos se aman entrañablemente. Una noche que Norman vuelve a ver a su esposa en una escalera de escape acompañada de un viejo amigo, confirma sus sospechas y jura no volver a hacer vida con ella.

Entretanto, un joven millonario, Danny Leeson, se enamora de ella y le propone el matrimonio, siempre que, por exigencias de una tía de Danny, ella explique satisfactoriamente las causas de su divorcio. Temiendo Lucía que su ex marido malogre esta boda, lo llama a una estación de invierno donde ella y su nuevo prometido están, y le pide que informe a la anciana favorablemente. Norman así lo hace, declarando que su divorcio se debió solamente a una desinteligencia con su esposa, cuyas virtudes exalta.

Para probarlo, Norman no tiene inconveniente en jugar una carrera de toboganes, como compañero de su ex esposa. En el descenso por la colina helada, el tobogán se vuelca, y ambos jóvenes caen rodando abrazados al valle.

Cuando se detienen y se ven así, piensan riendo que es el Destino quien los ha vuelto a unir, y vuelven a casarse nuevamente, ya que la "terrible verdad" que ambos ocultaban, era su propio amor.

Libre a los Niños de la Muerte!..

CRITICA se adhiere a la Semana del Nene, organizada por el Club de Madres, con una colaboración de su médico, doctor Juan Pou

Siguiendo los consejos de la ciencia, desaparecerá el alarmante índice de criaturas muertas por lamentable ignorancia

CRITICA, adhiriéndose a la Semana del Nene, organizada por el Club de Madres, publica esta colaboración del médico de nuestra casa, Dr. Juan Pou, en donde se hallará una serie de consejos y preceptos higiénicos tendientes todos ellos a la disminución de la mortalidad infantil y al mejoramiento de la raza, campaña que en estos días intensifica la institución arriba mencionada.

I—A LOS PADRES

La salud de los hijos depende de la de sus padres; procurad, pues, vivir higiénicamente, con método y sanos de cuerpo y alma. No deben creer los padres en general, que solamente las esposas deben velar por la salud de su hijito. Siendo por lo común el hombre el más capacitado e instruído debe ayudar con su consejo a la madre; práctica que rara vez se ve realizada entre nosotros, siendo de lamentar, como muchos padres olvidan su hogar, dejando todo el cuidado de los hijos a la pobre madre, que muchas veces no conoce bien tales cuidados. Si usted es padre, o lo va a ser, guarde estos consejos y utilícelos en su oportunidad o léalos a su esposa.

Comience por cuidar la salud de su esposa y no le permita fatigarse, especialmente durante dos épocas de la vida, embarazo y lactancia. La alimentación debe ser abundante y sana, el descanso mayor y, sobre todo, no le permita usar tacos altos ni corsé, cuando vaya a ser madre. En esta época, la más sagrada de la mujer, su estado la mantiene muy nerviosa, trátela, pues, con mucha paciencia y cariño.

En este estado hágala revisar por un médico antes de llegar al término y si usted no es pudiente, llévela a un hospital, para ver muchas cosas, que el médico se las dirá y usted debe encargarse de hacerlas cumplir. En el parto, hágala asistir bien, ya sea en la casa particular o en las maternidades, en las cuales no se le cobra un centavo; pues debe tener presente que muchas mujeres pierden la vida o quedan enfermas para toda la vida por no haber sido bien atendidas durante el parto, a más de que se puede perder lo más preciado de la vida, su hijito. Si en su casa, no hay mucha comodidad, de manera que las cosas no puedan hacerse con mucha limpieza, es preferible que su esposa ingrese en una maternidad, donde la atenderán como se debe, gratuitamente hasta después del nacimiento. Los servicios municipales son muy útiles, hay parteras de la Asistencia Pública que también le pueden atender en su casa si usted las solicita.

Por otra parte, una vez nacido el nene, no permita que se le dé otra leche que la de la madre y que no lo destete porque sí, sino por razones que sólo el médico debe dar. Los chicos criados al pecho le traerán menos dolores de cabeza y menos gastos que los criados a mamadera, que por lo común son enfermizos.

En una palabra, preocupáos algo más por vuestros hijos.

II. A LAS MADRES

Siendo la madre la que más directamente al cuidado del niño se encuentra, los consejos que a ella se dirigen son tantos, que trataremos de resumirlos en pocas líneas. Antes del nacimiento, los hemos esbozado ya, pudiendo agregar los de higiene personal, como ser baños tibios al acostarse, limpieza de la boca y cuidado de la dentadura, higiene de las funciones digestivas, etc.

Si durante cualquier mes del embarazo se le hinchan las piernas, o los ojos, o tiene dolores de cabeza, así como otras dolencias de los órganos maternos, no pierda el tiempo pensando que pasará; hágase revisar, porque después podría tener gravísimas consecuencias para la madre y para el hijo.

La lactancia.— La leche de sus pechos es propiedad exclusiva de su hijo.— La madre debe dar de mamar a su hijo; criándolo al seno le resultará más económico que hacerlo con mamaderas, porque no tendrá que comprar leche de vaca o de burra y su hijo se criará diez veces más sano, gastando, por consiguiente, menos en médico y farmacia.

Si por cualquier causa, su leche es insuficiente, cosa que el médico se lo dirá, se tendrá que ayudar con mamaderas, una o dos. Para prepararlas, no se guíe del consejo de la vecina o del pariente: recurra al médico también. La mamadera que puede engordar al hijo de su amiga, podría matar al suyo. Si tiene poca leche, tome Vd. bastante agua y sopas abundantes durante la crianza. No tome los mentados tónicos, que podrían dañar a su hijo. Con tener la constancia de ponerlo al pecho a sus horas y que succione y con buena alimentación, la leche vendrá en abundancia.

No crea que siempre que llora el niño, es porque tiene hambre; dele el alimento **a horas fijas**, cada 3 horas y media o cada 3; si le da antes no le hace provecho y lo empacha.

Si llora, averigüe la causa, puede ser por los pañales sucios, pies fríos, dolor de vientre y si en este caso le da de comer, lo empeora. Si llora por sed, cálmeselа con unas cucharaditas de agua hervida fresca. Si llora mucho es porque está "mal criado" o porque está enfermo; en este caso hágalo revisar. Los chicos bien acostumbrados y alimentados a su debido tiempo, no son llorones.

El "chupete" debería suprimirse y nunca se lo dé para que calle. La costumbre del "chupete" con ser tan arraigada es contraproducente; lleva a la boca los microbios de muchas enfermedades, que están en el polvo del suelo o inmundicias, a las cuales va a parar el chupete. Es causa de deformaciones del paladar y mandíbulas y de malformaciones dentarias. Más tarde, trae el hábito de chuparse los dedos y otros objetos, de manera, pues, suprima el chupete que no trae ningún beneficio.

No permita que nadie se lo bese y menos en la boca; podrían contagiarle enfermedades graves.

No haga dormir a su hijo con Vd. u otras personas; si no pudiera adquirir una cunita, improvísela con una canasta o un cajón; pero **déjelo dormir solo.**

Si desde el primer día no lo hamaca en su cuna, nunca llorará para que lo hamaquen, y Vd. vivirá más tranquila si tampoco lo acostumbra a los brazos.

Cubra con un tul la cunita para preservarlo de las moscas y mosquitos que lo podrían traer una enfermedad.

Tenga presente la conveniencia del **baño diario**; además de mantener la piel fresca, limpia y sana de su hijo, lo preserva de resfríos, acostumbrándolo a los baños.

Toda madre que conoce bien su papel, se fija en el pañal de su pequeño; el color del pañal debe ser amarillento y espeso; cuanto ésto no sucede, no pierda el tiempo y hágalo ver.

Vacúnelo lo más pronto posible. No despeche a su chico en la época del calor, hágalo entre los 9 y 12 meses y nunca de golpe, empezando a darle sopitas de pan o harinas, según se lo indicará el médico. En los dispensarios las madres pueden recurrir cuando tengan alguna duda, antes que al consejo de la comadre.

Reglas de la lactancia natural.— Para que la crianza al pecho dé todos los buenos resultados que de por sí da, debe hacerse con cierto método: el niño **debe tomar el pecho a intervalos iguales**, de 2 en 2 horas en los dos primeros meses; de 2 y media horas de intervalo de dos a los cuatro meses y de 3 en 3 horas diarias después de los cuatro meses. Si no se puede evitar de darle el pecho de noche, dele **una sola vez**. El tiempo que el niño estará en el seno, es variable, pero es una buena práctica, no dejarlo más de 15 minutos.

Peso.— Si la leche es abundante y el chico no ha sufrido ningún trastorno de enfermedad, el peso va en aumento todos los días; de manera que al 5o. o 6o. mes, el chico debe pesar el doble de lo que pesaba cuando nació. Al cumplir el año, si todo ha seguido normalmente, pesará tres veces el peso de nacimiento y a los dos años, cuadruplica el peso inicial.

Es conveniente, pues, pesar a los niños a menudo y la **balanza** debe convertirse en un auxiliar beneficioso de la buena crianza de los bebés; los niños alimentados normalmente no deben disminuir nunca su peso ni detenerse; aumentan todos los días. Cuando aquello sucede, debe tenerse en cuenta para averiguar en seguida la causa.

Las raciones escasas podrían ser las causantes de una detención del aumento de peso.

Si se dan mamaderas (alimentación artificial), se sabrá la cantidad de alimento que hay que dar, por vez, mediante este cálculo sencillo.

Las dos primeras cifras del peso del niño se multiplican por 2 y se le agrega 20. Ejemplo: Un niño de 6500 gramos de peso ¿cuánto debe tomar por ración? Las dos primeras cifras son 65, se multiplican por 2 y da 130, se le agrega 20 y resultan en total 150 gramos de leche por ración.

Es necesario saber que el niño no debe tomar todo lo que pueda tragar.

Lactancia mixta. — El tiempo que debe durar la lactancia al pecho, si es posible, como ya lo hemos dicho, hasta el 9o. mes, época en la cual ya pueden dársele 1 ó 2 mamaderas con leche de vaca. Si las circunstancias del trabajo de la madre lo obligan, pueden empezarse a dar mamaderas un par de meses antes, pero dando por largo tiempo alguna vez el pecho.

La leche de vaca es la más práctica y económica para la lactancia mixta. Si es posible se empleará **recién ordeñada** y guardada en botellas recién hervidas. La leche se altera y carga de microbios pocas horas después de ordeñada.

Se hierve unos cinco minutos **y la** cantidad establecida que el niño debe tomar, según el peso y la edad, se mezcla con una tercera o cuarta parte de agua hervida azucada con un pancito de azúcar o cucharadita de las de café. No debe olvidarse que todos los utensilios usados en esta preparación de las mamaderas deberán ser hervidos y conservados con gran limpieza.

Destete. — No debe despecharse al niño en pleno verano, ni a continuación de ninguna enfermedad. Ni tampoco de golpe, sin haberlo preparado 3 ó 4 meses antes con alguna mamadera de leche de vaca, sopitas livianas, cocimiento de harinas para bebés o con harinas simples de trigo, tapioca, cebada, avena, arroz, etc.

Una vez destetado el niño, la alimentación será mixta, de harina y leche; nunca de una sola cosa exclusivamente.

Y lo repetimos, cuando a la madre cuidadosa e inteligente le asalte la duda sobre la alimentación de su hijo, recurra al médico, que es el único que le indicará las cosas cómo debe.



Cerca de 45.000 niños menores de 2 años mueren anualmente en nuestro país

ADELANTANDO COMENTARIOS, INFORMACION Y OPINIONES SOBRE LA REUNION DE PASADO MAÑANA

La Semana de Aprontes

Ensayos en corridas, floreos y partidas. Lo que dice el reloj de la cancha sobre los competidores de pasado mañana

PRIMERA CARRERA — 1500 METROS

MARTINGAL con Arcuri, 1500 en 1'34" Se encuentra bien preparado.
EVERY con Orduna, 1600 en 1'41" y 1000 a la par de Plutarco en 1' 2|5. Correrá muy bien.
PIRATA con M. Lema, 1500 en 1'34" 3|5 y 700 en 42". Reaparece bien preparado.
HEREJE con P. Cuchinelli a la par de San Judas con J. Canal, 1600 en 1'40 2|5 y 800 en 48 2|5. Será de los más sostenidos en las cotizaciones.
ESPARTAL con I. Leguisamo, 1500 metros en 1'33" 3|5 con Caro a la par de Soplido, 800 en 47 3|5. Se rehabilitará de sus últimos fracasos.
EL EBRO con G. Ardouin 1600 en 1'39" y con Orduna 700 en 43". Es el lance.
AUXILIO con F. Arcuri, 1500 en 1'34" y 2|5. No nos convence.
SUFETA con Casaigne se ejercitó suavemente en 700 metros. Termina de correr bien.
RIP con Leguisamo 700 en 41 3|5. Anda muy bien.

SEGUNDA CARRERA — 1800 METROS

LITTLE BUTTER FLY con I. Leguisamo 1600 en 1'44" 1|5, suave. A la par de Rose Blanche, 700 en 42". Debuta bien preparada.
APETITOSA con A. Ardouin a la par de Murat, 1500 en 1'35" y 700 en 43 2|5. No es gran cosa.
MARY CASSAT con M. Lema, 1800 en 1'57" y 1000 en 1'2 3|5. Es debutante.
VERITE con el peón, 1700 en 1'49" 2|5
QUISICOSA con el peón se trabajó en 700 metros. Correrá bien.
MAGNETICA con Carabajal a la par de Santos Pérez con T. Ruiz, 1000 en 1' 4|5. Costará ganarla.
ROYAL LET con R. Rodríguez, 700 en 41 2|5. En privado se comporta muy bien.
BLINK BONNY con S. Pintado, 1000 en 1'1" 3|5. Puede ser la sorpresa.

TERCERA CARRERA — 1500 METROS

GONGORA con J. Canal, 1600 en 1'40" 2|5 y 800 en 49". Ojo, que lo cuida Tapón.
CYGME con R. Pelletier, 1500 en 1'33 y 3|5. Se conducirá bien.
RASTREADOR con I. Leguisamo, Rip con G. Ardouin y Guindal con Gutiérrez 1500 en 1'32" 3|5. Será el preferido de la opinión.
NAZARENO con S. Pintado, 1500 en 1'34" y 3|5 y 800 en 48'. Anda bien.
CURICO con Canessa a la par de Redondilla con el peón, 1500 en 1'33" 2|5 y 800 en 49". Es enfermo.
BRIDON con Cuchinelli a la par de Duraznillo con el peón, 1500 en 1'34".
FORTTE con S. Pintado, 1500 en 1'33" y 1|5 y 1000 en 1'2". En privado corre mucho.
ABRUZZO con el peón, 1500 en 1'34" 2|5.
EL RAID con E. Ruiz a la par de Diabolique con Orduna, 1500 en 1'35" y 800 a la par de Matorral en 47 4|5. Correrá bien.
DIABOLIQUE con Ardouin a la par de El Raid con E. Ruiz, 1500 en 1'35" y 700 en 42". Debuta bien preparado.
SCARPIA con Canesa, 1600 en 1'40" y 700 en 42". Es la sorpresa.

CUARTA CARRERA — 1700 METROS

SANTOS PEREZ con E. Ruiz a la par de Tagore con Pelletier, 2000 en 2'9" 2|5 a la par de Magnética 800 en 48 1|5. Será de los favoritos.
SILBATINA con P. Cuchinelli, a la par de un compañero, 1600 en 1'39 3|5.
BENJUI con M. Acosta 1600 en 1'39" 1|5 en Cuchinelli a la par de Alarife 700 en 41 2|5. Anda mucho en privado.
GALLIPATO con Acosta a la par de Rebenque con Baistroqui, 2000 en 2'6" y 3|5. Costará ganarlo.
LE PRODIGUE con Tavarozzi, 1700 en 1'45" 4|5. Es la sorpresa.
GASCON con J. Canal, 1000 metros en 1' 2|5. No es mala carta.

GRAN PREMIO DE HONOR — 3500 mts.

SERIO con Manuel Lema, 3500 en 3'55", pasando la última milla en 1'40" y en 1'3" 2|5 los últimos 1000. El sábado descontó 1200 en 1'11" y el miércoles 1000 suave en 1'4" 4|5. Es el ganador.
BOTAFUMEIRO con I. Leguisamo, 3000 de floreo en 3'16" y 1000 en 1'3" 2|5, se desempeña bien.
FRAYLE MUERTO con J. Canal 3000 de floreo en 3'21" y 1200 a la par de Billy en 1'15". Es candidato al segundo puesto.
BILLY con E. Canessa el miércoles, 1200 a la par de Frayle Muerto con J. Canal, en 1'15". Correrá bien.
CIERVO con R. Pelletier floreo en 3000 metros con E. Lema, 1000 en 1' 3|5.
NIKABLAR con R. Pelletier, floreo en 3000 metros.

SEXTA CARRERA — 1700 METROS

TIRIN TIRIN con F. Guerrero, 1600 en 1'41" y 700 en 43". Anda regular.
DESTINO con M. Lema, 1500 en 1'35". No mueve las tabas.
AGRAMONT con R. Pelletier, 700 metros con buen resultado. Es enemigo.
MONTEAGUDO con I. Leguisamo, 800 en 49". Anda muy bien.
BOCHAZO en Guzmán, 700 metros suave, Debe ser el ganador.
RIP y MARTINGAL los damos en la primera carrera.

SEPTIMA CARRERA — 1600 METROS

MATORRAL, E. Ruiz, 1600 en 1'41" y 800 a la par de El Raid en 47' 4|5. Reaparece bien preparado.
LABARO con R. V. Lanatti, 1600 en 1'41". No lo creemos.
REBENQUE con Baistroqui, a la par de Gallipato con Acosta, 2000 en 2'6" 2|5. Puede ganar.
GITANILLO con Arduoin dominó a Stayer II con Leguisamo en 1'2" para los 1000 metros. Es de los más indicados.
ORDENANZA con Lanatti a la par de Petagón en el peón 800 en 47". Es candidato a sorprender a la cátedra.
CONLAN con Arcuri 700 en 41". Puede ganar.
CONFIDENTE en Acosta a la par de Saphir, 1200 en 1'13" 2|5. Anteriormente tiene 1'38" en 1600 metros. Es serio enemigo.

OCTAVA CARRERA — 2500 METROS

FAMOSO con de Biase, 2500 en 2'42" 1|5. Reaparece bien.
OLD DIAMOND con Pelletier, 1200 en 1'15". Se rehabilitará de su último fracaso.
POULLY con Orduna, 700 metros suave. Puede repetir el plato.
LATENTE con J. Canal, 800 en 48'. Es serio enemigo.
CHAQUEÑO con Canessa, 1000 en 1'1" y 2|5. Es enemigo.
PALMO A PALMO, con M. di Biasse fué trabajado suavemente en 700 metros.

Faltan dos días para la disputa de la Copa de Oro

LA SALUD DE SERIO

Faltan pocas horas para que el escenario del Hipódromo Argentino sea campo propicio a una lucha interesante.

Nos referimos al Gran Premio de Honor, o sea la clásica Copa de Oro que se disputará una vez más, a fin de consagrar, o por lo menos subrayar las excelentes condiciones que adornan a ese formidable stayer que se llama Serio, y que no porque no lleve enemigos de gran talla en esta emergencia, dejará de producir la notable performance que hay derecho a esperar de quien, como él, ha sabido batirse sin desmedro en más de una ocasión, al lado del discutido crack de 1921, Lombardo.

No es menester a veces, tener que discutir palmo a palmo una victoria para producir una gran performance, y por ello creemos que aún cuando la lógica sana y bien intencionada, indica carencia de temibles rivales en el Gran Premio de Honor, para el defensor del stud Inoragua, Serio debe actuar en la forma brillante a que, vencedor o vencido, nos tiene acostumbrados.

La carrera ha perdido indudablemente todos sus atractivos, y si bien hace unas semanas se aguardaba esta fecha para presenciar un nuevo y sensacional cotejo, la anunciada deserción de tres grandes competidores, especialmente la de Lombardo y Capablanca, fué aminorando el entusiasmo a medida que Serio veía aumentar su chance cada vez que un adversario se eliminaba de la prueba.

En estas condiciones hemos llegado a las vísperas de una carrera que no es ni sombra de lo que en un primer momento se pensaba llegaría a ser.

Todo coincide en aumentar la chance de Serio considerablemente, y al aumento de importantes deserciones, culminada hace unos días con la de Stayer II, hay que sumar el buen estado de preparación que día a día y progresivamente acusa el hijo de Sandunguero.

En un reportaje que publicáramos hace algún tiempo, el jockey Lema hacía unas interesantes observaciones, que el tiempo se ha encargado de confirmar ampliamente.

Decía Lema, que a las naturales bondades de Serio era menester sumar una virtud más que le permitía esperar tranquilamente el final de la temporada clásica. Esa virtud, ese factor, mejor dicho, era la salud de Serio, una salud a prueba de contratiempos.

Cuanto antes empiece Lombardo la campaña — nos decía el mencionado jockey, en esa recordada entrevista, — mejor aguardaré el porvenir de Serio. Así como el año pasado, cayó víctima de una campaña continuada y arribó a los últimos clásicos poco menos que exhausto; así ocurrirá este año, pues se trata de un campeón delicado.

Los cotejos de Lombardo y Serio, han agotado y malogrado al primero, y le han permitido al segundo llegar a su forma completa.

Mediada la campaña clásica de los campeones de edad, el escenario ha quedado poco menos que desierto, destacándose en él la chance de Serio, como la de un irreemplazable favorito, rodeado de unos cuantos segundones, a los que la ausencia de Lombardo, Capablanca y Stayer II, permite intervenir en clásicos de importancia con probabilidades de triunfo muy remotas.

Los primeros hijos de Polemarch



Polemarch (Fotografía inglesa).

Este año vendrán a ventas y serán subastados el mes entrante los primeros hijos de Polemarch, el nuevo padrillo del haras El Moro. Vienen a ventas diez machos y cuatro hembras, piezas excelentes, que serán vivamente disputados.

Los presuntos favoritos de pasado mañana

El programa preparado para la reunión hípica del domingo próximo es toda una perspectiva de interés y de emoción.

La mayoría de las pruebas cuentan con numerosas inscripciones, lo cual, aún presumiendo que se produzcan muchas borratinas, permite esperar que tendremos ocasión de presenciar finales discutidos y de difícil pronóstico.

Veremos, pues, con las carreras ordinarias, compensado el menguado interés (ironía de las cosas) que despertará la disputa de "La Copa de Oro", uno de los cuatro clásicos más importantes de la temporada...

Dejaremos, pues, para mañana, el comentario de la prueba clásica mencionada, y por el momento echaremos una ojeada al programa en general, tratando de señalar al candidato de cada carrera con más probabilidades de éxito.

En la prueba inicial, Hereje debe resultar el favorito—

En la carrera inicial alcanza a veinte el número de los probables competidores.

Entre ellos se destacan con mayores probabilidades Hereje, Sufeta, Silvio y Rip.

El primero de los nombrados corrió por última vez en una prueba "Gentlemen riders" disputada el 30 del mes pasado, escoltando, a tres cuerpos de distancia, al ganador de la misma, Monteagudo.

Con anterioridad de una reunión había intervenido en una prueba semejante a la que ahora va a disputar, clasificándose primero, delante de Ricota y Silvio en 1'32" 4|5 para los 1500 metros.

En mérito a aquella performance señalamos al hijo de la Fe como el candidato a merecer los honores de la opinión.

En sus últimos ejercicios se ha conducido muy discretamente.

En la prueba de potrancas perdedoras, Magnética es buena candidata—

En la segunda carrera, prueba sobre 1800 metros para potrancas perdedoras, saltan del papel como las de mayores méritos, Magnética, Blink Bonny y Quisicosa.

Ninguna de ellas es merecedora de gran confianza, pero como la pupila de Naciano Moreno no se condujo del todo mal en su última presentación, por ella optaremos, pues la hemos visto ensayar después de su última carrera en público con muchos bríos.

Como se recordará, la hija de Corot fué tercera de Rose Blanche y Eflet en esta misma carrera de la reunión penúltima.

Blink Bonny es muy ligera y Quisicosa que ya ha estado en el placé, nos resultan las principales enemigas para Magnética, quien de todos modos nos parece que contará con las preferencias de la cátedra.

En la de potrillos perdedores, Rastreador nos resulta el candidato de la lógica—

La carrera para potrillos perdedores es sobre 1500 metros y cuenta con diez y siete inscriptos. En el papel se destacan con más chance Rastreador, Curicó, Quiñuhal y Sanguinaire por sus performances anteriores.

El primero de los citados es en nuestra opinión el candidato más autorizado para salir airoso, no solo porque sus ejercicios últimos son reveladores de evidentes progresos, sino porque de todos los nombrados nos resulta el que tiene mejor actuación desde su debut.

No hay que olvidarse que el pupilo de Maschio hizo sus primeras armas escoltando a El Maestro y que, últimamente, fué segundo de Santos Pérez cuando éste logró adjudicarse su primera victoria.

La cuarta se presenta de difícil solución—

Entre Benjuí, Santos Pérez, Gallipato, Le Prodigue y Gazcón, etc., etc. la elección del candidato con más títulos para adjudicarse el triunfo resulta un verdadero rompe-cabezas.

Pero no es cuestión de sacarle el cuerpo al pronóstico, y por nuestra parte vamos a decidirnos por Benjuí de quien tenemos noticias muy halagadoras.

Por otra parte recordaremos que en su última presentación fué segundo de Paramount en una prueba de 1100 metros, que éste se adjudicó por 3|4 de cuerpo en 1'6" 3|5.

El pupilo del Zorro Pepe anda muchísimo, y con un poco de suerte debe dar cuenta, al final, de sus rivales.

En el Gran Premio de Honor, casi huelga el comentario—

Decir que Serio se destaca netamente entre los competidores de La Copa de Oro es exponerse a que lo tomen a uno por el que quiso, no hace mucho, patentar el descubrimiento de los tiradores.

Libre el hijo de Sandunguero de Lombardo, Capablanca y hasta de Stayer que también está en trance de llamarse a sosiego, no tendrá más contendores que algunos caballos de handicap que con ser excelentes, no creemos que lleguen a comprometer el triunfo del afortunado deefnsor del stud Ignoragna.

No terminaremos este breve comento sin recordar un dicho nuestro que nunca mejor aplicado que en este caso. Y es que "¡hay animales con suerte!". Y esto va por Serio solamente aunque alguien piense que nos lo sugiere Lemita, Evaristo o el propietario del caballo señor Angaroni.

Bochazo puede repetir la mitad de su hazaña—

El hijo de Cad que el domingo último triunfara por partida doble, puede volver a imponerse en la sexta prueba de la reunión en la cual es uno de los competidores más destacados.

Trátase de una carrera de 1700 metros, cuyos competidores más calificados parecen ser Birlocha con 52 kilos, Tirín Tirín con 51, Ricota con 47, y el pupilo del haras Trujui que lo mismo que Monteagudo intervendrá con 54.

Si Bochazo repite su performance en la que le ganó a Hermes, debe resultar el ganador de esta carrera.

En el handicap de la milla, Ballenero y Riddle son candidatos muy indicados—

El handicap sobre la milla tendrá un discreto lote de participantes.

Entre los mejores candidatos entresacamos a Ballenero y a Riddle, que intervendrán con 55 y 47 kilos, respectivamente.

Entre los dos debe estar el preferido de la cátedra y posiblemente el ganador dela carrera si repiten sus performances más recientes.

Rebenque, que correrá con 56 kilos, Corlán con 54, Matorral que reaparece con muy buenos ejercicios y que llevará 50 kilos y Confidente que llevará 43, son los más indicados para poner a prueba a Riddle por quien optamos, ya que tiene dos terceros puestos, en carreras sobre esta misma distancia, muy recomendables.

En la prueba de fondo, Latente puede rehabilitarse—

Latente es uno de los ocho competidores inscriptos en la carrera de fondo que será sobre la distancia de 2500 metros.

El hijo de Verdun acaba de caer vencido por Billy en una carrera de 2500 metros, aventajando, empero, a Old Diamond, Chaqueño y Lábaro, y en atención a esa performance lo indicaremos como el competidor que debe merecer las preferencias de los sufragios.

Old Diamond que correrá con 58 kilos, Poully con 51, Famoso con 51 y Palmo a Palmo que llevará solamente 47, son los rivales más temibles que en el papel aparecen para el pensionista del entraîneur Guerrero.

¿Cuál es la causa que malogra nuestros buenos caballos?

Puede decirse que de diez de nuestros cracks, nueve interrumpen su campaña en las pistas, inutilizados.— Lombardo, Capablanca, Stayer II, Rico, Calderón, Caid, Pulgarín y otros tantos, son pruebas irrefutables de nuestro aserto

El final de los cracks—

Hace unos tres lustros más o menos que el epílogo de los cracks de Palermo es el mismo.

Todos vénse obligados a interrumpir su campaña, cuando debieran producir el máximun de su vigor y de sus potencias, por invalidez de sus remos o por otros quebrantamientos de sus organismos.

Los primeros casos pudieran hacer pensar en coincidencias providenciales, pero el fenómeno se viene repitiendo en cada nueva generación, y es el momento de preguntar por lo menos a qué causas debe atribuirse que todos nuestros buenos caballos tengan que llamarse a retiro por invalidez a una edad en que debían encontrarse en el apogeo de sus fuerzas.

Los cracks antiguos—

Los grandes caballos del tiempo viejo eran indudablemente de mucha más resistencia que los del presente.

Basta recordar las sostenidas campañas de Melgarejo, Mouchette, Moloch, Larrea, César Borgia, y tantos otros que escapan ahora a nuestra memoria, para convenir en que factores ajenos a la suerte y a la casualidad les permitieron, en una época que se corría dos veces por semana, conservarse salvos de los achaques que hoy, al primer año de actividad invalidan a la mayoría de los productos que se perfilan como elementos superiores.

Cercando il vero—

Vamos a dejar constancia de que no somos los primeros que han advertido esto que podríamos llamar debilitamiento de la raza, ni siquiera los primeros que tratamos de averiguar las causas que deben motivarlo.

Hasta hace un tiempo muchos profesionales se quejaban de la dureza de la pista y atribuían a ello el aniquilamiento prematuro de los animales.

Pero la pista se arregló recubriéndola de una gruesa alfombra de arena, y los caballos se siguen malogrando tanto o más que antes del arreglo.

Hoy no dicen ya que la pista es muy dura, pero en cambio no falta quien achaque que el mal que venimos señalando a que la pista actual es demasiado blanda, que tiene mucha arena, lo cual hace que los caballos pisen a menudo en falso, malográndose muchas veces en sus primeros ensayos.

No faltan opiniones que prescindiendo por completo de la pista, creen que el refinamiento de la raza es la única causal de la fragilidad que caracteriza a las nuevas generaciones, opinión muy atendible ciertamente, ya que tal consecuencia puede observarse en el refinamiento de todas las especies, y, por último, están los que sostienen que el causante único del desgaste prematuro de nuestros "pur sang" es la anticipación con que se les pone en "training" y el abuso que de esto se les hace víctimas luego.

También esta opinión es merecedora de ser tenida en cuenta.

Antes los productos debutaban a mediados de su tercer año de existencia.

Hoy lo hacen apenas cumplidos sus dos años, y en verdad que se presentan en público demasiado afilados, tan severamente preparados que si bien es cierto que en sus primeras presentaciones producen performances estupendas, sus organismos tiernos todavía sienten pronto los rigores del ejercicio y como ocurriría con una hoja de acero afilada hasta el exceso, se rompen o se mellan al más leve choque.

Una flecha alcanza mayor distancia cuanto mayor sea la tirantez del arco que la arroja, pero es lógico que la elasticidad del arco se pierde también cuanto más se estira.

Es esta una deducción perogrullesca pero que resulta un exacto símil de lo que con los productos jóvenes viene ocurriendo.

Aunque en nuestra modesta opinión en el exceso del training está la verdadera causante de que nuestros cracks se vean inutilizados antes de demostrarnos su valía, no insistiremos demasiado en ello, pues, como dejamos dicho, unas y otras opiniones tienen partidarios y detractores entre criadores, entraîneurs y demás profesionales que tienen motivo para opinar con más conocimiento de causas que nosotros.

Lo cierto, sin embargo, es que nada se hace por remediar el mal, y los buenos caballos (con los malos pasa lo mismo aunque como son los más se nota menos) siguen desapareciendo prematuramente devorados por ese monstruo misterioso que nadie se preocupa de combatir.

¿De qué sirven que se gasten millones en la adquisición de grandes padrillos si no nos preocupamos de hacer de sus productos caballos que les hagan honor?

Sí; volvamos a los tiempos en que los potrillos no bajaban del minuto para correr 1000 metros, pero resistían sin achaques cuatro o cinco campañas, dando a medida que pasaba el tiempo mejores pruebas de su bondad, tal la famosa Mouchette que al ganar la Copa de Oro por tercera vez se permitió el lujo de marcar un record de tiempo que todavía no ha sido superado.

UNA TRAGADA MEMORABLE

Voy a contar un caso que le ocurrió ha tiempo a uno de mis mejores amigos.

Es un sujeto por quien tengo tanta debilidad que pocas veces he sido capaz de negarle un gusto, y eso que se permite gustos reventadores, cuyas satisfacciones me han ocasionado a mí más de un disgusto.

No es un mal tipo, sin embargo, yo doy fe de ello; no es, lo aseguro, un malandrín vulgar, por más que no faltará quien sostenga lo contrario, y si en su prontuario moral — policial no tiene (todavía) — aparece como autor de alguna ranada, como la que ahora voy a descubrirle, yo creo no mentir si saliendo en su defensa digo que más que un hijo de porra, como seguramente lo juzgará más de uno, él no fué ni será jamás otra cosa que un pobre diablo hijo y esclavo de las circunstancias.

Pero me estoy yendo en prolegómenos y el caso en verdad no merece tanto rodeo.

El fulano, que no voy a nombrar porque no quiero que mi indiscreción llegase a perjudicarlo, tuvo cierta vez uno de esos datos que se presentan como la panacea de todos los males.

Como la cosa, es decir el dato, le llegó con antelación suficiente para quebrantar el compromiso de reserva más formal, mi amigo, que no es egoísta, ni una tumba por lo callado, depositó el secreto en varios prójimos de su amistad, y el día de la carrera se vió a su vez depositario de varios cientos de pesos, para confiárselos a las patas del caballo de la fija, de cuyo nombre no me voy a acordar, aunque sí diré que era uno de los mejores hijos que ha dado Duarte.

Juro por el recuerdo de todos los cracks que han sido, que ni la más leve tentación de una maldad pasó por la mente de mi compinche al hacerse cargo de aquellas jugadas. Había sido sincero al hacer partícipes a algunos camaradas de su información y pensaba ser leal jugando el dinero de cada cual según se lo habían indicado.

Animado de tan buenos propósitos, al llegar el turno de la carrera se dirigió a las ventanillas correspondientes y "pelando el rollo" pidió el total de boletos que tenía comisionados, amén de los suyos.

Pero estaba escrito que ese día mi amigo tenía que poner a prueba su carácter, pues antes de que el ventanillero lo pudiera atender, un señor de insospechable aspecto, al cual no conocía ni de vista, lo llamó aparte y le explicó su actitud más o menos así:

—Perdone, joven, mi atrevimiento, pero no he podido dejarlo perder tanto dinero lastimosamente. Vd. va a jugar a un caballo que no puede ganar esta carrera.

Mi amigo creyó en un principio que aquel sujeto era uno de los tantos vividores que medran a costa de los incautos que les prestan crédito, pero como no creía que su traza diera lugar a que lo confundieran con un "cristóbal" cualquiera, aparte de que el señor aquel tampoco había mostrado bajo su corrección hilacha de "vivillo", ahogó el "Y a Vd. qué le importa", que a cualquier otro le hubiera contestado, y en su lugar se concretó a decirle muy amablemente:

—Le agradezco, señor, su buena intención, y por lo mismo que no dudo de ella voy a corresponder a su gentileza sacándolo de su error... Este caballo es la fija de la carrera. Ya sé que sus performances últimas no son muy buenas que digamos... pero Vd. sabrá lo que se hace muchas veces para buscar un buen sport.

Mi amigo creyó mostrarse con esto mejor enterado que el desconocido, pero éste lo escuchó como quien oye algo archisabido, y con una sonrisita de lástima agregó todavía con acento profético:

—Le repito que este caballo no gana hoy. Sé todo lo que con él han venido tramando, y tampoco ignoro que está en condiciones de ganar ésta y cualquier prueba en que intervenga, pero le digo por última vez que hoy no gana...

Aunque no lo conozco me dió pena dejarlo jugar una cantidad que iba muerta por anticipado, pero si Vd. duda de mis intenciones, o de mi sensatez, vaya, aun está a tiempo, juegue lo que quiera que yo ya he hablado más de lo que debía.

Había tanto aplomo y tal convicción en las palabras de aquel señor, que mi amigo sintió que toda su confianza en el dato se desvanecía. Desconcertado y confundido dijo todavía que parte de lo que iba a jugar no era para sí, pero el hombre aprovechó su indecisión y tomándolo del brazo lo apartó de las ventanillas, mientras apoyaba con un último argumento su consejo.

—No tire el dinero, amigo, sea de quien sea. Yo soy amigo del dueño de este caballo. Recién he estado con él. Hoy pensaba tirarse es cierto, pero no está en fondos y a último momento aleccionó a su jockey para que postergue el triunfo. Tranquilícese y venga conmigo a ver la carrera.

Mi amigo balbuceó aún alguna protesta, pero el desconocido no le dió pie a mayores explicaciones, y segundos después se cerraron las taquillas, produciendo su estrépito en el espíritu de mi camarada el efecto que en el espíritu de la humanidad produciría el trompetazo del juicio final.

Debo decir que la última cotización le hizo ver con espanto el crecido dividendo que el hijo de Duarte pagaría si llegaba a ganar, y renuncio, porque es tarea imposible para mí, a describir la terrible tortura que mi pobre amigo sufrió hasta que la banderita colorada bajó de su asta confirmando el fallo de la carrera.

¿Si ganó el caballo? No, no ganó; después de emocionante lucha en toda la recta, cayó vencido a 1|2 cabeza del ganador, pues, aunque como el desconocido sostuviera, el dueño había ordenado al jockey que no figurara en el marcador, éste, que aun está vivo y corre en Palermo, a pesar de sus fechorías, resolvió corrérsela para él y si no se le hizo fué, seguramente, porque mi buen amigo tuvo esa tarde un Dios aparte.

¿Qué hizo con el dinero de los encargos?

¡Lo iba a devolver! Si fué la plata que me costó más sudor en mi vida...

ENEPE.

EJERCICIOS DE ESTA MAÑANA

FEMME GAY, con J. de Tomasi, pasó 800 metros en 48".

LARSEN, a las órdenes de E. Orduna, descontó la misma distancia en 47" 2|5.

LE PRODIGE, con E. Lema, y QUIÑUAL, con V. Tavarozzi, cubrieron 800 metros en 47".

BLACK BIRD, jineteado por V. Tavarozzi, hizo 1000 metros en 1'2" 2|5.

COSAS QUE ALGUNOS PREGUNTAN Y MUCHOS IGNORAN

Discutidor. — ¿Cuál ha sido la "ecurie" que ha ganado más veces el Gran Premio Nacional, y con quiénes ha ganado?

El stud Don Gonzalo lo ganó cinco veces, a saber, con Cordon Rouge, en 1900; Americo, en 1903; Floreal, en 1905; Saint Emilión, en 1916, y, finalmente, con Gaulois, en 1920.

Cardal. — ¿Tingel por quién fué dirigido cuando salió de perdedor y cuánto pagó?

Al defensor del stud Abrojo lo sacó de perdedor el jockey Jesús Bastías el 18 de mayo de 1919, y dió pesos 8,70 a ganador y 4,75 a placé.

ASOCIACION DE C. Y R. DE TURF

Nueva citación

La secretación de la Asociación de C. y R. de Turf, ha citado a los miembros de la C. D. de la misma, a una reunión que tendrá lugar el lunes 28 del corriente, a las 17. Hay asuntos de importancia a tratar.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

El estreno de anoche

"EL ALMA ES MIA", TRAGEDIA EN TRES ACTOS, DE ANGEL GUIMERA

La compañía de Concepción Olona dió a conocer anoche en el Mayo, "El alma es mía", tragedia en tres actos que firma Angel Guimerá.

El vigoroso autor de "Tierra Baja" concibió la producción de que se trata en los últimos años de su vida cuando se hallaban en pleno ocaso sus dotes de brillante escritor y dramaturgo de garra.

Guimerá, que había abrazado en su juventud con fervoroso entusiasmo la causa de los separatistas catalanes, aún cuando su cuna de origen no fuera Cataluña, intentó en "El alma es mía" esbozar un fuerte alegato en ese sentido dándole un giro encubierto al asunto, de modo que fuera fácil su representación en toda España.

Fué así, que el actor Fernando Díaz de Mendoza hizo la versión castellana de esa tragedia y la estrenó, si mal no recordamos, en el Español de Madrid.

Su representación, tuvo la virtud de provocar serios incidentes en el público y la crítica madrileña, incidentes que obligaron a Díaz de Mendoza a retirarla de su repertorio.

En nuestro medio ambiente, el estreno de "El alma es mía" no provocó la misma expectativa que en España, a pesar de ser numerosa la colonia catalana que sostiene iguales iedales y aspiraciones que Guimerá en su obra.

El asunto—

Lo plantea el autor de "Jesús que vuelve", situando su acción en una hipotética población de armenios, cuyos habitantes viven alentando la esperanza de librarse del yugo y las eternas asechanzas de los turcos. Con el propósito de intensificar su efecto teatral, liga Guimerá ese asunto con un conflicto pasional, valiéndose de una urdimbre infantil y pobre.

Es así que a contar de las últimas escenas del primer acto, vemos de cómo fracasa en el intento de animar a los personajes con un soplo de tragedia, para caer en todos los gastadísimos recursos que cuenta el vulgar melodrama.

Esto se explica. — Guimerá vivió una vida larga de luchas y desesperanzas y a la vejez, puede decirse que le sorprendió agotado. — "El alma es mía" es el producto de un espíritu cansado, aunque no abatido, y sólo puede encontrarse en su desarrollo con frescura de juventud, esa canción de libertad y rebelión que pone en el segundo acto en boca del protagonista. Lo demás no interesa. El mismo léxico, no alcanza a brillar en profundidad de pensamiento con la fuerza que lo requiere el tema. Las situaciones, son como decimos más arriba, infantiles y tienen en ciertos momentos las truculencias de los dramones de viejo cuño.

"El alma es mía", no agrega por estos factores, un solo valor a la copiosa producción del talentoso autor de "Tierra baja".

Los intérpretes—

No tuvieron anoche momentos felices, aún cuando la tragedia de Guimerá no requiere gran talento para interpretarla o conciencia. Esto se debe a la falta de ensayos, que hizo languidecer la obra y producir cierta inquietud por su final...

Pedro Codina, que tuvo a su cargo el personaje protagónico, fué quien defendió con más bríos su parte. La señora Olona no llegó a convencernos. En cuanto a la característica señora García, nos parece que ignoraba por completo su papel y que recien anoche se enteró de la existencia de una tal tragedia de Guimerá...

El público—

Recibió la obra con largos aplausos. Las situaciones melodramáticas les interesaron vivamente...

Enrique GUSTAVINO

FRANCEN HACE HOY "LA GRIFFE"

Intervendrán en la obra de Bernstein la Corciade y la Dermoz

Desde que Lucien Guitry dió a conocer aquí el drama de Henry Bernstein, "La griffe" ("La garra"), no se ha repetido esa obra en Buenos Aires. Hoy la repone la compañía de Víctor Francen en el Cervantes y basta enunciar el reparto que damos a continuación para prever la magnitud de la velada. Helo aquí:

Achille Cortelón, Víctor Francen; Jules Doulers, Anthony Gildes; Vincent Leclercq, André Carnege; Lapul Ignace, Jean Galland; Nathaniel, Maurice Jocquelin; Guy Germain Leroy, Maurice Doriecao; Gerard, Georges Saulieu; un Officer de Paix, René Terillac; un Huissier, René Delsinne; Germot, Laforesty Antoinette, Renee Corciade; Anne Cortelón, Germaine Dermoz; Madame Lecerf, Camille Solanges; Virginie, Andrienne Girardin; un modelo, Fernande Roussey; Mademoiselle Lecerf, Jacqueline Landel.

Se festeja hoy en el Argentino a la tiple Amparo Aliaga



Amparo Aliaga, que será festejada hoy, en el Argentino.

En el excelente cuadro de intérpretes de la compañía de zarzuelas que actúa en el Argentino, se destaca, por el encanto de su juventud y de su belleza, por su juego escénico y por su delicada voz, la tiple amparo Aliaga, que en esta temporada ha sido una grata revelación para nuestro público.

Celebra esta noche, Amparo Aliaga, su función de beneficio y tendrá ocasión de apreciar intensamente la gran simpatía con que se sigue su labor.

Se ha confeccionado un atractivo programa. La beneficiada se lucirá en su brillante encarnación de "Doña Francisquita", en la que tendrá como principales compañeros de escena a la tiple Clotilde Rovira, a la característica Díaz Labrada, al tenor Casenave, al tenor cómico Hernández, al barítono Sabater y al actor Banquells.

La segunda parte del programa consta de un acto de concierto por la rondalla Bretón, el monólogo "Lengua de trapo", por Enrique Muiño y dos canciones por la beneficiada.

El festival de anoche en el Marconi

ALCANZO UN FRANCO EXITO

Con una sala totalmente ocupada se llevó a cabo anoche en el Marconi, un festival organizado por el Sindicato de Autores, al que prestaron su concurso los más destacados artistas de nuestro teatro y extranjero.

En primer término la compañía de José Gómez representó el vigoroso drama de González Pacheco, "Hermano Lobo", que mereció los más entusiastas aplausos del público.

A continuación hizo uso de la palabra el autor Deffilipis Novoa quién definió en certeros trazos el momento actual de nuestro teatro y la literatura escénica universal. Fué vivamente aplaudido.

Luego nuestro dibujante Taborda y el actor Florencio Parravicini dieron dos conferencias humorísticas que fueron largamente aplaudidas.

La señora Ferrandiz, recitó con mucha eficacia y propiedad varias composiciones poéticas. Se aplaudió con gran entusiasmo a nuestra distinguida actriz señora Angelina Pagano en el 2o. acto de "El sendero en las tinieblas" y se exigió la presencia de su autor, nuestro prestigioso compañero don Edmundo Guibourg quien agradeció en breves palabras la demostración.

La notable actriz francesa, Mlle. Germaine Dermoz y Víctor Francen ocuparon la escena para representar un acto de "Le voleur" de Bernstein, que mereció también expresiones de caluroso entusiasmo para esos intérpretes.

Cerró la velada un "skecth" de la compañía del Porteño con Ruggero y Zárate de protagonistas, muy festejado por el público.

El autor González Pacheco, agradeció luego en pocas palabras a todos aquellos que habían coadyuvado al éxito de la fiesta, señalando como nota ingrata la prohibición a los artistas del Maipo por parte de los autores de ese teatro para concurrir al festival.

"Arte de América" en el Victoria

Reaparece hoy la compañía típica argentina

Bajo la dirección de la renombrada folklorista señora Ana S. de Cabrera reaparecerá esta noche en el Victoria la compañía típica argentina, "Arte de América", cuyo programa vasto de danzas, música, canciones, leyendas nativas y cuadros plásticos de época es tan pintoresco y tiene tantos entusiastas.

En primera y tercera sección se presentará los cuadros: "La chichería", "Evocación", "La justa del malambo". El segundo de esos cuadros es uno nuevo a cargo de la señora de Cabrera. En segunda sección se anuncia: "El Federal", "Canciones varias" y "Escena pampeana".

Las autoridades de la Asociación de Actores

En la última asamblea general de la Asociación Argentina de Actores, fueron elegidos los asociados siguientes como miembros de las comisiones directiva y de socorro:

Comisión Directiva: Enrique Muiño, Alberto Ballerini, Arturo Mario, Valerio J. Castellini, Jesús Lierandi, Juan Mangiante, Enrique Serrano, Alfredo Camiña, Héctor Quintanilla, Carlos Villar y Eduardo Genovese.

Comisión de Socorros: Enrique De Rosas, Miguel di Carlo, Guillermo Amodeo, Tomás Pardo y Angel Baamonde.

REPRISE EN EL BUENOS AIRES

"El 72 a la cabeza"

En tren de reprises la compañía Muiño-Alippi repondrá esta noche en el Buenos Aires "El 72 a la cabeza", sainete en dos cuadros de Antonio Botta y Antonio De Bassi.

Para el lunes se prepara en esa sala el estreno de la revista "¡Si que vamos bien!".

García Velloso, de nuevo en el Smart

El jueves se estrenará "Martes de Carnaval"

Vuelve por segunda vez en la temporada el nombre de Enrique García Velloso a las carteleras del teatro de Blanca Podestá. Ya se dió a conocer este año en el mismo escenario otra comedia del autor de "Fruta picada": "Gigoló", interesante producción que obtuvo buen éxito, por cierto no tan duradero como merecía. El veterano autor dramático está dando este año verdaderos ejemplos de laboriosidad, que en verdad no siguen la mayor parte de sus colegas no consagrados a la revista dominante.

La pieza que está ensayando la compañía que dirige Ballerini se titula "Martes de Carnaval" y será dada a conocer el jueves próximo.

Angelina Pagano se despide hoy del Pueyrredón

Con "El sendero en las tinieblas" el intenso drama de nuestro compañero don Edmundo Guibourg, se despide esta noche del público de Flores la compañía de Angelina Pagano que ofreciera en el Pueyrredón un corto número de funciones.

Nuestra talentosa primera actriz ha triz ha tenido en esos espectáculos un éxito amplio, que se duplica si se tienen en cuenta sus dotes brillantes de exquisita intérprete. Dado el interés de ese público por la Pagano, no es aventurado suponer que esta noche con motivo de su despedida se renueven las demostraciones de simpatía que han merecido siempre sus esfuerzos por el arte.

"El sendero en las tinieblas" contará a dicha actriz como protagonista.

Compañía argentina de teatro realista

En el teatro Argentino, conforme hemos anunciado oportunamente, se llevará a cabo en el próximo mes de octubre una interesante temporada de teatro realista, en cuyo repertorio figuran los nombres de los más destacados autores de la literatura escénica universal.

Dicho conjunto, que será integrado en estos días, cuenta como primera actriz a Carmen Méndez, artista que goza de ciertos prestigios por sus buenas dotes interpretativas. En los primeros días de la semana entrante se dará lectura a las obras del debut y comenzarán los ensayos con el propósito de poder ofrecer una "premiere" sin fallas.

ALIPPI SE APRESTA A RECORRER EL "BOSQUE"

Ya está listo Elías Alippi para iniciar su proyectada jira por el interior al frente de un conjunto cultivador de la revista, que es el género que tiene en esta hora todos los cariños del popular comediante. Alippi terminará su actuación en el Buenos Aires y disolverá la vieja sociedad que le ligaba a Muiño el 31 de octubre próximo. En seguida partirá para Rosario, donde realizará una breve temporada. De Rosario se trasladará a Montevideo.

Como representante de la compañía actuará el atildado autor don Carlos Schaefer Gallo.

Un estreno de Parravicini en el Marconi

"El placer de los dioses", por la compañía Gómez

La compañía de José Gómez renueva hoy su cartel en el Marconi, estrenando un nuevo trabajo dramático de Florencio Parravicini. Alejado momentáneamente de la escena, por voluntario reposo, el celebrado actor cómico quiere seguir sintiéndose constantemente vinculado al teatro nacional y escribe piezas para las otras compañías. "El placer de los dioses", se titula el drama en tres actos que Parravicini ha confiado a José Gómez. Tendrá esta noche el siguiente reparto: Don Esteban, José Gómez; Lucía, Teresa Lacanau; María Luisa, Emilia Márquez; Una obrera, Amalia Lamadrid; Mucama, Leonor Lima; Dactilógrafa, Dora Firtuoso; Ramírez, Francisco Márquez; Don Eduardo, Pedro Beco; Alberto, José Mazilli; Horacio, Diego Granotich; El médico, Sebastián Chiola; Manuel, Ricardo Cerebello.

Bric a brac

La gente del Nacional ensaya "El organito" con la prolijidad habitual en esa casa. "El organito" está escrita en colaboración por Armando Discépolo y su hermano Enrique, que es un muchacho inteligente bien conocido en el ambiente teatral. Con "El organito" se aguarda un éxito largo, análogo al de "Mateo". Veremos cómo se porta la fraternal colaboración.

"Argentina", se llama una opereta de Julio Escobar y Folco Testena, que dentro de un tiempo estrenará en el Politeama la compañía Lombardo-Caramba.

Pepita Aliaga, primera tiple del Argentino, tiene anunciada para mañana su función de honor y beneficio. La tiple Clotilde Rovira efectuará su "serata" el 7 del mes próximo, con la reprise de "La Dolores". La temporada del Argentino se dará por terminada el 13 de octubre. La compañía se trasladará a Mendoza, ciudad donde debe inaugurar el teatro San Martín, arrendado por el empresario Joaquín Navarro.

"Yo me tiro un lance", la pochade Eleodoro Peralta, ha resultado todo un éxito en el Sarmiento. La pieza, muy graciosamente interpretada por la compañía Ratti, tiene para mucho tiempo en las carteleras del teatro donde César hace reir.

María Luisa Notar y Félix Rico, eficaz pareja de comediantes, militarán en el conjunto que, capitaneado por Carlos Perelli, actuará el próximo verano en el Sarmiento.

La compañía de la Comedia sigue ensayando para estrenar próximamente la fantasía "A. E. I. O. U.", con letra de Andrée de Prada y música de José Padilla, el conocido autor de "El relicario".

En el Coliseo Rivadavia, de Flores, debutará el primero de octubre un piquete de cómicos nacionales, encabezado por Domingo A. Frolo. Harán revistas, comedias, dramas, sainetes ¡de todo!

La compañía "Luis Vittone" está actuando con sostenido buen éxito en el Splendid Theatre, de Bahía Blanca. En cambio, a la Parodi y a Arellano no les va tan satisfactoriamente. También ¿a quién quiere convencer Arellano dedicado con toda buena fe a la interpretación de galanes amorosos?

Enrique Giacobino, actor de la compañía Arata, se benefició anoche con discreto éxito en el Olimpo de Rosario. Representóse "El 72 a la cabeza", "Se cortó la redoblona" y "El peluquero Chiacherone".

La característica Aurelia Musto se encuentra de regreso en ésta. Viene del Brasil, por cuyas poblaciones del interior realiza Pedro Gialdroni una "rascada". La Musto formaba parte del piquete capitaneado por Gialdroni.

Estrenan hoy una fantasía en el Sarmiento

"Aladino o la Lámpara Maravillosa"

En vermouth, repitiéndose en la segunda de la noche, se estrenará en el Sarmiento la fantasía cómica en seis cuadros inspirada en un relato árabe y tomada por Julio F. Escobar de la adaptación teatral de los autores franceses D'Ennery y Cremieux, "Aladino o la lámpara maravillosa".

Los cuadros se titulan: "En una pequeña sastrería de un pueblo árabe"; "El baño de la princesa"; "En la prisión"; "La caverna del Dragón Azul"; "En el negocio de un comerciante de antigüedades", y "En el salón en el palacio del Sultán".

César Ratti tendrá a su cargo el papel de Babá. Toda la compañía Ratti intervendrá en la pieza.

Una nueva revista por la Lupe Rivas Cacho

Hoy se estrena "De Méjico a New York"

Lupe Rivas Cacho y su compañía darán a conocer esta tarde en vermouth y la segunda sección de la noche una revista más de su repertorio, que a buen seguro tendrá el éxito de las anteriores.

Se titula "De Méjico a New York" y tiene un vasto reparto.

EMPRESARIO EN VIAJE

Ayer partió para los Estados Unidos, a bordo del American Legión, el empresario del teatro Porteño, señor Manuel González. El señor González, como todos los que a la revista se dedican, no va en viaje de placer, ni mucho menos. Va a echar un vistazo sobre las actividades bataclánicas por el lado de los yanquis y a traerse de vuelta lo que pueda en materia de trucos, sketchs y demás novedades...

Urge la designación de nuestro equipo al C. S. de football

LA RAZON NO ESTA REÑIDA CON LA CULTURA

El consejo asociacionista está haciendo como si fuera una cámara de diputados

Existen en la Asociación Argentina, algunos consejeros que suponen que los asuntos que les atañen los ganan a base de insolencias a los consejeros que se oponen a sus pretensiones.

Así es dado asistir semanalmente a las reuniones del consejo directivo a una serie de incidentes personales, matizados con palabras que no figuran por cierto en el diccionario.

La cuestión es digna de puntualizarla porque ya no se trata de hechos aislados, sino de cosas que ocurren en todas las sesiones y demuestran claramente que algunos miembros de ese consejo directivo, no tienen la suficiente serenidad como para continuar alternando allí.

Y lo que más nos extraña es que sea precisamente uno de los miembros de más edad de ese consejo directivo, el señor Fernando Ghio, quien haga uso con más continuidad de ese vocabulario. No pasa sesión sin que el señor Ghio tenga algún incidente personal con algún consejero y por toda defensa apele a las insolencias para mantener la razón de su parte.

Creemos sinceramente que el señor Ghio está equivocando sus procedimientos. La razón no está reñida con la cultura, y la primera no puede prevalecer a través de un debate donde han prevalecido las palabras gruesas. Si el señor Ghio quiere que sus canas sean respetadas, debe por comenzar él a respetar a los demás y no convertirse en un maniático de la persecución.

Para el señor Ghio todos son enemigos de Nueva Chicago. El Consejo Directivo que le nombra referees parciales, los referees que siempre que no ganan actúan mal, habiéndoles vendido el partido, la misma prensa que por no callar las verdades y los escándalos que provoca el club, es calificada de enemiga y parcial, y en fin, sería capaz hasta de dudar de los propios jugadores si alguno le insinuara una sospecha.

Para el señor Ghio, como padre amantísimo, el club Nueva Chicago es la mejor institución del mundo, y sus partidarios y jugadores, unos santos venerables. Para él, los escándalos promovidos en los partidos con Arg. de Quilmes, El Porvenir, Urquiza y Colegiales, son obras de sus contrarios que quieren hundir a Nueva Chicago.

Y para defender esa creencia apela al vocabulario grueso que motivo el miércoles último, una advertencia enérgica del presidente de la Asociación Argentina, doctor Tedín Uriburu.

EL FIELD DE COLEGIALES ESTA EN CONDICIONES

El señor Gulo, con esa manía persecutoria que lo caracteriza, anunció el miércoles último, que en el field del Club Colegiales no se hallaba en condiciones reglamentarias y que fué por ello que Nueva Chicago no pudo vencer el domingo pasado.

Como Ghio tenía la pretención de que se le cambiara el field para el match del domingo próximo, la Comisión de Inspección de field realizó ayer tarde una visita al referido campo de deportes y halló que se encuentra en condiciones reglamentarias.

Así informó a la secretaría, quedando entonces resuelto que el partido se juegue en el field de Colegiales.

Estas manías persecutorias llevan a don Ghio hasta el ridículo.

NUEVOS DELEGADOS

Los clubs Buenos Aires y Flores Sports han comunicado que han designado nuevos delegados ante el Consejo Divisional, designaciones que han recaído, respectivamente, en las personas de los señores Luis Girodano y Edelmiro Costa.

Al archivo, como diría un secretario de oficina.

¿Cuándo será designado el equipo nacional?

Se ha reunido una vez más el Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Football y nadie se ha acordado de que hay necesidad de pensar en el próximo campeonato sudamericano que debe comenzar dentro de un mes más o menos. Se pierde el tiempo en discusiones innecesarias y se dejan pasar los días sin decidirse a considerar un asunto tan impostergable como es la selección del cuadro que debe representarnos en el próximo gran certamen sudamericano.

Falta algo más de un mes para su iniciación y para las necesidades del conjunto representativo, es bastante poco ese tiempo. Es necesario, no solamente constituir el equipo, sino someterlo a un buen entrenamiento que no puede hacerse en una ni dos semanas. Los jugadores tienen obligaciones particulares que no les permiten estar libres los días de trabajo y no sabemos cómo podrá arreglarse el consejo para proceder al adiestramiento que necesita por lo menos tres o cuatro partidos de práctica.

Como siempre, seremos los últimos en preparar el conjunto. En Río de Janeiro ya se han tomado las primeras disposiciones con relación al equipo que debe venir a Buenos Aires. En el Paraguay ya está designado el cuadro que debe representar a ese país. En el Uruguay en estos días será tratado el asunto y en la Argentina, como de costumbre, se esperará a que lleguen a ésta los equipos extranjeros, para acordarse que hay que preparar el cuadro.

¿Es que querrán los consejeros hacer el mismo papel en el Campeonato Sudamericano, que se hizo en los partidos interprovinciales e internacionales realizados este año?

Es censurable la actitud de nuestros dirigentes en este caso. Con los prestigios del football argentino no debe jugarse y cabe entonces, que no se dejen pasar los días con la indiferencia con que se está procediendo en la actualidad.

PARTIDO INTERNACIONAL DE INTERMEDIA

El Club Nacional de Adrogué mantiene con el Club Independiente de Montevideo, una vieja amistad. Hace algunos años, el citado club uruguayo realizó una visita a esta ciudad, invitado por la entidad de Adrogué, habiendo realizado un importante partido con el equipo de intermedia de dicho club.

Ahora esta visita se repetirá. El Club Nacional de Adrogué ha solicitado en el día de ayer, permiso para jugar los días 11 y 12 de octubre próximo, con el Club Independiente, afiliado a la Asociación Uruguaya.

REFEREES OFICIALES ASOCIACIONISTAS PARA EL DOMINGO

Primera, Boca Juniors v. Alvear, Muzzio.

Colegiales v. Nueva Chicago, López E.

Progresista v. El Porvenir, Pérez S.

Arg. de Bánfield v. Arg. Juniors, Garigliano C.

Palermo v. Huracán, Celleri L.

Chacarita Juniors v. Urquiza, Barrera M.

Temperley v. del Plata, Tenconi T.

Arg. de Quilmes v. All Boys, Grinspan M.

Boca Alumni v. Sp. Dock Sud, Moretti L.; intermedia reserva, Scarone H.

Intermedias: Caseros v. Unión, Carnota; intermedia reserva, Spallarosa.

La Paternal v. Retiro, Colli; Pelusso.

Central Arg. v. El Talar, Alsiride.

Centenario Arg. v. Bulnes, Dufresne.

Pampero v. Gutenberg, Taccone; Sirolli.

Wilde v. Barracas Juniors, Martínez R.; Jurado.

L. N. Alem v. La P. Balear, Galdi.

Bristol v. Sp. Ramos Mejía, Teófilo; Merlassino.

Moreno v. Morón, Torres.

Bs. Aires v. Exito Argentino, Novaro.

Flores v. Mar Platense, Scrigna; Salvarredi.

Conserv. y Tráfico v. Gutenberg (La Plata): Pozzo.

Segunda división: Def de Santos Lugares v. Sp. América, Mazzei.

Exito Arg. v. Libertad, Papa; N. Chicago v. Estudiantil Arg.: Brogad; Mar Platense v. Bristol: Taccone.

Tercera división: Villa Crespo v. 25 de Mayo: Macaggi; Sp. Devoto v. Martínez, Barbero; Central Argentino v. Centenario Arg., Zanin; Urquiza v. Colegiales, Frechou.

Cuarta división: Santos Lugares v. Colegiales, Lemme; Martínez v. Villa Crespo, Prino; Central Argentino v. Palermo, Sirolli; Sportsman v. Boca Juniors, Salvarredi; Porteño v. La Paternal, Navone; Arg. Juniors v. Libertad, Francolino; Alsina v. Urquiza, Scarto; Sportivo Devoto v. Chacarita Juniors, Mortarino; Dep. Saavedra v. Victoria, Gilardoni; Huracán v. Nueva Chicago, Frascara.

Quinta división: Colegiales v. San Fernando, Maggi; Sp. Devoto v. Caseros, Carlucci.

Linesmans: La Paternal v. Retiro: M. Martínez y Rau.

ECOS DEL INTERNACIONAL DE BASKETBALL

Un agradecimiento a CRITICA

Hemos recibido de la Federación Argentina de Basketball, la siguiente nota cuyos conceptos agradecemos vivamente:

"Señor director de CRITICA. Presente.—Muy señor mío: En nombre de la Junta Directiva Permanente de esta Federación que me honro en presidir, me es grato dirigirme al señor director para expresarle nuestro profundo agradecimiento por la eficaz cooperación prestada a esta entidad, al difundir ampliamente, por intermedio de su estimado y respetable diario, las noticias acerca del último partido internacional entre uruguayos y argentinos, por la disputa de la Copa Juan A. Buero, contribuyendo, así, al mejor éxito de aquella caballeresca brega.

En la esperanza de que el señor director, se dignará prestarnos su valiosa ayuda como hasta ahora, para el mayor progreso de esta Federación y difusión de su viril deporte, pláceme saludar a usted con mi consideración más distinguida. — F. Ibáñez, presidente. — R. Barclay, prosecretario".

EN EL DOCK SUD

El match que sostendrán el próximo domingo, los clubs de primera, Boca Alumni y Sportivo Dock Sud, se jugará En el field de estos últimos, que actuarán como visitantes en su propia casa.

Esto quiere decir que los socios del Sp. Dock Sud, abonarán la entrada.

Enterados.

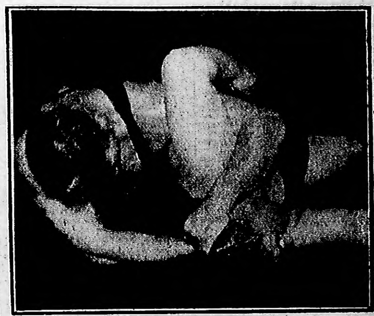
Una lucha llena de incidencias fué la de Travagliani con Petig

NECRUTOFF, SIN MAYORES MERITOS, FUE VENCIDO EN UN ENCUENTRO SIN INTERES

El programa de lucha romana preparado para la función de anoche era por demás atrayente. Por ello no fué de extrañar que la sala del teatro Casino se viera como en noches anteriores, repleta de una concurrencia abigarrada y entusiasta, que siguió con interés el desarrollo de las peleas rearlizadas.

El actual campeonato, como ya lo hemos dicho y lo repetimos por centésima vez, es el más importante de los que se han realizado en esta capital, pues no sólo figuran en el mismo figuras siempre prestigiosas de Constant Le Marín, Jirsa, Ochoa, sino que trae elementos nuevos, como Travagliani, Grunevald y otros, que no han tardado en hacerse conocer y demostrar sus excelentes cualidades para ocupar el primer puesto en la posición final del campeonato.

A las figuras ya conocidas se han agregado nuevos elementos de ponderables recursos y de alta escuela, siendo ésta una de las razones fundamentales que han asegurado el éxito del actual torneo.



El fuerte luchador italiano Travaglini, tratando de vencer a Petig.

Necrutoff vencido por Vizcaya—

La lucha entre Necrutoff y Chiquito de Vizcaya se había anunciado como primer número de la noche.

El encuentro resultó poco interesante. Necrutoff demostró poca ciencia y escuela para enfrentarse a hombres de prestigio.

Durante la pelea se hizo derroche de entusiasmo, pero se combatió con poca agilidad, cosa que desagradó al público.

Chiquito de Vizcaya ha demostrado sensibles progresos en relación a temporadas pasadas y no dudamos que con un poco más de escuela, mejor dirección técnica y un poco de sacrificio en el entrenamiento, no tardará en colocarse entre los ases de lucha romana.

El encuentro resultó, como hemos dicho, poco interesante, imponiéndose al final Chiquito de Vizcaya, a los 5 minutos de haber comenzado la lucha.

El plato de la noche: Travagliani v. Petig—

Vino luego el plato interesante de la velada, que lo constituía sin duda alguna la lucha entre el italiano Travagliani y el belga Petig.

El primero, que se ha caracterizado por ser uno de los mejores luchadores que participan en el actual certamen, ha logrado, a pesar de su corta actuación entre nosotros, captarse las simpatías generales del público por su corrección deportiva y la elegancia y habilidad que demuestra en su acción durante los encuentros.

Travagliani es hoy por hoy uno de los mejores luchadores y su actuación servirá para comprobar esta afirmación.

El encuentro se inició con bastante combatividad por parte de Petig, que conociendo la fuerza y habilidad de su contrario, trata de sorprenderlo con un golpe de suerte.

Travaglini eludió hábilmente la toma de brazos que intentó realizar su contrario y con toda maestría realizó una toma de cabeza en pie que dió en tierra con Petig, quien se salvó gracias a un puente del que safó luego con una escapada de costado.

Poco a poco nótase una superioridad de parte de Travagliani, quien realiza los mejores golpes y si no consigue poner de espaldas a su rival, es debido a que éste en situación de peligro recurre a las artimañas propias de los luchadores avezados.

La repetición de estas actitudes poco deportivas por parte de Petig provocan en el público algunas manifestaciones de desagrado.

Petig realiza a continuación una serie de golpes violentos que nada tienen que ver con la lucha, lo que provoca una silbatina en el público, quien a su vez aplaude entusiastamente a Travagliani vista su actitud caballeresca y correcta.

Petig escapa a un momento de peligro debido a una maniobra eficaz que realiza con éxito, poniendo a su vez a Tragliani en media espalda. El italiano logró eludir la situación mediante una toma de brazos en tierra que da por resultado que Petig salga de la lona, ordenando el referee que vuelvan al centro del ring.

En los 41 minutos que se luchó, la pelea no pudo definirse, por lo que continuará esta noche.

Programa para esta noche—

Para la reunión de hoy se ha confeccionado el siguiente programa de luchas.

Continuación de la lucha suspendida entre Travagliani y Petig, que resultará muy intecesante.

A continuación se enfrentarán Devillier y Grunevald, luego Rato contra Priano.

F. COMERCIAL DE FOOTBALL

Los partidos para mañana y domingo próximo

Por el campeonato de la sección "sábados" se jugará el match: Ferrum v. Viuda de Canale e hijos.

Match final de la Copa de Competencia.—Por la final de la Copa de Competencia de la sección "sábados" se jugará el día 26 del corriente a las 14.30 horas el match entre los teams de los clubs: Cervecería Quilmes v. Talleres Metalúrgicos.

Por el campeonato de la sección "Domingos" se jugarán el día 27, a las 8.45 horas estos partidos:

Sección A: Juan Lalor v. Lloyd Belga; Thyssen Club v. Muro y Cía.

Sección B: Ciudad de Méjico v. Adorbro; Robert, Pusteria v. Maglione y Sasso.

Match final de la Copa de Competencia.—Correspondiente a la final de la Copa de Competencia de la sección "Domingos" se jugará el match: Cervecería Bieckert v. Gagliardi, Segata y Cía., el día 27 del corriente, a las 8.15 horas. El encuentro se jugará en la cancha del club Barracas Central, situada en las calles Olavarría y Luna.





Para esta noche habíamos anunciado la realización de una reunión de presidentes de clubs asociacionistas para continuar considerando en particular el proyecto de fusión que fuera aprobado ya en principio. Esta reunión ha sido postergada para el día 28 del corriente.

El doctor Luzio y el señor Ducca, presidente y secretario respectivamente de esa asamblea, adoptaron esta actitud, postergando la reunión de hoy a pedido de varios presidentes de clubs que manifestaron que se hallaba imposibilitados de acudir.

La reunión como ya lo hemos dicho, va a ser importante. Es posible que se propongan algunas modificaciones al proyecto, sustanciales en lo que se refiere a la afiliación internacional y representación ante las asambleas de la futura confederación y de forma en algunos otros artículos del proyecto a tratarse.

En esta reunión se propondrá por algunos delegados, que el proyecto, una vez discutido en general y con las reformas introducidas, sea pasado a una asamblea extraordinaria de la Asociación Argentina, que se pedirá al Consejo Directivo que la convoque, a efecto de que ella sea quien dé la última palabra al respecto.

Quiere decir, entonces, que con o sin modificaciones, el proyecto será considerado totalmente y en forma oficial por una asamblea, para un plazo breve, dentro de los quince días, a efectos de que cuanto antes se termine este asunto que interesa extraordinariamente a todas las instituciones.

La reunión se realizará en el local de la Asociación Argentina de Football, calle Reconquista 567.





UN PARTIDO BRAVO DE INTERMEDIA

Caseros v. Unión

Grande y general, es sin duda alguna, la expectativa que han despertado los interesantes encuentros de los clubs del epígrafe, que por el Campeonato Asociacionista deberán dirimir supremacías el próximo domingo 28 del actual, en el field de los primeros.

Conocida por una gran parte de aficionados la vieja rivalidad existente entre los respectivos equipos, no es de extrañar que el field del Club Atlético Caseros se vea concurrido, como en oportunidades semejantes, por una compacta muchedumbre.

La colocación de los equipos de ambos clubs en la tabla de posiciones, da márgen a comentarios que favorecen a Caseros en la división intermedia y en la reserva al Unión. Todas estas deducciones, originadas por la tan discutida lógica footballística, huelgan en absoluto.

Unida a la importancia de los encuentros a realizarse, hay un motivo que también contribuirá al mayor éxito y lucimiento del espectáculo, nos referimos a la película que del partido de intermedia filmará la casa Federico Valle.

Antes de cerrar estas líneas creemos oportuno llamar la atención de los "fanáticos" a fin de que observen la debida compostura, para no causar una mala nota que pueda empañar el brillo de una jornada deportiva como ha de ser la del próximo domingo.

El torneo de tennis por la copa "Mitre" se inicia mañana

FALTAN LAS GARANTIAS A LOS ARBITROS

Por los escándalos del domingo último no ha salido ningún jugador castigado

EL COLMO

El domingo pasado han sido agredidos varios referees. Todos han pasado su correspondiente informe, y en los boletines de las resoluciones de ambas asociaciones no resulta ningún jugador suspendido por tales hechos.

Quiere ello decir que faltan las debidas garantías para los árbitros y la seguridad de que los desmanes de la turba y de los antideportistas, sea castigada.

En el caso del referee Cavatorta, por ejemplo, salta a la vista, la poca formalidad de que hacen gala las instituciones dirigentes cuando se trata de castigar a jugadores de clubs que marchan a la cabeza del campeonato. Por el simple hecho de que el referee Cavatorta, debido a que su instracción le impide ser un Castelar, omitió en su nota al Consejo Directivo una palabra complementaria, ya que en el informe presentado dice: "el jugador Locati me tiró una trompada"... omitiendo si había llegado a destino, pero dejando la plena seguridad de que la agresión ha existido, el Consejo Directivo basado en el borrador de ese informe publicado en un colega y donde consta la frase completa, o sea "el jugador Locatti me tiró una trompada pegándome en el estómago"... resolvió que el citado referee falseaba los hechos, negaba la verdad, desprestigiaba a la entidad y no sabemos cuántas sandeces mas se dijeron para buscar el motivo que salvará a los verdaderos agresores de la pena que merecían.

En su informe real presentado a la Asociación Argentina o en el borrador publicado en un diario de la mañana el referee Cavatorta deja constancia de que fué agredido y eso lo pueden leer muy bien los señores consejeros sin tratar de darles vueltas a las palabras, ni buscarle los tres pies al gato.

La agresión ha existido por parte del jugador Locatti, porque nuestro cronista deportivo, mal que le pese al señor Ghio, estaba el domingo en el field de Colegiales y la vió con sus propios ojos; la agresión ha existido porque desde el momento en que un jugador tira un trompada a un árbitro, llegue a destino o no, siempre es una agresión; la agresión ha existido porque el propio consejero Rossi, delegado del club Colegiales, así se lo ha confesado a un repórter de esta página, y no vemos entonces la razón porque no se ha aplicado el reglamento y se ha castigado al mal deportista que provocó ese espectáculo ingrato y la suspensión de un partido.

Pero en la Asociación Argentina, como en todas partes prevalecen más los intereses creados que la moral del deporte, y unos cuantos gritos y unas frases insolentes pueden salvar del castigo a un acusado.

Con ello se demuestra que tanto en la Asociación Amateur como en la Asociación Argentina, los referées son las eternas víctimas de los dirigentes neuróticos y de las turbas fanatizadas, y que nadie ni nada los salvará de las palizas, que a igual que una espada de Damocles se cierne sobre las cabezas de los pobres desventurados toca pitos.

SE REALIZARA MAÑANA EL CONCURSO DE "GRANDES APARATOS"

El intereante concurso de "grandes aparatos" que organiza la Dirección General de Plazas y Ejercicios Físicos, se realizará mañana en el local del Club Gimnasia y Esgrima, Cangallo 1154, a las 21.

Tomarán parte los siguientes aficionados.

César Rocco Perna, 1a. categoría, C. G. y E., paralelas, barra, anillas, caballo.

Hugo Feregutti, id., id., C. G. y E., paralelas, barra, anillas, caballo.

Manuel Ferreiro, id., id., C. G. y E., paralelas, barra, anillas, caballo.

Esteban Imaz, id., id., C. G. y E., paralelas, barra, anillas, caballo.

Teodoro Dumas, 2a. categoría, C. G. y E., paralelas.

Edgardo Labarriere, id., id., C. G. y E., barra, anillas.

Eduardo Abello, id., id., C. G. y E., paralelas.

Mario Cabral, id., id., C. G. y E., paralelas.

Angel Luis Olivares, id., id., C. G. y E., paralelas, barra, anillas caballo.

Héctor F. Ballomo, id., id., C. G. y E., paralelas.

César T. Gotuzzo, id., id., C. G. y E., paralelas, anillas.

Juan Ignacio Imaz, id., id., C. G. y E., paralelas, anillas, barra.

Humberto Ubriano, id., id., C. G. y E., paralelas.

Edgardo E. Imaz, id., id., C. G. y E., paralelas, anillas, barra, caballo.

Enrique Delamonica, 1a. categoría, C. G. y E., paralelas, anillas, barra, caballo.

Feliciano Conchal, 2a. categoría, C. G. y E. L. P., paralelas, barra.

Eduardo Bacaro, id., id., C. G. E. L. P., paralelas, barra.

Guido Lupi, id., id., C. G. E. L. P., paralelas, barra.

Aníbal Peme, id., id., C. G. E. L. P., paralelas, barra.

Américo Daneri, id., id., C. G. E. L. P., paralelas, barra.

Otto Malling, id., id., A. A. de G., paralelas, anillas, barra, caballo.

Rodolfo Schmitt, 1a. categoría, A. A. de G., paralelas, anillas, barra, caballo.

Franz Klent, id., id., A. A. de G., paralelas, anillas, barra, caballo.

Kurt Keckritz, id., id., A. A. de G., paralelas, anillas, barra, caballo.

Francisco Berhart, id., id., A. A. de G., paralelas, anillas, barra, caballo.

Enrique Cohrs, id., id., A. A. de G., paralelas, anillas, barra, caballo.

Emilio Hinterkeyf, id., id., A. A. de G., paralelas, anillas, barra, caballo.

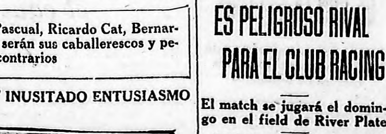
La comisión ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, señor Arsenio Thamier, director de Plazas de Ejer. Físicos; secretarios, señores, Angel Arias y José Avalos, secretario e inspector de la Dirección de Plazas.

Jurados, los señores: Luis Strazza, Félix Lamarque, R. Schmidt, Pedro Núñez, Héctor Daneri.

CON EL MATCH PERU-URUGUAY, SE INICIA MAÑANA EL TORNEO SUDAMERICANO DE TENNIS

Luis Marrou, Alberto Gallo Porras, Fernando Larrañaga y Mario Cabello, representan por primera vez en la Argentina, al deporte peruano



Eduardo Stanham, Mario Pascual, Ricardo Cat, Bernardo Ferres y Raúl Barriola, serán sus caballerescos y peligrosos contrarios

EL ENCUENTRO INICIAL DEL IMPORTANTE CERTAMEN, HA DESPERTADO INUSITADO ENTUSIASMO



Mario Pascual y Bernardo Ferrés, uruguayos

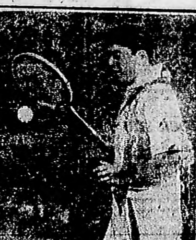
Raúl Barriola, uruguayo

Ricardo Cat y Eduardo Stanham, uruguayos

Copa Mitre, que se disputa por quinta vez.

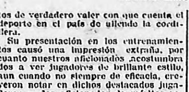


Mario Cabello, peruano



Alberto Gallo Porras, peruano

Fernando Larrañaga, peruano



Si la realización de los Campeonatos Sudamericanos de Tennis ha sido esperada durante los años en que se disputaron en ésta, con verdadero interés, se puede asegurar sin temor a equivocaciones, que en ningún momento los encuentros correspondientes a la primera rueda lograron despertar la curiosidad de nuestros aficionados.

Por ello, cuando se observa la extraordinaria expectativa despertada por la iniciación del quinto Campeonato, cabe pensar en que la representación del Perú en la presente competición es acaso uno de los factores que han influído en dicho entusiasmo.

Además, conocido el severo adiestramiento a que fué sometido el conjunto chileno de tennis, que desde hace poco menos de tres meses ha venido entrenándose activamente en el país vecino, el regocijo de nuestros aficionados se acrecentó en virtud de que ese hecho significaría que en caso de que la Argentina y Chile disputaran el match final, los encuentros a que daría lugar el mismo, serían sumamente lucidos.

No era extraño, entonces, que el público respondiera en forma elocuente a la simpática iniciativa de la Asociación Argentina de Lawn Tennis, que emitió abonos para concurrir a todos los encuentros correspondientes al Campeonato Sudamericano, los primeros de los cuales se iniciarán mañana.

Obvio enunciarlo, la disputa de este certamen ha presentado notas de indudable interés con la realización de algunos encuentros entre los representantes de diversos países y muy especialmente entre los de Argentina y Chile.

Y ya que se habla de los jugadores, es bueno recordar la actuación de algunos de ellos, cuyo desempeño entusiasta y eficaz fuera elogiado en diversas oportunidades.

Los chilenos, desde la iniciación de esta competencia, contaron con el concurso de los hermanos Torralva, los elementos de verdadero valer con que cuenta el deporte en el país de allende la cordillera.

Su presentación en los entrenamientos causó una impresión extraña, por cuanto nuestros aficionados acostumbrados a ver jugadores de brillante estilo, aun cuando no siempre de eficacia, creyeron notar en dichos destacados jugadores, a dos aficionados de méritos relativos.

Pero, grande fué la sorpresa que produjeron los mismos al dar cuenta de sus adversarios de la primera rueda, en forma relativamente holgada y al vencer Luis Torralva a Lionel H. Knight en cuatro sets, tras una lucha que los tennis-players locales recordarán durante mucho tiempo por el magnífico juego de drives cruzados empleado por el ganador, para obtener la victoria.

Otro de los jugadores que vinieron en el primer año de la disputa de la Copa Mitre, fué el presidente de la Asociación Chilena, Harnecker, cuyo juego no llamó mayormente la atención de nuestros aficionados, hecho que no sucedió con Muller, de quien se recuerda su brillante actuación, conjuntamente con Luis Torralva, en el match de dobles que disputaron contra nuestra fuerte pareja Hortal-Villegas.

En este match, uno de los más emocionantes que se han presenciado en nuestro país, los jugadores chilenos en los dos primeros sets acusaron una superioridad tan manifiesta, debido a los poderosos y certeros tiros empleados, que en el ánimo de la concurrencia cundió el desaliento.

Empero, la actuación en los tres últimos sets de Hortal y Villegas, el primero devolviendo en buena forma los smashes con que Torralva remataba los lobs de aquél y Villegas apoyándolo eficazmente en la red, fueron ganando tanto a tanto, games y sets, adjudicándose en forma realmente brillante un match que se descontaba perdido.

De los jugadores chilenos falta nombrar a Ossandon Guzmán, cuyo juego era especial para matches de dobles mixtos, recordándose un amistoso que en compañía de una destacada jugadora argentina jugara contra una fuerte pareja en las canchas del Buenos Aires Lawn Tennis Club y a Eierwirth, que será nuevamente nuestro huésped este año y cuyo estilo está caracterizado por su inteligente juego de devolución con el que logra fatigar a su adversario.

Son estos, todos los jugadores chilenos que hemos conocido en esta; pero, sin duda alguna, los más destacados han sido siempre los hermanos Torralva.

El team brasileño que conocimos en ocasión de uno de los campeonatos, presentó un valor verdaderamente digno de ser tenido en cuenta, Ricardo Pernambuco, que acusó poseer el estilo más hermoso y completo de juego de cuantos se han observado en ésta. De saque elegante, revés eficaz, boleo poco menos que perfecto, fué una de las figuras descollantes del certamen, a pesar de no haber podido sobresalir con una victoria significativa.

Maercio Munhoz logró lucirse también, aun cuando no con la misma intensidad que el campeón brasileño.

Los uruguayos han presentado, con ligeras variantes, los mismos jugadores que los representarán este año. Sin embargo, cabe recordar la actuación del aficionado Pies, actualmente en Europa, uno de los adversarios más peligrosos con que contaron los ases participantes.

Stanham y Cat, participaron en todos los campeonatos en que tomó parte el Uruguay, pero, no obstante el loable empeño que manifestaron, prácticamente no pudieron alcanzar un lugar de privilegio para el respectivo país.

Los paraguayos, que jugaron el primer año, no lograron destacarse mayormente, debido a que en el primer partido se enfrentaron a los argentinos, cuyo team poderoso por diversos conceptos, logró imponerse fácilmente a aquellos, que entre otros contaron con el concurso de los aficionados Haddax y Mares.

En cuanto al match de mañana, que dará comienzo con la disputa de dos matches de singles en que participarán, por parte de los peruanos, los aficionados Larrañaga y Cabello y por los uruguayos Cat y Ferres, se disputará como todos los subsiguientes, en las canchas del Buenos Aires Lawn Tennis, comenzando a las 14 horas.

El match de dobles entre las parejas constituídas por Larrañaga y Gallo Porras de los peruanos y Stanham y Pascual, de los uruguayos, se efectuará el domingo por la tarde y el lunes se realizará la segunda rueda de singles, con la que habrá terminado el primer partido correspondiente al Campeonato Sudamericano.

Para los demás encuentros, ha sido constituída la Comisión Ejecutiva, la que este año estará constituída por los señores Horacio Bustos Morón, doctor José Fierro, ingeniero Diego Cerboni, doctor José C. Crotto (hijo) y Edwin C. French.

En cuanto respecta a las instalaciones del club, han sido aumentadas con las tribunas cedidas por el Jockey Club, que tienen capacidad para apreciable cantidad de espectadores.

DEF. DE BELGRANO ES PELIGROSO RIVAL PARA EL CLUB RACING

El match se jugará el domingo en el field de River Plate

El próximo domingo Racing se medirá en el field del club River Plate, con la entusiasta muchachada, que a Parquala tiene por capitán, hemos dicho Defensores de Belgrano.

Si bien la posición que ocupan ambos teams en el campeonato, es muy distinta y la actuación de uno y otro conjunto ha sido muy diferente en lo que va de la temporada, no hay que olvidar que la muchacha da de Belgrano ha hecho siempre frente a Racing grandes partidos. Basta sólo decir que en los últimos tres años al cuadro de Avellaneda no ha podido ganarle, un match por campeonato, y más aun ha perdido la mayoría de las veces. Desde 1921 hasta hoy, los resultados de los matches entre estos dos teams han sido los siguientes: en 1921, ganó Defensores 2 a 1. En 1922, Racing venció a duras penas por 1 goal a cero. En 1923 los muchachos de Parquale volvieron a vencer por el mínimo "score" y el año pasado, el match finalizó con un empate de un goal por bando.

Como podrá verse la actuación de Defensores de Belgrano frente al Racing no puede haber sido más lucida en los últimos años y sin duda alguna pasado mañana volverá a repetir sus performances anteriores, y sin duda alguna los casi campeones tendrán que apelar a todos sus recursos si quieren salir airosos en este lance, que será para ellos una verdadera prueba de fuego.

Una derrota a esta altura del campeonato pondrá en serio peligro el título que Racing trata de conquistar, ya que San Lorenzo viene pisándole los talones a sólo tres puntos de ventaja, sin contar el encuentro contra F. C. Oeste y Racing que faltan jugar ocho minutos, estando las posiciones empatadas.

Venciendo el domingo Racing se asegura el primer puesto, pues sólo le falta jugar con Excursionistas.

Este encuentro será sin duda alguna el más interesante del fixture amateurista y no dudamos que presenciarán el lance una gran cantidad de aficionados.

Al márgen de una sesión

La reunión del miércoles último prometía ser brava. ¿Se discutiría algún asunto trascendental y de importancia para el deporte? No, se discutiría únicamente dos protestas, en las cuales se hallaban interesados cuatro clubs, y nada más.

Todo el apasionamiento y la importancia de la sesión, estriba en saber el calibre de lo que se dirían mutuamente los señores consejeros y quién saldría triunfante, en los insultos y en la votación. Por lo demás, el deporte se podía ir muy bien al Diablo, que nadie se iba a preocupar.

Y la sesión resultó brava. Sólo dos asuntos llevaron toda la noche, pero ¡qué asuntos y qué manera de hablar!

Si los señores consejeros fueran tan inteligentes para trabajar como lo son para hablar de cosas que desconocen, serían hombres millonarios.

Fué una sesión estéril, en lo que se refiere a obra constructiva y de labor para el deporte; pero en cambio, fué una sesión brava, donde la cultura de algunos consejeros quedó a la altura de una tachuela.

—¡No sea viejo camandulero!...
—¡Sinvergüenza!...
—¡Cállese la boca, vergüenza le debería dar continuar en el Consejo!
—¡No me grite, que no me asusta! ¡Cállese, mamarracho!

Nuestros lectores creerán que esta es la versión taquigráfica de una sesión de la Cámara de Diputados, pero están equivocados. Es un cambio de "amabilidades" entre los dos consejeros de más edad que existen en la Asociación Argentina.

Habla Tedin Uriburu—

—Felicito a los señores consejeros por los términos en que se han expresado y los felicito también por la nueva campana de alarma que se ha tenido que usar para hacerlos callar. Los felicito sinceramente.

La nueva campana a que se refirió el doctor Tedin Uriburu, era el taconeo de todos los demás consejeros habían usado para tapar las palabrotas de los que se insultaban.

Se consideraba el asunto Nueva Chicago-Colegiales—

Un consejero, vista la denuncia documentada de que el referee Cavatorta falseaba los hechos, enviando una versión de lo ocurrido en dicho partido a los diarios y otra el Consejo Directivo, pidió la expulsión del citado referee.

Con anterioridad se había enviado el asunto a Comisión, sin castigarse a los jugadores promotores del escándalo y ante la tamaña enormidad que se pretendía votar, dice el consejero Limongelli:

—¿Cómo es posible, señor presidente, que haya consejeros capaces de presentar a consideración del Consejo esta enormidad? ¿Cómo vamos a expulsar al referee Cavatorta, sin investigar los hechos? La proposición es de una ironía única. El referee es agredido, no se suspende a los agresores y en cambio se le quiere expulsar a él. Tras de cuernos, palos, y eso no está bien.

Es que siempre la cuerda se corta por lo más delgado.

Habla el delegado de Chacarita Juniors—

—Me voy a oponer, señor presidente, a la habilitación del jugador Irurieta, porque es un golondrina.

Con toda seguridad, que en esos momentos, el delegado de Chacarita Juniors se había olvidado de Cesarini.

El señor Figarol concurre poco a las sesiones del Consejo; pero cuando va, se hace notar.

Por ejemplo, el miércoles se pasó toda la noche pidiendo votaciones nominales y haciendo perder un tiempo precioso al Consejo.

Pero también hizo una cosa buena, y fué la aprobación de su proyecto de jugar el Campeonato de Competencia en la división intermedia.

Y vaya lo uno por lo otro.

La protesta de All Boys contra Arg. de Quilmes se resolvió en una forma salomónica; haciéndose jugar a Arg. de Quilmes de nuevo todos los partidos donde haya actuado el jugador Irurieta.

Vino después un pedido de reconsideración formulado por Sportsman, sobre su partido con Alvear, asunto que no pudo reconsiderarse por falta de número y Limongelli dijo:

—Aquí cabría aplicar nuevamente el espíritu deportivo de que se hablara con anterioridad, al resolverse el asunto Arg. de Quilmes-All Boys, haciéndose jugar este partido de nuevo.

No se le llevó el apunte y creemos que con toda justicia. El espíritu deportivo de que hablara Limongelli no era, por cierto, aplicable al sunto de Sportsman-Alvear.

El asunto de Irurieta era una cuestión de secretaría que lo había habilitado sin poder hacerlo, y por lo tanto el Club Arg. de Quilmes no podía ser perjudicado, pero en cambio en el asunto de Sportsman, éstos se negaron a continuar jugando un nuevo período de juego.

Como se ve, la cuestión cambia de aspecto y no caben aquí las contemporizaciones sentimentales que preconizaba el delegado de El Porvenir, constituído en defensor de pobres.

EL CICLISMO AL DIA

Se reunió el C. D. de la F. C. A. Dos nuevos clubs afiliados. Bidoglio dirigente ciclista. Las próximas XXIV horas. Información general

Se reunieron anoche las autoridades de la Federación Ciclista Argentina.

Como de costumbre, ayer jueves celebraron reunión las autoridades de la Federación Ciclista Argentina.

La sesión fué bastante breve por cuanto en los preliminares aun de la iniciación de la temporada oficial, los asuntos a discutirse resultan escasos, salvo aquellos en los que los trámites de secretaría intervienen que como es de imaginar resultan atendidos por la misma.

Leída el acta de la sesión anterior fué aprobada en todas sus partes y las distintas piezas de correspondencia recibidas siguieron el curso que cada una de ellas requería.

Entre los asuntos de más importancia tratados pueden citarse dos solicitudes de afiliación y la fijación del porcentaje que percibirá en todos los casos la Feleración por las reuniones que se efectúen en velódromos y que resultó de un 3 o|o sobre el producto de las entradas.

Las instituciones que solicitaron afiliación son el Cicles Club Caballito y el Boxing Club, de Tucumán.

La reunión de esta noche—

De acuerdo con la invitación que formulara oportunamente el C. D. de la Federación Ciclista Argentina a los importadores de bicicletas, accesorios y anexos, esta noche se realizará la reunión de los mismos en los cómodos salones del prestigioso Automóvil Club Argentino a los efectos de coordinar ideas con relacióon a la solicitud que se presentará a la H. C. de Diputados de la Nación con el fin de obtener de la misma la revisión de la tarifa de avalúos en las partes que conciernen a los derechos de aduana que pagan las bicicletas y los accesorios.

A juzgar por el interés que existe de parte de los importadores no dudamos que la reunión que se realizará esta noche, ha de verse concurrida, sobre todo teniendo en cuenta la iniciativa y el empeño que se han tomado para el caso los dirigentes de la Federación Ciclista Argentina, destacando entre ellos al presidente de la misma, Sr. Antonio Blanco.

Las nuevas instituciones afiliadas—

La Federación Ciclista Argentina y por lógica consecuencia, el ciclismo en general, está en vías de franco progreso. Lo viene nuevamente a probar, las dos solicitudes de ingreso que fueron presentadas en la reunión de anoche, por los clubs Cicles Caballito de esta capital y el Boxing Club, de Tucumán.

Estas dos nuevas instituciones, al decidirse a engrosar las filas de la Federación Ciclista Argentina, estamos seguros han de estar animadas de los mejores propósitos en beneficio del ciclismo argentino.

Anuncia su reapertura—

Las autoridades del B. A. M. C. (nuestros lectores ya conocen bien el significado de estas cuatro iniciales) han comunicado por nota que hemos tenido ocasión de ver en la Federación Ciclista Argentina, a las autoridades de esta institución, que procederán a la inauguración del Velódromo Argentino el domingo 18 de octubre próximo.

Al efecto, solicitar la correspondiente autorización para realizar en dicha oportunidad un festival ciclo-motociclista.

Las próximas XXIV horas—

Estamos aún en los preliminares de la iniciación de la temporada ciclista 1925-26 y ya el B. A. M. C. se aventura a solicitar le sea reservada la fecha para realizar la prueba de las XXIV horas en el Velódromo Argentino, en la segunda quincena del mes de enero del año próximo.

Bien es cierto que para contrarrestar el derecho de pedir existe la virtud de no dar, pero al fin y al cabo ello no tiene por qué ser objeto de cuestión alguna.

Estimamos que las autoridades de la Federación Ciclista Argentina, deberán acordar las fechas que se les soliciten pero eso sí, también exigir que la reserva tan anticipada de fechas sean objeto de cumplimiento por parte de los clubs solicitantes, no vaya a ser cosa que al final de cuentas se quede todo en agua de borrajas.

Huracán, también realizará una XXIV horas—

En suelto aparte, nos ocupamos de una solicitud presentada a las autoridades de la Federación Ciclista Argentina, por el B. A. M. C. a objeto de que le reserve una fecha para realizar en ella, una prueba de XXIV horas.

Por lo que respeta a los propósitos que animan a los componentes de la subcomisión del moto-velódromo, del popular C. A. Huracán, estamos en condiciones de poder afirmar que esta institución también realizará una prueba de tal naturaleza en fecha que fijará oportunamente.

Faltó el secretario—

En la reunión que celebraron anoche los dirigentes de la F. C. A. no se hallaba presente el secretario de la misma.

Extrañados por la ausencia del incansable dirigente, delegado del popular club ciclista Buenos Aires, señor Emilio Caubet, indagamos sobre el particular y se nos informó que recargado en sus tareas particulares, le había sido materialmente imposible concurrir a la reunión.

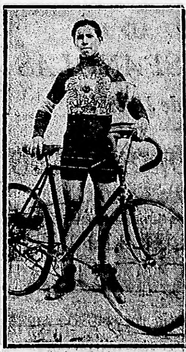
Sin embargo y de ello, debemos dejar constancia, todos los asuntos relacionados con su delicado cargo se hallan completamente al día.

Bidoglio, dirigente ciclista—

Ludovico Bidoglio, el destacado footballer argentino, back derecho del primer cuadro de Boca Juniors e integrante forzozo de cualquier cuadro internacional argentino, figura como podrán apreciarlo los aficionados en la lista de la C. D. del Cicles Club Argentino, modesta institución dedicada a la práctica del ciclismo.

Ignoramos si el popular "chanchita" como se le llama amigablemente a Bidoglio, será tan buen ciclista como resulta footballer, más si es así, estimamos que la suerte de Zampicchiatti (desde hoy lo suprimimos la gomina) está pues de capa caída.

EL GANADOR DE LA COPA "CRITICA"



He aquí a Ricardo Pacheco, el simpático canillita mercedino que ganó la prueba ciclista eMrcedes - Giles - Mercedes ,adjudicándose así la copa instituída por este diario

Siete encuentros se disputaron por la cuarta rueda del torneo de la Fab

LA REUNION SE EFECTUO ANOCHE EN EL HIPPODROME. VENCIERON DOBAL, MAURI, BOUZA, MORENO, SUAREZ, GARZON Y LUNA

Iniciése anoche la cuarta rueda del campeonato de la Federación Argentina de Box. Se realizaron siete encuentros, tres de los cuales se resolvieron por knock-out técnico. En general, la reunión transcurrió en un ambiente frío, falto del entusiasmo de otras veces.

El resultado de los matches—

Guillermo Gaspe v. Damián Dobal (categoría mosca). — Desde el primer momento se advirtió la superioridad de Dobal, que fué dominando a su contrario más netamente a medida que avanzaba el desarrollo del match. En el tercer round, Gaspe cayó dos veces y al levantarse del último knock-down su situación era tan apremiante, que el referee suspendió el combate, declarando vencedor a Dobal.

Manuel Bouza v. Luis de Maio (categoría pluma). — No le costó a Bouza mucho trabajo dominar a su contrario, a pesar del valor y la decisión de éste. En el tercer round, de Maio recibió un rudo castigo, que soportó con coraje, manteniéndose de pie hasta el final del combate. La victoria correspondió, pues, a Bouza.

Manuel Mauri v. Darwin Sánchez (categoría mosca). — Fué este un buen combate. Sánchez peleó con habilidad y con valor, haciendo gala de una excelente escuela. Su adversario tenía en cambio la ventaja de su mayor peso y punch. El match fué en general muy equilibrado y gran parte del tercer round transcurrió en un violento y lucido cambio de golpes. El fallo fué favorable a Mauri.

Vicente A. De Lucca v. Kid Moreno (categoría gallo). — Reñido resultó este combate, en el que Moreno, mejor boxeador que su contrario, obtuvo ventaja, sobre todo en la pelea de cerca. De Lucca se esforzó por cambiar golpes y violentar la lucha, pero no supo contrarrestar la eficacia de Moreno en el infighting. El triunfo correspondió así a éste, por puntos.

Gregorio Ramos Suárez v. Ernesto Bianchi (categoría pluma). — El primero de los nombrados es un muchacho de excelentes condiciones para el deporte, que tiene valor, aliento, velocidad, acometividad y mucho sentido de tiempo y distancia. Pero aprovecha a medias, esas virtudes por su falta de escuela ,que lo lleva a un excesivo desorden. Se advierte que no ha tenido ni tiene un hombre experto que lo dirija. Frente a Bianchi, más hábil y de mejor escuela, demostró aquellas condiciones y esos defectos. Atacó en el primer round con ventaja, pero en el segundo Bianchi lo contrarrestó con eficacia y la vuelta fué equilibrada. En el último round, a los punchs precisos de Bianchi contestó Suárez con su agresividad incansable, no dando a su adversario ni un instante de descanso. El jurado lo declaró vencedor.

Oscar Garzón v. Ramiro Velazco (categoría liviano). — Velazco, que se presentaba como uno de los buenos candidatos al título, fué eliminado anoche en el primer round. Comenzó a pelear con su juego característico de sidesteps y cambios de guardia, intentando arrestar con golpes precisos, pero antes de que pudiera colocar uno solo, su adversario lo alcanzó con una fuerte y precisa derecha que lo derribó. Se levantó a los ocho segundos, mareado, y se cubrió resistiendo como pudo el impetuoso ataque de Garzón. En esa situación el referee detuvo el encuentro, declarando a éste vencedor.

Alfredo Luna v. José Etchegaray (categoría medio mediano). — Con fuertes swings de ambas manos, Luna atacó desde el comienzo, obligando a retroceder a su contrario, que cayó por nueve segundos a mitad del primer round. Se incorporó todavía mareado, para retroceder ante el ataque de Luna. Antes de finalizar el round, Etchegaray colocó en una breve reacción una derecha que su contrario sintió, pero no pudo aquél darse cuenta de esa situación y llegó al final del round completamente agotado. En seguida de sonar el gong, Etchegaray abandonó el match, levantando el brazo de su enemigo.

El martes 29 del corriente se disputarán los matches semifinales del torneo de la Fab y el 3 se efectuará la reunión final.

MAÑANA DRUDA SE ENCONTRARA CON JOE WALLS

El encuentro que se realizará en el Hippodrome promete resultar interesante

Organizado por la Asociación Nacional Buenos Aires se efectuará mañana por la noche en el ring del Circo Hippodrome el combate entre los profesionales de peso medio mediano Joe Walls, español, y Víctor Druda, campeón argentino de esa categoría, que reaparece después de una prolongada relache.

Es esperado con interés la rentrée del campeón "welter" que no se presenta en público desde su match con Eduardo Peyrade, realizado a principios del corriente año en el teatro Coliseo, y en el que fué vencido por puntos después de un reñido combate en el cual su vencedor después de llevar la mejor parte durante el desarrollo del encuentro se vió en situación muy peligrosa en los últimos rounds, hasta el extremo de hacer pensar a los espectadores en la victoria de ese por knock-out.

Druda se ha entrenado en forma conveniente para esta pelea y ha evidenciado grandes progresos, siendo su forma muy distinta a la que conocen los aficionados. Ha aumentado [illegible] encuentra mucho más [illegible], habiendo perfeccionado también bastante su técnica.

Joe Walls no se presenta ante nuestro público desde su última pelea realizada en el ring del Circo Hippodrome, hace varios meses, con el italiano Rómulo Parboni, pelea esta que fué declarada "draw" por el jurado a pesar de la pequeña ventaja de puntos obtenida por el boxeador hispánico.

Creemos innecesario hablar de este, pues es suficientemente conocido de nuestro público, ante quien ha realizado muchos y buenos combates, siendo conceptuado como uno de los mejores boxeadores extranjeros que nos han visitado.

El encuentro entre estos dos profesionales ha despertado mucho interés y numerosos han de ser los aficionados que se darán cita mañana con el fin de presenciar este festival que será precedido por buenos matches preliminares.

El combate semifinal estará a cargo de los profesionales de peso liviano Ramón Cejas y Ramón Barbens que apurarán 8 rounds de 3 minutos.

Ambos boxeadores vienen realizando una discreta campaña, por lo que es de esperar que este combate no desmerezca al anterior.

El programa preparado es el que damos a continuación:

Víctor Druda v. Joe Walls, 12 rounds de 3 minutos.

Semifondo: Ramón Cejas v. Ramón Barbens, 8 rounds de 3 minutos.

Preliminares: Leo Mainard v. Juan Kelly, 6 rounds de 3 minutos.

Alfredo Jubard v. Harry Rossa, 6 rounds de 3 minutos.

Víctor Druda, el campeón welter weight que reaparece mañana

NUEVA ACADEMIA

Bajo el título de academia General Güemes se ha inaugurado en San Fernando una institución cuyas clases de box estarán bajo la dirección del profesional uruguayo Fernando Quinteros.

La academia está instalada en la calle Colón 159, San Fernando.

LOS CAMPEONES DEL ACTUAL TORNEO NO VISITARAN EUROPA, PERO IRAN A ROSARIO

Un premio que cambia demasiado de valor

Parecen fracasadas las gestiones para el envío de un equipo de boxeadores a Europa. Como se sabe la Federación Argentina de Box, convino con el club Sparta, de Estocolmo, la realización de una jira de campeones nuestros, por varios países del norte de Europa. Para seleccionar el equipo que debía enviarse, se organizó el campeonato de Buenos Aires, que se realiza actualmente. Se fijó hace dos semanas la fecha en que los representantes argentinos debían embarcarse: el 8 de octubre. Todo parecía listo para el viaje, cuando he aquí que se recibe del club Sparta, en lugar de los pasajes que debía enviar, un telegrama anunciando la llegada de una carta. Esto parece querer decir que la jira no se efectuará.

Tenemos, pues, que el campeonato actual no tiene objeto alguno. Y que los aficionados, convocados a la lid, para ganarse un viaje, no tendrán ese premio. En cambio irán a Rosario, a pelear con los triunfadores de una selección de esa ciudad. El cambio es un poco sensible, pero ¡qué se le va a hacer! Iban a ir a Suecia, Noruega, Alemania y Dinamarca y tendrán que conformarse con un viajecito a Rosario.

ACEPTAN DESAFIOS

El Sportivo Boxing Club acepta, en nombre de su discípulo Luis Fago, el desafío lanzado por C. Segovia. Arreglar en nuestra secretaría, Las Piedras No. 613, Lanús.





Goliardo Purcaro, el excelente campeón Gallo que el domingo se medirá con el campeón uruguayo Andrés Míguez, en el circo Hippodromo





¿A dónde va Vd. a comer el Sábado y Domingo?